

العند ٤٧٩٢ السنةالسابعةعشرة الالتين ٤٠ اجمادي الاولى ١٠٠١ هـ ۳۰ مارس ۱۹۸۱ م



NO- 4793

Monday 30-3-1981

\_ يعقد اجتماع اخر في يوليو

انتأنمة ورضع الخطرات التنظيمية

وقد أعرب ثلاثة من المسئولين

الاريتريين عن املهم في أن يتواصل

الحوار الإيجابي بين فصائل الثورة

الاريترية لتحقيق الوحدة الوطنية

نمن الاتفاق وحديث المشولين

الموقف في بيروت

اخرين من بينهم اربعة جنود

وقالت انضعية هذهالاشتباكات

سيدة اصيبت ني راسها اثناء

وجودها في شرقة منزلها بينما

ومما يذكر ان الاشمياكات التي

وقعت مساء الجمعة وصياح العبيت

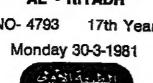
النظامي اللبناني ويعض عناصر جيش التحرير الفلسطيني العامل

( البقية عبقمة - ١٥ )

كانت تنشر بعض الملابس

كأنت بين بعض جنود ألج

من الجيش اللبناني





● الكويت : ١٠٠٠ قلس ● فطر : ريال ● الإمارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ قلس ● العراق : ١٠٠ قلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ء ما بعادل درهم مغربي » الاشتراك السنوي اسعا رالرتياض بالخارج • البعن : ريال • الاربن : ١٠٠ فلس • السودان : ١٠٠ مليم • سوريا : ليرة • لبنان : ليرة • بريطانيا: ٢٠ بنسا • فرنسا: ٢ فرنكت • بقية دول السوق الاوروبية المشتركة ، مايعدل ٢ فرنكت فرنسية ، • امريكا: دولار

توجيد فصائكل الثورة الأريتري

« **الرسيناش**»تحصل على وثيقة الوحدة .. التـــ

وقعها ممثلو فصائل الثورة الأريترية الأرب

حصلت والرياض، على النص بعقر الجامعة العربية بترنس اهناف الاتفاق

المدفي لاتقاق تونس الذي وقعه بحضور الامين العام نجامعة النول

الاربع والذي يعتبر صيغة لحسل وتضمن الاتفاق خسة بنود :-

وسط يهدف الي وقف القتال فيما

بينها ووقف الحمسالات الإعلامية

التوادلة وبالتالى معرف كالظاقات

التفاقية ان واتفاق توسره يعتبر

وتم توقيع الانقاق بعد اجتماع

الاريترية الاربع دجبهسة التحرير

٠٠ واعتبرت اطـــراف

الى تحقيق الاستقلال المتنس

عرجلة اولى نحو للوهدة

وقف الاقتتال والحملات الإعلامية .. والسعى لتحقيق الاستقلال والوحدة

تونس - خاص ب طارياض، ت التمرير الشعبية ، اللجنة الثورية، مشتركة تعثلجميع القصائل لتعتيق

معثل و غصائل الثورة الريترية العربية السيد السائلي تطييي انقبل لتقييم ما يتطق خلال الفترة

وتوحيد الطآقات والجهود لتحقيق

\_ وقف الاقتتال بين فصائــل

تشكيل لجنة متابعة مـــ

اهداف الشعب الاريترى

تحقيق الوحدة المتكاملة

الاريترية ، الجبهة الشعبية ، قوات الجامعة العربية التعاون مع لجنة الاريتريين من - ١٣ .

هدائت فى بيروپ ويليتزال مشتعلة في الجنوب

الوزان: احذروا السائعات

التأكيد على تحقيق الاستقلال التحقيق ألوحدة الوطنية

الثورة ووقف الحملات الاعلاميسة المتكاملة والتي يعتبر اتفاق ترنس

المتباطة وتسخير كل الجهود نصو خطرة اولى نحر تحقيقها

حلالةالمسلك



الرياض - وأس :-تسلم جثلة الملك خالد يسن عد العزيز المفدى ظهر امس سالة خطية من فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيية -وسلم الرسالة الى جلالت السيد الحبيب بورقيية الابن الستشار الخسساس للرئيس

وحضر القابلسة صاحب السمو الملكي الامير عبد اللهبن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى والسيد قاسم يو سنيثة سفير ترنس لدى الملكة •

وليس من خلال والقرعة التوسعية الاسرائيلية، التي الت الي تشرير،

ويقول تقرير الراسل وكالمالة المنسية في بيروت ان

الكسنس هيغ وزيد الخارجي ---ةالامريكية سيصل الى الشرق الاوسط

ني الاسبوع الحالي في أول اتصاله مع هذه النطقة حاملا (فكـــرة

الشرق الأوسط كم يكن باعثها (نزاع عربي \_ اسرائيلي أو عربي \_ السرائيلي أو عربي \_ ايراني) وانما هي ازمة نجمت والنزعة التوسعية السوفياتية)

جليدة) هي في الواقساع فكسوة اسرآئيلية الا وهي أن (أنه

جده \_ حسن الظاهري وعادل مرداد :

عقبت لجنة الساعي الحميدة الاسلامية لحل النزاع بين العراق وايران اجتماعا امس في مقسس منظمة المؤتمر الاسلامي برئاسة فَخَامَةُ الرئيس احمد سيكوت ورى رئيس جمهورية غينيا رئيس اللجنة وحضر الأجتماع اعضاء لللجنة وهم فخاعة الرئيس ضياء المق رئيس جمهورية باكستان وفخامة الرئيس ضياء الرحمن رئيسس

> الغاميي دأوود غاوارا والس بولنت اولوسو رئيس وزراعتركيا ووزير خارجية ماليزيا تانكــــو رضاء آلدين ووزير خارجية السنغال السيد مصطفى تيساء وممثل فخامة الرئيس السنغال والسيد ياسر عرفات رئيس لللجثة التنفيذية النظمة التحرير الطسطينية ومعالى الامين العام انظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي

وتكر معالية أن السيد يأسسر

الناسطينية سيفادر جدة مساءه اليوم ، \_ امس \_ الى طهران لبهيئة ألجو والاستقبال للجنة التي ستغاس مطار جده في تمام اساعة الثامنة من صباح اليوم والاتنين، الى طهران بالنظر لما بتمتع به السيد عرفات منعلاقات شخصية مع زعماء كل من ايران

تصل الى يقداد يوم عد الثلاثاء وعن المقترحات السابقة التي قدمتها اللجنة قال السيد الشطي ان هذه المترحات ما هيالا قاعدة لحل القضية وليست حلاً نهائيا . واضاف باننا نعتبرها قاعسدة أساسية يعكن الانطلاق منه لايجاد حل لقضية الحرب القائمة بين الطرفين وقال ايضا ان اللجئة تحاول الولايات المتحدة الامريكية في عهد الرئيس رودالد ريفسان معالجة (ازمة الشرق الاوسط) منخلال «المزعة التوسعية السواياتية» تلقت اجابات من الطرفين حسول

اليوم في مهدة مصالحة

يبدا الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي اليوم مهمة مصالحة بين موريتانيا

## القارات للتصدى للاتحاد الصوفياتي واعرب بعض آلنبلوماسيين العربعن اعتقادهم يان هذه السياس ( البقية مشعة - ١٥ ) تنطوى على مزايا كثيرة بالنمسية

شركة مساهمة سعودية وستايدا وأس المسال المصرح بد ١٠ مليون ديال مدفوع بكا مسلس احدى شركات وزارة الصناعة والكهرساء المركزالرميسي: الدمام - المركمة العربية السعريية - مويد ٥٥٣ تلفون ((٥٧٥ بفيا: سافكر

لمستاهمي شركة الاسمدة العربة السعوية

ليسرمجاك إدارة شركة الأسمة العربة السعودية "سافكو " دعوة الساهمين كحضور جماع الجمعية العامة العادية الثانير عشوالذي مسيعقد في الساعة السابعة بالتوقيت الزوالي من سساء يم الأربع ادا جارى الثانية ١٤٠١ م الوافق ١٥ ابرسيل ١٨٨١ في مب الة الاجتماعات بالغرفة التجارية الصف عية بالمنطقة الشرقب في الدمام وستنظر الجعية في الأمني الله:

د التصديق على تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المائية المنتهية في ١٩٨٠/١٢/١١م · برا لتصريب على الميزانية العميتية كما غي ١٩٨٠/١٢١٣م وعلى بيان الأرباح والخسبار كما وروفي تقريراني للحالف

٣. العضديدعلى ماجاء في تقريربجلسوا لإدارة -٤ ـ انتخاب مجلس إدارة مدسيدللشركة واخلاد كمرف الدُغضاء الذين وتنتهي عضويتهم بالتخاب مجلس الإدارة الجديد.

٥- التصريب على مكافأة أعضاء مجلس الأوارة دلعام الحالي ١٩٨١ م. ٣- اخشار مراقبي الحسدابات العدادة / نوار ويشركاه لأسفة المالية ١٩٨١م متحديداً تعابيم كافتراح مجل الإدارة. ٧ ـ إقرار توزيع أربل عن المساهمين كاقتراع مبلس الإراغ وتقويض الجلس باتخاذ الإجرادات اللازمة لصرفها .

وعمارً بأمكام المادس ٣٢- ٣٢ من الفطام الأبساسي للشركية فإنه يتعين على للساحمين الذين بيغيون في جصنوير الجمعية أن يسجلوا أسماهم في مركز الشركة ليتداومن هذه الديوة والمصمين انعقاد الجمعية وبالنسبية للمساهين الذب محملون أسهما لعاملها فإنستيعين عليهم إبياع أسههه في المركز الرسيسي للشركة فبل المعقاد الجمعيف بثلاثت أيام على الأقل وللمجوز لهم وسحبوا للابعد انغضاض الجمعيات

والمرجومن المساهرين الذميث بتعذر جضررهم إنابة غيرهم مث المسياهنين كمثابة مع غيراً عصادم السارا والع كان النائب من غيرالسا هميث أومق غير مسأل لحكومة والأمشحاص الإعتبارية العارة نعيارم العقدى علمك الإنابة وكاتب العدل على أن تصل المسي مركز التركية بالديّام فبل انفقاد الجمعية نبيلة يت أيام على الأقل.

واللدولي التونيق معلس الادارة

بق اللجيئة الى طهران

منقلاميش وفخاعة الرئيس

وصرح السيد الشطى يعسد الاجتماع بان اللجنة اطلعت على الاجابات التي صدرت عن كل من العراق وايران وستوالي اجتماعاتها لدراسة تلك الاجابات •

عرفات رئيس منظمة التحري

كما اوضع ان اللجنة سسوف إلى دفن القضية الفلسطينية المشكلة في التوسع السوفياتي لا الاسرائيلي ا

( الباتية مشعة ... ١٥ )

القلييي يتوجه الى تواكشوط تونس \_ مكتب دالرياض، :-

وستكون نواكشوط الرحلة الاولى وتاتى مهمة السيد القليبي تتفيدا

لترصية اتخذتها الدورة الماضية لمجلس الجامعة العربية يوم الاريعاء

السوفياتي ومسن تسم يتبين ان السياسة الامريكية في هذه المنطقة الملة تنتمحما الولايات المتحدة في جميع

ويقول هيغ أن الصلر الرئيسيفي الشرق الاوسط همسو التغلغل

ساد الهدوء امس الموقف على الخط الفاصل بين المنطقتي في الشرقية والفريية من بيروتوامكن التنقل من جديد بينهما بشكس الخف من المعتاد ، وذلك بعد يومين من الاستباكات العنيفة بين قوات الجِيشُ اللَّبْنَانَى وَعْتَاصُر مَـِنْ قُواتَ الرَّدِعِ العَرِيثَةِ ، وَفَيْغُضُونَ نَكَ تَبَانِكُ التَّواتَ ٱلمُشْرَّكُهُ مَبَاحِ امس نيرانُ النَّعَيةُ مع منيشيات المَارِق سعد حداد المُدعوم مــن قبل العدو الصهيوني \* مخوالتعاون الاقتصادي المنشود وذكرت الصحيف اللبنانية ان اشتباكات امس الاول اسفرت عن مقتل شخص واصابة أثنى عشسر

# دول الخليج تبحث اقسامة شركات جديدة مساهمه

قائدالهدع اجتمع بسركيس ثم طارالح

بيروت \_ مكتب طارياش، ، وكالات الانباء :

النمام \_ خلص یـ دائریاشه نـ علمت والرياض، من ممسادراقتصادية مطلعة أن اجتماعات على مستوى عسال بدأت في الاميوع الماضي بين السؤولين الحكوميين والفعاليات الاقتصادية في الملكة وذلك لوضيع دراسات وتصورات كاملة بشان اقامة شركات خليجيةجديدة تساهم فيها الاعطار الاخرى

> ومن المعتقد ان تكسمون هذاك اجتماعات مماثلة تتم الان فياقطار الخليج الاخرى -

وتأتني هذه الاجتماعات كخطوات فعلية لوضع التعاون الانتصادي الطيعي المطلوب موضع التنفيذ · وافانت الصادر أن هدد الاجتماعات ستنتهي من وضع تصوراتها وسوف تعرض عسلي اجتماعات تمعة مجلس التعماون الْخَلَيْجِي المنتظر عقدها في دولَّهُ الامارات خلال شهر مايو القبل ·

غزة ئــ استشهاد فدائي في معركة مع قولت الاحثلال

ييروت ـ سعير سعد الدين ي أذاع رادير العدو باللغة العيرية اول أعس نيا استشهاد المناهسيل رفيق السالكي في غزة يعد معركة نشبت بینه رپین درریة من جنــود ( الب**تیة منفعة ــ** ۱۹ )

> تمديد مثاورات حلف وارسبو قرب الحدود اليولتنية

برئين الشرقية \_ رويتر :\_ تم استيدال يعض الوهـ العسكرية البولننية في نطاق علف وارسق بوحدات جنينة ولم تشر وكالة انباء الماتها الشرقية التي أورنت النبا الي موعد انتهاء هذه المناورات التي كانت بدات قبل حوالي عشرة ايام

مؤتمر في عماڻ لجمعيات الهلال الاحمر ييحث الموقف في الارض المحتلة عمان ـ رویش نـ

امير قطر يستقيل

وزير النفاع البريطاني

الدوحة .. واس : عرض سعو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني لمير دولة قطر المس

مع السيد جون توت وزير النفاع

البريطاني العلاقات بين البلنيسن في مختلف المجالات والرضع لسي النطقة · بالاضافة الى عدد من الوضوعات ذات الاهتمام الشترك

وكان الوزير البريطاني وصل

الي الدوحة اول ايس من مسقحا

ضعن جولته الحائية عنى عند من

مول النطقة .

ينعقد في العاصمة الاربنية في الاسبوع القائم مؤتمر القانون الاتساني الدولي الذي يشترك فيه مندور جمعيات للهلال الاحمر فسي اثنتي عشرة مولة عربية . وستبدأ اعمأل المؤتمسر آلذى تنظمه اللجنة النولية لبيئة المايد الاحمر بالتعاون مع جمعية الماثر

الاحمر الاربتية يوم الاحد القائم ومن القرر أن تستير لفترة عشرة وقال السيد احمد ابو تسورة

رئيس جمعية الهلال الاحسر الاردشي أنْ الهدف الرئيسي منْ المؤتمر هـو جعل القانون الانساني النولي اكثر ( البقية صفعة \_ 10 )

ویری مراتبون عسکریون ، ان استبدال بعض الرحدات عليل على انه سيتم تمنيد هذه التاررات -

فالدهاج : \* ٢٤٢ ألم يعدعمليًا والمشكلة الفلسطينية هى الجوهر

ذعا النكتور كورت فالدهايم الامين العسام للامم المتحدة في حديث منحافي نشر هذا امس الى تعديل قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٧ أي حتى يلبي عل الشكلة الفلسطينية ، كما دعا الم الى انسحاب العدو الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضى العربية المحتلة في العام ١٩٦٧ م . ورحب فالدهايم في حديثه الى منصيفة والرأى العام، الكرينية باقتراح الزعيم السونيتي ليونيد ( الهِمْهِ معمة - 10 )

## كلمة الرياس

## بانتظار التعول الكبير

كل الاجتماعات الفرعية التي عقبتها لجنة المساعي المعبيدة الاسلامية في الوياض وجده كان محورها التاكيد عملي حرص المطكة على ايقاف النزيف الدموى بين العراق وابران رهو ما اكنه حسر النمير الفهد عندما اجتمع الى اللجنة مطسولا ٠٠ وركز على موضوع السلام بين البلدين والذي يجب ان يتحقق باسرخ وقت ممكن لما فية خير الاثنين معا وبصرف النظر عن أية أنعكاسات ايجابية أخرى أن كان بوجه خاص عسلى نول المنطقة او بوجهمام على العالمين العربي والاسلامي معا

واليوم تعود اللجنة الي طهران لتتابع جهودها مزودة يهددا النقع الصريح لمهمتها الشاقة والهامة في ان واحد ويعد ان لمست التاكيد القاطع على ضرورة وضع حد للحرب وتوفير ما تبقي من طاقات البلدين ومنع اية تدهورات جديدة على مختنف الاصعدة ويعلم اللجنة ان ذلك يتطلب سياسة النفس الطويل في المحوار مع الجانبين وان توقع نتائج فورية اصبح امسرا محتملا جدا مي ظل اللين الذي بدا ييرز في المواقف التي كانت حتى الامس الفريب صعبة وغير قابلة للاخذ والرد مما حمسل اللجنة في بعض الاحيان على التوقف لفترة وجيزة ومن اجل دراسة ما تجمع لديها من معلومات كان فيها الكثير مسسن التباين في وجهات نظر الدوئتين ٠

لقد امكن التغلب علىجزء كبير من العراقيل ما بين العاصمتين وفي كل مرة كانت الرياض تلعب اهم ادوارها الفعالة في تقريب وجهات النظر وبالتالي تسهيل مهام اللجنة ٠٠ وكان التغلب في تخفيف حدة القتال وهذا ما تحقق الكثير منه وجعل طريق التفاوض والتنقل بين طهران وبغداد سائكا الى درجة مكنت اللجنة من استئناف وساطتها •

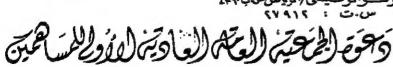
ويمكن التاكيد الان وصبيحة انتقال اللجنة الى طهران ان تحولا كبيرا فهمواقف الطرفينقد يتحقق قريبا واناللجنة بئأت تتلمس ذلك من خلال ايجابية المواقف ومن خلال حرص الملكة على انجاح هذه المهمة وعلى ان يكون ذله محققا المطالب العادلة للطرفين معا ٠٠ وهذا يعني أن اية نتائج يمكن التوصل أليها لن تصاب بنكسة في المستقبل اذا ما ارتكزت الى قاعدة الحقوق المشروعة لمكل جانب

واستئناف انلجنة لاعمالها له طابع دولي واسلامي خاص وله ايضا أبعاد رئيسية على مجموع مقررات مؤتمر تعة الطائف الئي اعتبرت تنفيذ نلك المقسررات وفي طليعتها وقف النزيف العرائي .. الايراني بداية صحيحة للتتفيذ وعدم التراجع مهما

كائت العراتيل ويتمثل الطابع الاسلامي للجنة ايضا فيما يمكن ان يترك .... من اثار سلبية على التضامن الاسلامي الذي تقسوم الملكة بترسيخ دعائمه وتجنيبه اية صعوبات او متاعب سياسية كانت

ووجه اخر لمنفس الطابع هو أن الحل يجب أن يكون غابها من داخل العائم الاسلامي نفسه وان الحلول الخارجية لم تعد واردة بعد أن أثبتت فشلها وكشفت عنمطامعها حتى أن يعضها ابدى اغتباطه لاستمرار هذا النزيف مما يحقق له ارباحه مانية هائلة الي جانب الارباح الاستراتيجية والسياسية -

المركز الومثيسي الرياض بالما



يسرمبلس! دارة النبئك دعوة السادة المساهمين فيضويرا لاجتماع الذول للجعيرًا لعامرًا لعا ديرًأ لتحسيب ستعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخسيس ١٤٠١/٦/١٨ هدا لموافق ٢٣ / ٤١/١/١٨ م ، في قاعة المحاصِّوات بمغرمعيدا لإوارة العامة بالريَّاصَ للنُطُرِقي جبعدولِت الأعمال النَّالِين : ـ

 ١٠ الموافقةعلى تغرير مجلس الإدارة بشأن نشاطات البلك حسول السنة المالية المنتهيز في ١٩/١٢/٢١٠٠٠٠٠٠٠٠ م. التصديق على الميزانية العومية كماهي في ١٣١٦١ / ١٩٨٠ م ، وحساب الأمراح والحنسا تريين الفترة ا لمنتهية بنغس التاريخ ء وأبراء ذمة أعيضا دمجلسدا ليدارة ٠

٢- ا لموافقة على إفتراح مجلس الإدارة بتونريع الأرباح .
 ١عادة إختيار السادة /سا با ويشركا هم والسيد / إبراهيم عبدالله أ بويشعر كماجعين لحسابات البنك عن السنة المالية ١٩٨١ و وتحديداً تعابهم أ و إختيار غيرهم .

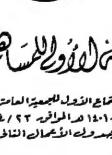
هذا وطبقًا لنص المادة (٢٢) من النظام النساسي للبنك فإ نه يحق ليكلمساهميثلك عشرة أسهم على الأقل عصنورا جتماع الجمعية العامة العاديّ أ وتغويص مساهم آخرمن غير. أعضا مجلس ا لإدارة بحصنورا لإجتماع والتصويت على الغرارات المعروضة بمقتصح الوقالة المبيئة بذيل لكنده الدعوة .

على كليمسا لعم برغب في حضويرا لإجتماع أن بحضرمعه حفيطة النفوسس والمستبدات المثبتية لملكية الأسهم ، وذلك للتحقق من متخصيته وإنبات عددا لأسمهم التحت

وا لمليه ا كمونوه . مجاسى لايوواررة

السادة مجلس إدارة البنك العربى الوطسني إنا الموقع أدمناه ..... بين السعودي الجنسية بعوجب حضيظة النفوس رفع ... سربتاريخ ....ساهاق السك العوى الوطني ( شركة مساعة سعودية ) وكل عنى المساهم المسيد / ..... .... وأفوضه بأن يصوت بإسمى وبالنابد عنى في اجتماع البعية العمومية العادية والتى سنعقد في يوم الخيس ١٤٠١/٦/١٨ هـ وفيَّ أي إجتماع آخريومل ألبه الاجتماع المنصور. عددالأسسهر

النتوضيع



القيم العربية الاسلامية باعتبارها اسسا

حضأرية ليناء المجتمعات وابراز هذه القيم

في مجالات المعرفة المختلفة التي تعني بها

الجامعة ومن الاهداف ليضا اعداد وتكوين

الجامعيين والمتخصصين في فروع

المعرفة الطمية والمهنية الثى تحتاج اليها

الدول الخليجية الاعضاءوعلى الاخص في

القروح التى لاتقى لجامعات المحلية

بمتطلباتها وذلك على هدى المنهلج

التريوي والاخلاقي والطمى للذي ارست

مبادئه الشريعة الاسلامية ومن الاهداف

ليضا القيلم بكل ما من شأنه خدمة المجتمع

العربي في دول الطبج بالعمل على

استقصاء اسباب المشكلات الاجتماعية

والاقتصادية والادارية والتقنية ويلجراء

البحوث في مجالات التنمية المختلفة

واقتراح الحلول العلمية والعملية المناسبة

ويكل الوسائل الاخرى لتى تراها الجامعة

ملائمة لتحقيق هذا الهدف ونظام السلطات

فى الجامعة يتكون المؤتمر العام ومجلس

الامناء ومجلس الجامعة ورئيس الجامعة

ويشتمل النظام فيها على ٥٦ مادة تحدد

اختصاصات المجالس المختصة ورئيس

الجامعة ومديرى مراكز البحث العلمى

وينتظر ان ترفع اللجنة الوزارية توصياتها الى مجلس الوزراء بهذا

الخصوص خلال الشهرين القايمين.

أمام اشرافها على مشاريع الاسكان ومشاريع الدولة التى تقوم بمسئولية

الاشراف الفني عليها حيث زاد حجم

نشاطات فريق التنريب والبحوث

التطبيقية بالدلم

يقوم فريق ، لثدريب والبحوث

التطبيقية باعداد ندوات ثقافية بين مدارس

الدلم يشرح من خلال اللقاء اهداف القريق

ويوضح للأهالي ومواطي الدلم اهداف التنمية . ففي مدرسة العدار التقي فريق

العمل والتدريب بمنسوبي مدرسة الغذار

حيث بدأ الاجتماع بلقرأن الكريم ويعد

ذلك تحدث المشرف على فريق التدريب

كلمة شرح من خلالها الهدف الذي أتو من

اجله وناشد الحاضرين بالتعاون مع الفريق

غى تأدية مهمته والتي بدأت امس الاول

( السبت ) تلاها كلمة لمدير مدرسة

العزار الاستاذ عيدالرصن العسكر بين

فيها دور المدرسة في المجتمع ، واخيرا

المشاريع مع قلّة جهازها الفني

اليلم : محمد الحقياني :

هذا وكانت الوزارة قد واجهت مشكلة

الاكاديمي بمنطلبات المنطقة وتخدم

حاجاتها- التندوية وان تحقق مأجاء

وصرح سعادة التكاور محمود سفر

أين ؟ التي نظمها مكتب التربية العربي

لدول الخليج وشارك فيها سعادته والدكتور

محمد الأحمد الرشيد طير علم المكتب

وقال لابد من الاشادة بمكتب التربية

العربى لدول الخليج وحماسه معثلاني

شخص مديرة ألاع محمد الأحمد الرشيد

في أنه استطاع أن يترجم رغبات دول

منطقة الخليج المربية الى ابراز هذا

المشروع باسرح وقف ممكن وقال فكرته

فسس اول مناتمسر لسورداء

عات متسد عسام ١٢٩٥هـ

فيأهدافها وخصائصها

يتوقع قبول الدفعة الأولى من طلاب جامعة الخليج العربي باستثناء كلية الطب عام ١٩٨٤ / ١٩٨٥ ومن ضمن المراحل المنتبقية للجامعة توقيم عقد مع المخطط الرئيسي وتوقيع عقد لبناء كلية الطب وتوقيع عقد أوضع التصاميم والرسومات ثم بعد ذلك بسنة توقيع عقود لبناء المرحلة الاولى من مشروع الحي الجامعي . العليا والبحث ألعلمي وان تريط المنهج

اما بالنسبة للمراط التي قطعتها الجامعة هي انشاء مكتب لمشروع انشادُها في البحرين ووضع المخطط الاكلديدن والمتطلبات الاساسية للمشروع وتحديد الارض التي ستقام عليها الجامعة واتخاذ مركز السلمانية الطبي في البحرين مستشقى تعليمي واعتماد مخططات ورسوم كلية الطب بجامعة الكويت لكلية الطب في جامعة الخليج العربي بعد اجراء بعض التعبيلات عليهآ وتسليم العطاءات عن وضع المخطط الرئيسي للحي الجامعي في جزيرة المنامة ووضع ميزانية راسمالية للانشاءات للسنتين القلمتين.

وللطموحات التي يمكن للجامعة تحقيقها هى أن تكون وابطة قوية تشترك الجامعات المحلية في الدول الاعضاء في دعمها والافادة بما لديها وان تركز على الدراسات

التربية والتعليم والمعارض لدول الخليج الذي عقد في الزياض ثم ظل المؤتمر في كل لجتماعات المتتالية من ثلك الحين يتابع قضية جامعة الخليج من خلال الدراسات التي طلب اعدادها من المختصين من خلال للتقارير التي طب انجازها من الملمين حتى استطاعت الجامعة ان تنشيء بقرار من المؤتمر للطم الرابع اوزراء التربية والتعليم والمعارف الذي عقد منذ سنة ونصف في البحرين ولتخذ قراراً بأن تنشىء الجامعة في البحين وبنشأ يثلاث وكيل وزارة التعليم العلى ( للرياض ) غقب انتهاء ندوة جامعة للخليج العربي الى كليات كيداية هي كلية الطب والعلوم

والامل كبير في الله سيحانه وتعالى في ان تفتم هذه الجامعة ابوابها في بداية العام الدراسى ٨٤/٥٨م وقال بان الجامعة ليست جامعة محلية بمعنى هي جامعة اقليمية .. والجامعة ليست جامعة منافسة للجامعات المطية ولكن مكملة ومتعاونة والجامعة تهتم بالنوعية والتخصصية اكثر مناهتمامها بالاعداد والجامعة تهدف الى تقرير الإبحاث والدراسات العليا في منطقة الخليج والمشكلات التي تهم منطقة الخليج وايضا

ثهثم بننمية القوى البشرية المدرية التي تحتاجها دول الخليج وجميع الدول الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج وأفقت على انشاء الجامعة وتحمست لهذه الفكرة وساهمت بنسب مختلفة في ابرازها لتكونمونجاوهرها حضاريا للشعب العربى في منطقة الخليج ويكون تعبيرا أيضا عن الرغبة في التعامل والتلاحم للتخصصات ولمميزات المشتركة التي تجمع شعب المنطقة

لذا ففكرة انشائها ضرورة سياسية واجتماعية وجغرافية وضرورة ايضا ثقافية وعلمية وخمرورة لتنمية القوى العاملة والخصائص المعيزة لهذه الجامعة لنما مكملة للجامعات المحلية كما قلت سابقا وليست منافسة وانها جامعية نوعية متخصصة وجامعة مستوى وليست اعداد ومركز استقطاب فكرى وبتقلفي وانها تركز على الدراسات العليا واليحوث وذات تتظيم وهيكل مرن .

وينظلم الجلمعة يحتوى على اهدافها من اهمها العناية بالثقافة والحضارة والطرم والأداب العربية والاسلامية وتوجيه كل الجهود والامكانات المتاحة نحو ترسيخ

كتب / مندوب الرياض: شكلت لجنة ورارية برئاسة الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وذلك لبحث العقبات التي تواجهها وزارة الأشغال العامة والاسكان في اشرافها على مشاريع الدولة المرتبطة بها . وستجتمع اللجنة خُلال هذا الأسبوع لبحث ومناقشة التقرير المقدم من اللجنة الفرعية التي شكلت بناء على توصية اللجنة الوزارية.

● العدد ۲۹۷۲ ●



كتب / محمد السليمان : يقتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض يوم الأربعاء القادم المعرض الزراعي النالث الذي تنظمه كلية الزراعة بجامعة الرياض على ارضها في عليشة .

وصرح ( للرياض ) الدكتور نبيل يحيى عبد الله عميد كلية الزراعة بأنه سيشترك في المعرض عشرون مؤسسة وشركة زراعية وطنية وقد تم ثوزيع مساحة الأرض التي سيقام عليها المعرض على كل شركة

وأضاف أن هذا المعرض يحتوي على أحدث الالات والميكنة الزراعية التي وصل اليها العلم الحديث في المجال الزراعي والتي بدأت تنتشر في مزارع المملكة يفضل الدعم الذي يلقاه المجال الزراعي

وسيتعرف المزارع السعودي الى هذه الإلات والأجهزة الحديثة من خلال هذا المعرض ويستمر افتتاح المعرض خمسة عشر يوما وستخصص أيام للسيدات لزيارة المعرض - وهناك جناح كبير خصص لعرض منتجات الكلية من الجبن بأنواعه المختلفة واللبن والزيادي وكذلك أنواع العصيرات والصناعات الغذائية المختلفة وهناك أساتدة مختصون في الجناح لكي يقوموا بالشرح والتوضيح للزائرين عن كَيْفِية صنع أو عمل أي منتوج زُراعي . ومن المتوقع أن يشهد هذا المعرض اقبالا منقطم النظير نظرا لاهمية ما يحتويه والفوائد التي تعود على المواطن والمزارع

لجنة وزاري لداسة مشكلة إشراف وزارة الأشغال على المشاريع

عرض فيلم سينمائي عن الزراعة حاضراً و وفى مدرسة الملك فيصل التقى مجموعة من الفريق ومنسويي المدرسة حيث أعدلهم برنامج خاص اشتمل على مجموعة من الاناشيد الوطنية . وعرض فيلم سينماثي عن الحشرة الخطيرة النبابة وما تسببه من أمراض يجب التخلص منها

المعايير التخطيطية للخدمات التجارية .. في كتيب اصدرت وزارة الشئون آلبلدية والقروية

الكتيب الثلث من سلسلة دلائل الأعمال التخطيطية وهو تحت عنوان ( المعايير التخطيطية للخدمات التجارية) ويوضح هذا الدليل خصائص المراكز التجارية ومستوياتها ومكوناتها في اهار المستويات المختلفة للتجمعات البشرية في التجمعات السكنية والاحياء المختلفة في المناطق والمدن والقرى وتم وضع أسس ومعايير المعدلات بطريقة يمكن تكييفها مع الظروف المختلفة والمتغيرة واحتياجات المستقبل هذا وقد سبق ان أصدرت الوزارة الكتيب الأول من هذه السلسلة عن المعايير التخطيطية للمساجد والكتيب الثاني عن المعابير التخطيطية للخدمات الصحية

جدة : حسن الظاهرى : صدرت موافقة المقآم السامى على استضافة المملكة للاجتماع السابع للمجلس التنفيذي لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية .

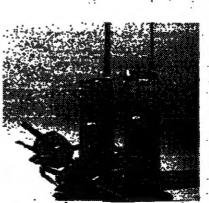
> حمد فراج بأن المجلس سوف النظم واللوائح الخاصة بالشؤون المالية والموظفين حيث ان الجمعية فوضت المجلس التنفيذي خلال اجتماعها الرابع الذي عقد في طرابلس براسة واقرار ذلك وقال أنه سوف تتاقش مشروعات الخطط والبرامج للمنظمة خاصة بعد تقرير اجتماع

الإتصالات التي اجرتها المنظمة مع منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونيسكو» ،

والمعروف أن الجمعية العامة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية كانت قد فوضت

لقد ظلت مُركمة إلى ام أريكم ون لفترة تربوعلى القرن تبذل جمودا مكثفة لطور الانتصالات السلكية واللاسلكية إذ أن الانصالات السلكية واللاسلكية هي عال تخصص الوجد لذا فإن بحرد كلمة اربيكسون تعنى الجودة في عالم الاتصالات المسلكية واللاسلكية. تَنكروا ، إن أجهزتامدعومة بخدمات لانظيرلها ، إنتاأيضاندمك ما التسايم القورى من أهمية ، فيدلا من أن نجعكم تنتظر بن حتى يتم استيراد الأجهزة ، فإننا نؤمن لكم احتياجاتكم العاجلة من مستودعا ثنا التي تحتوى على مخزون كبيرمن الأجهزة والمدات.





جهاز الراديو المنفقل:

للذين يرغبون في تأمين انتصال فورى بين الأفراد في أي زمان وعمان ، فإن جهاز الراديو الاسكى المنتل هـ و

ان قوة جديدة في ميدان الاتصالات السلكية واللاسلكية قد عمقت جذورها في الملكة

العربية السمودية - إنها شركة أزيكمسون السمودية للإنصالات للحدودة.

إن نشاط شركة أريكسون السعودية ، الشكة النضامنية بين شركتي الجفالي

و ال . أم . أربيكسون ، يتملكافة مجالات الانتجالات السلكية واللاسلكية ؛ السنترالات

الألكنرونية ، أنظمة الأمان ، أنظمة الأنتركوم ، أجهزة الراديوللنفلة ، الكوابل ومواد

الشيكات الهناتعينة .

الخصلوط الغرعية الهانضية

. النحسكم في الانصبال علوبيل للسدى -

والاتسال بواسطة آزاريي المسغط -

•الأولوبة للرؤسساء -

الالكترونية نفع أربكسون :

الشارة التضار للخساسة -

. جهازخاس للرئيس وسكرتين

الانسبال المنحتصيس ( الانسبال بثلاثة أرقام بدلامن ١٤)

والمضدمة الليلية (يمكن الردعلى المخايرات من أي هاتف)

ه أجهزة هانف بمكيرات صوبت وبدون استعال الآيدى -

هاتت طحد لعدد خطين من المحطوط الواردة إلى الماحل.

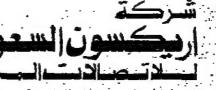
. هيا تن فاحرة مصريعة باليد من خشب نناهيمًا في أو المجون أو السكران.

« معاودة الانصال أوتوماتيكيا عند مايكون النحط الفهي للطلوب مشغولا .

بمكننا تأمين مجموعة واسعة من أجهزة الهاتق مع أنظمة السترالات

البيكسون السعودية :

لذا فقد أصبح الآن يستخدم على نطاق واسع من قبل قولت الشرطة ، قرة اللطافي ، القوات المسلحة والمارات وغيرها. أن شُركة أوبكسون السعودية يمكنها تأمين شبكات لدير متكاملة تشتمل على الاجهزة المتقلد والحمولة باليد ، أجهارة للواقبة الثابتة ووللحطات الثابتة





## أنظمة الأمسان :

لكل انسان شيء تمين يحرص على حمايته ، سواه كان مجو هـــات أوبنك ، آبار تقط ، أو منشآت عسكرية ، مجي سكن أو حطله

لذاك فقد أصبح من الضرورة إياد تدابيرسرية وفعالة لمواجهسة المحالات العالات على يختلف أنؤاعها بماييطني مهاقبة واشعبة للإخسارات التى يحمل حدوثها ، وهذا يعنى ضرورة موفيرا لامان بصمورة مستمرة إنشكة أرمكسون المعودية الانصالات اتحدادة تعدم لمصسلاتها المكراح مجوعة واسعة من أنظمة الأمان الاتوماتيكية للاندر مبد المحرائق والإشراف على التشنيل وأجهزة الإنذار صد المرقة وأنظمة مراقية الدحول.

وهي أنظمة تفهن قوفر الأمان والسادمة على مدر الوقت وقصل مسكاليف التشفيل إلى الحد الأدنى عسوء كانت تلث الأنظمة من المنوع المستمسية يسهولة التثنيل وتمستعل تلباق الصبنية أو فتلا النوع المسدح يؤمن حماية كاملة المجمعات أكبية . فإزشركة أريك ون السعودية نفدم لكم واشما المنظام للناسب الذي يتلام مماما مع منطبياكم الأمنية .

# التركيب والصيانة:

إن الأصلوب السليم الذي يستخدم وتتركيد وتشفيل وصيانة أى نضلام يتبر دُو أَهْمِيةٌ فَصَمَوى لَمْهَانَ عَمَلِ الْجَهَازِ بِكُنَاءَةَ وَبِدُونَ حَدَيْثُ أَي أَعَمَالُ

لذلك فقد جندت شكة أريك من المعودية لهذا الغرض مايربوعلى (٥٠٠) مهندس وفي تركيب وصيانة ، جميعهم مؤهابن ومدرميز ودوى كفاءات عائية ليسلجرد تركيب وتشفيل للشروع فحسب بوانقيام بصياقة أيضا لمسدة

علاوة على ذلك فإن كل فيج من فروع شركة أربك وزالسعودية لديد ورشته المخاصة به حيث متوفد أحدث الآلان لنحصأىجهان تذكروا أننافئ شكة أريكسون السعودية نتونى كامل مستولية تنفيذ المسروع

الرافن : من .ب ٩٩٠٢ م ت ١٠٨٥٨٠٠ م تلكس ١٠٠٨٧٥ جدة : من ب ۸۸۲۸ م ت ١٦٧٦ - تاكس ٢٦٧٠ ك النمام : ص.ب . 20 - تا ۱۲۲۲۲۲۸ - تاکس ۲۰۲۰۶۹

## المملكة تستضيف اجتماع المجاسب التنفيذي لمنظمة ألاذا عاش الإسلامية

وقد وجه الدكتور عبدالعزيز خوجه رئيس المجلس التنفيذي لمنظمة أذاعات الدول الاسلامية الدعوة الى الدول الاعضاء في المجلس للاجتماع في السابع من شهر جمادي الثانية في مدينة جدة .

مع ( اليونيسكو ) وعن نتائج اتصالاتهمع اليونيسكو قال الاستاذ احمد فراج انه تم التوصل مع المنظمة الى مشروع الفاقية تعاون ثنائية تعقد بين المنظمتين في المجالات ذات الاهتمام المشترك وسوف تعرض على والجدير بالذكر ان لمدول الاعضاء في

لجنة ألبرامج كما سيناقش المجلس

منظمة اذاعات الدول الاسلامية هي، المملكة العربية السعودية والكربيت والعراق والجزائر ومنظمة التدرير الفلسطينية وياكستان وجزر المالىيف والجماهيرية

## إحصائية زراعية فخني القصيم ٢ زراعة ؟ مليون دويم و٥٠٥ مزاع على الضفة الجنوبية لواديحت الرمث

بريدة / على المحيميد : جاء في احصائية عامة عن قطاع الزراعة والمزارعين بمنطقة القصيم أصدرتها أحدى المؤسسات الزراعية التجارية المتخصصة في استيراد مواد الزراعة ومطالب المزارع ، ان مساحة منطقة القصيم الزراعية عموما

تبلغ ٨٧٥٠٠ كيلومترا مربعا وان حوالي ٩٠٪ من هذه المساحة صالحة

ستحتل المرتبة الأولى بدون منازع من بين مناطق المملكة في الانتاج الزراعي وهذا نوبَم من مجموع هذه المسلحة . منها ١٧٠ التوقع يرتكز على عدة اسباب منها بالدرجة ألف دونم خصصت لزراعة القمع في العام الماضي وريما يتجاوز ذلك وكما ورد في الأولى الاقبال البشري المنقطع النظير متن صفحات هذه الاحصائية العامة التي أمتلاك وزراعة الأراضي البور واستغلال مساحاتها الشاسعة نظرا لتوفر تخضع حاليا لعملية الطبع وسنرى النور فر القريب العلجل بأن هناك ٥٠٥ مزرعة على العياد وخصوبة جميع أراضي المنطقة المياه ومصويد بسيم را وملائمة المتاح للزراعة . هذا كله الى جلنب المساعدات السخية التي تنفقها الدولة في طول الضفة الجنوبية لوادي الرمة بالقصب وان مساحة الأرض التي تشغلها هذه المزارع اكثر من ٥٢٥ لك دونم وقد توقعت هذه الاحصائية بآن منطقة القصيم

## ممنوع طبع وعملاتمام وخط لوحت إلاّ بوكا توريمية

يعدم طبع أو عمل خدم أو خط لوحة لاي مؤسسة أو شركة لو مواطن الا بعد اثبات عممت وزارة الدلظية على جميع الوثائق اللازمة مثل الهوية او السجل امارات المناطق في المملكة الزام جميع اصحاب المطابع ومعامل الاختام التجارى وغيرها وسوف ينال كل مخالف والخطاطين في كلّ مدينة وقرية بالمملكة

مدارس جدية وزيادة عدد أراضح يطبنشأت المدرسية لحنيميزانية إدارة تعليم أبحطا

أيها : سعيد الأسمرى : اعدت ادارة التطيم بأبها ميزانيتها العامة للمشاريع التطيمية للمنطقة للعام المالي القادم . ويقول السيد محمد الفواز ان هذه الميزانية تتضمن

اقامة مدارس جديدة في الأماكن المحتلجة وزيادة فصول النمو وزيادة عدد الاراضى التي تقام عليها مشاريع مباني حكومية . كما تتضمن مشاريع النشاطات باثواعها ومعرض فنى وحفلات مسرحية وثقافية واجتماعية وتوزيع الكؤوس والجوائز على والتي تهدف الى رقع مستوى الطالب

وثقافته وتطوير التربية ولتعليم .. وقال انثا البارزين وحث همم الاخرين الى الابداع بمدد تقييم النشاطات في قطاعات وتطوير المواهب المنطقة وسنتوج ذلك باقامة مهرجان ختامي

هكذا من الأصل

# مركزا لخدمة الاجتماعية بالقطيف ينفذمشاريع لحندمة المواطنين

# يصفرالدولي لجميع المشتركين بالحالق دون لملب

The state of the s

الطائف ــ عبد الله جستنيه :

سيتم ريط جميع مشتركى الهاتف السعودي بالمملكة بالصغر الدولى المعاشر وذلك اعتبارا من ٢٦/٥ حيث اصدر سعادة وكيل وزارة البرق الريد والهاتف لشئون الهاتف قرارا بذلك يقضى بايصال خدمة الصفر البولى لجميع المشتركين دون ان يتقدموا لادارة الهاتف بخطاب او عبر

> وقد استثنى من نلك الدوائر ربيعية الحكومية ، هذا ومن لم يرغب من والمأنين بالخال الصغر الى هاتفه عليه

وذلك بمقر روضات رياض الأطفال في المناطق المختلفة بالقطيف ، كما ينظم لمركز مسابقة برنامج انظف المساكن في المنطقة منم حمس المساكن التي مراجعة أقرب ادارة للهاتف في منطقته ليشعرهم يذلك حيث يتم قفله تلقائيا .

يقوم مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع الاجتماعية ضمن انشطته التى تهدف الى تقديم البرامج والخدمات للمستفيدين من برامجه الاجتماعية للعلم الحالى . كما يقوم المركز بتنفيذ مشروع تحسين المساكن لمنطقة القطيف وقراها والذي تبلغ تكاليفه تسعمائة وتسعين الف ريال يستقيد منه ستون مواطنا.

ومن ناحية أخرى أقام المركز أمس برنامج رعاية الأمومة والطفولة وقد اشتركت فيه امهات الأطفال المستقيدين من عدمات

كمآ قدم المركز عددامن الخدمات والبرامج التنقيفية والاجتماعية والصحية للامهات اذ تم في نهاية البرنامج توزيع الهدايا على الاطفال الذين شاركوا في

ستشعلها المسليقة حيث سيتم في نهاية المسابقة توزيع الجوائز على أحسن مسكن

ويقوم المركز ايضا بعقد دورات تدريبية

اقسم النسائي في مجال التدبير المنزلي

# الكصيرمى تعبب يترأس نومة لأميناء ورؤساء البلوارت الكبيرة بالمملكت مناقشة مشاريع البكرمايت .. ومشاكلي الاراضح والنظافة

يفتتح سمو الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاسكان والاشغال العامة ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة صبل اليوم (الاثنين ) ندوة افتتساح معرض امناعروساء البلديات في المملكة فئة \_ل\_ ب \_ ح . التصوير الضوئى والخط وبيلغ عدد البلديات فئة (أ) اربع بلديات وفئة (ب) عشر بلديات وفئة بالنادي الغصلي

> · . الرافي \_ مكتب الرياض : افتتح مساء امس مدير مكتب رعاية ثياب بالمجمعة الاستاذ ناصر المجحد رض التصوير الضوئي والخط بالنادي أيصلي يحرمه حيث تم عرض حوالي ٠٥٠ " من في ذلك المعرض المقام في صالة " - مرض بالنادي ، ويعد الافتتاح تجول مدير كتب والمدعوون في ارجاء المعرض نى نال اعجابهم ولذي قام بتنفيذه يل النادي ، وسوف يستمر المعرض لعدة

ينة تقييم النفوق الكشفي اصل جولاتها في المناطق

ن<sub>ات</sub> منبوبة الرياض : ــ أنامت لجنة المجموعة الاولى لتقييم البقة التفوق الكشفى على مستوى ملكة والمتكونة من كامل قطاني مدير ينية الكشفية بالوزارة رئيسا وعضوية كل حسر عبادى موجه التربية الكشفية فاثف وعجمى مبارك موجه التربية م المراض وسهو الهديه مساعد مساعد مساعد مساعد المساعد المسلم المسلم المساعد المسلم المساعد المسلم ال ست رمازلها منطقة العدينة المنورة وجده ومكه طائف وستواصل اللجنة عملها بزيارة رس كل من منطقة الاحساء والدمام ياض في المراحل الثلاث في هذه ناطق ، ولحضور مخيم التفوق الكشغى - - ب ي سيقان في منطقة الجوف في المدة .: 4) \$ 1/1/17 J 1/1.

إعلان فقدرُخصة قبيادَة خاصَّة

مرتضى نورالدس السيدمجد

عن فقدان مغصترقيادترا لمناصتريم ١٠٨٣٨١

يعنن المواطن اسعدين على بن عبدالله السبايعي

۱۲ ۸۸/۷/۱۷ ه سجل ما دقت .

100.5

عن فعَدان حفيظة نفويسه رممّ ٢٦٢ ويَاريخ

لذا فالرجاء ممنت يعترعليط أن يسلمط ليدارة

ا والإرتصالت با لرقتم ١٨٩٤٢ ٢٤ - الرياض.

الأحوال المدنية فحت كما دقت 1 حدالحت آ قرب إ وأرة

مُلْمِلْيِفِن : جدة ٧٤ ٢٩- ٢٦- الرطيف، ٢٥٧٦ ١٤٤ - الدعام ٧٣٥٤ ٢٨٠

الشرقة العربية للأطارات والأليات المصوحة ٧٠٠ب ٥٥٧م جدة

على : مؤسِّسَة سِيعدين تاصرالعتِيبي

عن تغيب مَلْغُولِوا السباك/ جَ إِلَى الْحَرَافِي الْمُعَالَى الْحُكُولِيمُ الْحُكُولِيمُ الْحُكُولِيمُ الْحُكُ

رقم لجوائد ٢٩٨٨٦٩ في ٧٩/١٢/١٧ مصري الجنسية وذلك من مَاسِيحَ ٢/٥/١٠١ ه - والمؤسسة تحذرين يتعامل معرة ويتسترعليه ويترجوين يعربث عنرشيتما الاتصال بأقرب معراً ويتستوعليرويترجوين يسرس مركز مثر لحرّاً اوط لمؤسسة بالقويعية حجي اً بوسليم · ويشكرُّا

بتليفون رقم ٥ ٨ ٢ ٢ ٦ ٤٤٠ - الريامني

مستخرج ثمن مرويد لرياض ، فغن يجدها الاتصال

(ج) اربع بلديات . ويشترك في هذه الندوة ٢٦ مسئولا مابين رئيس بلدية ومدراء مناطق والوكلاء والمديرين العامين. وسوف يناقش في هذه الندوة التي الدخل المعدود والأراضي والتعويضات تستمر أربعة أيام برنامج الاعمال الخاصة. وكذلك نزع ملكيات عقارات المواطنين . بالبلديات وتوزيع اراضى ذوى الدخل كما يناقش في الندوة موضوع نظافة

> هذه الندوة سوف تتبح الفرصة للمشتركين للمشاركة في الحوار الصريح وطرح الرؤية حول البلديات واراضى دوى

.. أكد الفريق أول عبدالله أل الشيخ

المدن والقرى والعمل على نظافتها وموضوع المخططات المعتمدة وتخصيص مساحات كافية للمرافق والخدمات العامة في كل مدينة وصرف المستخلصات للمقاولين الذين ثبت اداؤهم

• الامير متعب

## مديرالأين العام لفتتح اليوم أجتماع مدار ادارات ويشعب المرويريا لمملكت

الاعبماعات تسعى لتطويم لخنفات المروريزبا لمملكة والقضارعلي لمشاكل المروية

يفتتح الفريق اول عبدالله بن عبد الرحمن ال الشيخ مدير الامن العام جلسات اجتماع مديري ادارات وشعب المرور الناني بالمملكة صباح اليوم ( الاثنين ) في الساعة التاسعة صباحا بمقر الامن العام بالرياض .

> مدير الامن العام .. ان اجتماعات مديري ادارات وشعب المرور الثاني .. والتي ستبدأ اليوم في الرياض .. ستركز على تطوير الخدمات المرورية بالمملكة .. وأشار الى أن هذه الاجتماعات ستناقش ايجابيات وسلبيات العمل في هذه الادارات والتي الكلملة لكل المواطنين . والتصبق عملها بالمواطن والوافدين التصاقا

تناقش اوضاع المرور وعلاقته بالجمهور والعمل على ارتفاع مستوى الخدمات المرورية ١ \_ مناقشة تنفيذ لائحة اجراءات منح

رخص القيادة والسير واستعمل اللوحات الحديدة للسيارات ٢ ... اعادة مراجعة المخالفات الفورية وايحابياتها وسنبياتها .

المرور لعام ١٠١١هـ. الدوري على السيارات بكافة انواعها الاول المعقود بمديرية الامن العام بتاريخ . ١٤٠١/٣/٢٧ من ويشمل الاستعراض

1 \_ وجود سيارات اجرة مخالفة لنص العادة ( ٨٠ ) من اللائحة المنفذة لنظام المرور ووجود سيارات خاصة بلون سيارات

ب\_عدم تنفيذ العادة (١٢٠) من النظام والعادة (٨١) من اللائحة المتضعنة ضرورة تحرير رقم اللوحة على الزجاج الأمامي . جـ اللوحات المهملة على السيارات المتروكة في انحاء مختلفة بمدن وطرق

وقال مدير الامن العام .. بأن هذا الإجتماع بناء على توجيهات صاحب السعو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية .. وسمو نائبه صاحب السعو

الملكي الامير أحمد بن عبد العزيز .. والذين لابالون جهدا في تحقيق الراحة ه ٍ وحُصلت ( الرياض ) على جنول اعمال اجتماع مديري ادارات وشعب المرور

الثاني والذي يتضمن ١٢ فترة جميعها

الاجرة في المنطقة الشرقية . 3 \_ الاسس التي سيبني عليها أسبوع ه \_ دراسة امكانيات اجراء القحص ٦ \_ استعراض لما جاء بمحضر اجتماع مديرى ادارات وشعب المرور

هـــــ استمرارية وقوف السيارات في ملتقى الشوارع والأملكن الموضوع بها لوحات ممنوع الوقوف وعدم المبالاة بأنظمة المرور وتعليماته .

٧ \_ مستوى الحملات المرورية ووجوب مضاعفتها والتركيز على مايأتي : \_ أ ... رخص القيادة ورخص السير ووجوب صلاحيتها .

د ــ وجود سيارات ونيت تنقل الركاب

مخالفة بذلك لانظمة المرور وتعليماته

ب ... السرعة والحد منها . جـــ التشديد على صغار السن ومنعهم من قيادة السيارات والحد من عمليات التفحيط التي يقومون بها د \_ الأبواق المزعجة ومصادرتها والتأكد

من وجود الاتوار الخلفية ومصادرة الاتوار الغازية والبنفسجية هـــــــ وجود لوحات غير نظامية كاللوحات البلاستيكية المخالفة لمواصفات اللوحات الصادرة من الإدارة العامة للمرور

ز \_ وجود سيارات أجرة تحمل أكثر من حـ التسعيرة المقررة لسيارات الاجرة وخصوصا بين المدن والمطارات والزام

ط \_ قيام أصحاب ورش السيارات بأصلاح السيارات المصدومة دون أذن مسبق من ى ــ قيام بعض السيارات بالوقوف على

الارصفة للمحدة لعيور المشأة . ٨ \_ موضوع تمكين الموقوفين في حوادث مرورية او مخالفات من الاتصال بذريهم بأى وسيلة . ٩\_موضوع سرعة الابلاغ عن

المتوفين في حوادث مرورية لذويهم فور وقوع الحادث . ١٠ ـ التقيد في الزي المصروف

لرجال المرور وخصوصا الخوذه بالنسبة لراكيي الدراجات النارية . ١١ \_ عدم استعمال بطاقة العمل الميداني التي أمنت للأدارات في العام الماضي والتي نص على استعمالها في الاجتماع الأول لمديرى أدارات وشعب المرور في عام ١٤٠٠ ش.

١٢ \_ تأخر الاحصائيات الشهرية

في المواحل الثلاث وتشتمل على خرانط

سياسية وطبيعية واقليمية لمعظم دول

والكهرباء والانفاق وبنحوها أيضا السفلتة غى الحي سائرة على خير ما يرام وسييدا قريبان شاءالله البناويالنسبة للمرافق ألذي يعمل . وقال نرجو أن ينفذ هذا المشروع أنعامة فقد تم استكمالها تقريبا الاالشيء القليل منها وبالنسبة لسكن موظفي وزارة الخارجية كما رئينا أنه بدا اليناء وهناك عمل ومشروع فيه خدمة المملكة بعض المساكن ستنتهم قريبا ومما يطمئن أنه بآننسبة لكل المشاريع بالنسبة للحر

التميرسلمان يتفقدمشروع المحت الدملوماسى والسفارات وسكن موظفوس الخارجيج سموه "للرياض» ما شاهديته شيء مطمئن • ومشاربينا تسيروف البرنامج بنجاح

> النبلوماسي واسكان موظفي وزارة الخارجية كلها تسير رفق البرنامج المعد لهذا وأضاف سموه في تصريحه قائلا انه وك الحمد ليس مناك من مشاكل أو

ممتاز ولا ننسى ان العمل في الخدمات

الأساسية التي هي المجاري والمياه

صعوبات واجهتنا حتى الاز وبالنسبة للملاحظات قال سموه في الواقع ليس لدى ملاحظات لان كل الأشياء التي تعت وستُتم سائرة وفق برنامج معد مسبقا من قبل المكتب وليس هناك اي عقبات تعثر من سير المشروعاط**لاتانوقال**سموه ان سكن موظفي ورارة الخارجية معتاز جدا

سفلتة ورصف شوارع ابوعريش

الم ترسية سفلتة ولرصفة شوارع في

أبوعريس بمنطقة جيزان ويمبلغ

١٩٩٤.٣٠ مليون ريل .. هذا وستكون

مدة التنفيذ ثمانية شهور وذلك من قبل

اللجنة الفرعبة لتعلم الكيار

ومحو الأسة تجتمع البود

تجتمع هذا ألبوء اللحلة العرعية لتعليم

الكنار ومحو الامية وذلك بقاعة الاجتماعات

بادارة التعليم وسيتراس هدا الاجتماع

الدكتور حصر السلوم مدير عام التعليم

بمنطقة الرياص وعصوية الاستاء عبدائله

الحرقال مدير تعيم البنات والأسقاد

سليمان الرهير مدبر أدارة التقاغة والتعليم

بالحرس الوطني والاستاد عبدالرحيم

الاحمدي مندوب وزارة العمل وانشفون

الاجتماعية والاستاذ فلح الصغير مندوب وزارة الدماء والاستاذ غساب المويلي مندوب وزارة الداخلية والاستان ابراهيم

السلمي أرئيس فسم تعنيد الكبار مادارة

اللمعروضات الطلابية والكشفية ويعد أداه

كتب ناصر معمد السندي

احدى الشركات الوطنية.

كتب مندوب الرياص

واختتم سموه تصريحه وللرياض « بقولهانه ولله الحدومايطمئن الجميع ان كل مشاريع الرياض الحمد لله سائرة على خيرمايرام وارجوان شاهالله ان نرى في المستقبل القريب نتائجها وثمار المجهود

حسب ما تريده حكومة جلالة الملك وسدو ولي العهد الأمير فهد قلذان يدعمان كل وقد رافق سمو الامير سلمان خلال

هذه الجولة الشيخ عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية والشيغ عبداللمالعلى النعيم امين مدينة الرياض ووكيل وزارة المالية الاستاذ ابراهيم الطاسان

مكة : محمد عبدالله العوهلي :

# تشغيل محطة سكة الحديد الجمركيرَ بالرطايش الآسبوع القادم

يبدأ في الاول من شهر جمادي الاخر القادم تشغيل محطة سكة الحديد الجمركية بالرياض وهي تعتبر من اكبر المشروعات الحديدية في المملكة اذ أنها ستساعد بشكل مباشر على حركة النقل والتجارة من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام الى الرياض وبلغت تكاليعها الاجمالية مانتين وثلاثين

فاجسمو الامير سلمان بزعب العزيز امير منطقة الرياض بجولة تفقدية

على مشروع الحي الدبلوماسي بطريق الدرعية بالرياض صباح امس الأحد

حيثقام سموه بجولة ميدانية على مشروع السفارات بطريق الدرعية وأبدى

اعجابه بعا وصل اليه هذا المشروع ثم قام سمود بزيارة لمشروع سكن

موظفى وزارة الخارجية حيث أطله سموه على هذا المشروع والذي يقام

على أحدث طراز مكون من عدد كبير من الفلل السكنية لموظفي وزارة

الخارجية وتحتوي كل غيلا على جنبع المرافق اللازمة السكن.

وقال الشيح ميصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة لخطوط حديد المعلكة بان هذه المحطة التي تناخ مساحتها الاجعالية ستمانة وخمسين الف متر مربع وتشمل مرافق محطة الشحز والتقريخ والمستودعات ومكاتب الجعارك ومخازز تبريد بالاضافة الى مواقف للسيارات ومبانى خاصة للشرطة والعيادة الطبية وورش صيانة ومسجد جامع .

كتب \_ عبدالمحسن المرشد:

وفي تصريح خاص به الرياض . قار

سموه أن الزيارة المر قسا ب البود

امتداد للزيارة التي ثنت في يوم الأحد

الماضي وقال سمود أنه في أولُ الأمر

عقد اجتماع للجنة العليا لمضروع الحي

الدبلوماسي وناقشت النجنة بعض الامو

الني تخص الحي الدباوماسي ومشاريه

اللجنة ويعد ذلك فامت اللحنة محتمعة

بالتجول على الحر وعلى مشروع اسكان

موظفي ودارة الخارجية وفي الواف ال

الذي شاهدناه اليوم شرء يضنز ويشرف لأن كل الالنزامات التي ارتبطت

بها الشركات قامت بها على حير

وجه باشراف المكتب والعجهود جد

وأشار النبح الشهيل آلى أز المحطة الجمركية زودت بأحدث الالاث لسرعة نقر البضائع وتسليمها اتومائيكيا كمأ تمت اقامة خمس وثمانين شقة في الحي السكني التامه للمحطة لاقامة العاملين فيها وتوفير الامكانيات الكاملة للنقل من المحركات والمعدأت حيث تمشراء فأطرات حديدة وعربات للركاب وثلاثمانة وخمسير عربة

توزيع الوسائل التعليمية بمدارس سدير المجمعة / محمد الأمار : العالم بالاضافة الى مجموعة من الشرائح قلم قسم الوسائل التعليمية بدارة النباتات ويعض اجزاء جسم الانسان التعليم بمنطقة سنير بتوزيع عدد من ومجموعة من المصورات الطعية بالاضافة أدوات ولوازم الوساش التعليمية للمدارس

● فيصل الشهيل لنقل البضائع مابين مصندقة ومصفحة بالاضافة الى تزويد المحطة الحمركية بشبكة اتصال هاتفية مباشرة وداخلية

الى وسائل مادة العلوم حسب المنهج

والكهرباء العامة والنجارة والسباكة والاشغال اليدرية والدفاع المدني ، وقد تم بعد ذلك افتتاح المعرض الكشفر

واشتمل هذا المهرجان على مسيرة

للفرق الكشفية المشاركة ثم عرض

من أجل خبر أفضل . وتناقش الندوة التي تستمر يومين إلتي ستقام بمقر مصنع المؤسسة ألعامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بميناء الملك عبد العزيز بالدمام ، مشاكل المخابز بالمنطقة الشرقية ووضع الحلول السليمة

صلاة المغرب تقيم حعل سمر تقدم حلاله الاماسي الوطنية والاسلامية والكشفية للمهارات اليدوية في فن التصوير والتمثيليات الاجتماعية ووزعت مي حتامه والميكانيكا وكهرياء السيارات واللحام الجوائز على الفرق الفائزة . والمدارس اقامة ندوة من أجل خبر أفضل في الدمام

تحت رعاية الدكنور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية

ويحضور الاستاذ عباس حداوى مدير عام رعاية الشباب بوزارة المعارف

والاستاذ كامل فطاني مدير ادارة التربية الكشفية بالوزارة والاستاد سبل

المطرفي مدير التعليم بمكة اقيم عصر يوم امس الاحد المهرجان انكشفي

السنوى لمدارس منطقة مكة بمقر المعسكر الكشفى بالعزيزية ويشارك عيه

لدمام ـــ واس تقام غدا التلاشــــاء بالدمام نـــدوة

الكلفة .. ويقيمها دري المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطآحن الدنيق بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس القمع. كماً تناتش هذه الشوة العديد من المشاكل التي تعاليها مع مؤسسة صوامع الغلال ومطأحن الدفيق ويحصر الندوة مندويون عن جميع المخابز بالمنطقة . كما يحضرها المهندس عدائله الربيعان مدير والطريقة المثلى لانتأج الخبز الجيد بالمواصفات المصاحبة المدروسة ويأقل مشروع المؤسسة بالدماء

> بالنتها النف المطب تراجعي إلى ربك واخية مرضية فادخلي في عب ادى وادخلي جب تبي دق الله العظم

## ومعالجة الأسباب . مرورالطائف يستعدلأسبوع المرور

الطائف \_ عيد الله جستنيه : بمناسبة اسبوع المرور الذي تشهده المملكة في الشهر القادم عقد اجتماع بمبنى ادارة مرور الطائف حضره كل من المقدم عبد اللطيف الصريحي مدير المرور والرائد محمود نعمت مساعد مدير المرور والاستاذ سعد عبد الواحد مدير الشئون التعليمية بالطائف والاستاذ عبد الله الطيب مدير رعلية الشباب بادارة التعليم كما حضره مدير المعهد الصناعي ويعض

الاسبوع يلقيها عدد من الضباط ، وسوف وقد تخلف عن الاجتماع كل من بلدية يتم توزيع نشرات بهذا الخصوص في الطائف وفرع وزارة الزراعة ورعاية الشباب . وبدأ الاجتماع بكلمة من المقدم عبد اللمليف وضح فيها اهمية الاسبوع ودوره في توعية المواطن والخطة التي يرتكز عليها الاسبوع ، بعد ذلك بدأت المناقشات

والاقتراحات بين الحاضرين هذا وقد كلفت ادارة التعليم بأشراك اعداد كبيرة من شباب المدارس في حملة الترعية التى يقودها الطلبة والكشافة عبر مايكرفونات سيارات العرود في الشوارع والطرقات يوجهون خلالها الارشادات لاصحاب السيارات كما سوف تكون هناك محاضرات في المدارس والاندية عن هذا

الشوارع والعيادين . وتحدث المقدم عبد اللطيف (للرياض) عن هدف هذا الاسبوع فقال ، أنه لس المقصود منه القيام بصلات مرورية على اصحاب السيارات وتغريمهم ولكن الهدف منه هو لفت انتباههم للاضطاء التي يقعون فيها مثل المخالفت المرورية أو عدم نقل

الملكية او تجديد الرخصة ويعد الانتهاء من اسبوع المرور سوف تكون هناك حملات مفاجئة على صغار السن والمخالفين لاتظمة المرور حيث تؤخذ الغرامات عليهم بالاضافة الى السجن

ه يمل عند الله فهد الهزائي عن فقد جواز سعره. رقم ۲۲۹۸ تاريخ ۱۱/۹۹/۱۸ الصادر من

ب مزيد من الأسح في والحزن فقدت كلية فوي الامن الداخلي رَجِ لَا مِن رَجُالِ العامِ وَالْمُعَرِفَةُ استاذاكريًا وَشَيخًا فَاضِلاً وإدارة الكلية وكافة منسوسها المقدم بخالص العَزاء لأسرة فقيد الجميع الأساذ/محمَفارِقُ عَبِدُلِمِيدُ سَائلين المولى عزوج لأن يَسكنه فستحيح جَناته وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان وانابيه وإناإلت راجعنون



٤- مكافأة تدريب شيرية قدرها ١٢٠٠ ريال . ٥ - رابيا مناسبا بعداستكال التدريب والتعيين . تقدم الطلبات إلى مديرمركز التدريب - شاع الناصرية أوبربديا إلى صد. ب. ٥٧ - الرياض ر مديرالتعليم والتدريب ر في موعد أقصاء ٥ جماد الثالجت ١٤٠١ هـ مرفعة بالاصراف الشوتية التالية ؛ - صويرة من الشيادة التعليمة - شيادة جسن بسير وبهلوك - ٦ صورتنحصيرمقاس ١ × ٦ سم - صورة من حفيظة الفوس واللصالمعيد .. الهدالرحم الرحسي مؤكرسة خالدلالعبرالله ولسايمك

عـن سَدء تشفيل

مجمع التبريد التجاري بأبحر

الواضع بطريق الدينة عرب المطارا لجديد بجيدة ، ويسمل على :

٩- محلات تجارية مكيفة بحا ثلاماست منفصلة مساحة ٢٤ مترمربع.

تليغونات خاصة لكلمل - مواقف سيارات معروضة للتأجيرعلى تجارالغواكدالفار

ب - مصنع ثلج بطافة .٥ طر يومي مع كامل الاستعداد للتوصيل لموقع لعملاء وتغديم

ج- اسطول نقل مبرد مكون من ثلاجان ، كا قدم بطاقة عمل مومي ٢٠٠ طمث .

ء- مغازن تبربير لخذمة السيارة تجار الموا والغذائية بمسياحا مستت مختلفة

حسب الاحتياج ، وغرن منفصلة بحجر اجمالحسيب يبلغ ... وع متعكب

سركة بيونسيون استربساست يونال البريطانية

واللموم والاسماك وكانة المواد الغذائية المبردة فعط.

ومدان تخريمت لمفظ النابيء واحل عبدة وغارجها.

خس واربعوبست الف مترمكعب، تحث اواح:

الشركة السيعودية الموكدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

مركز التدريب بكهرباء الركاض

يؤمن لك مستقبلا باحسراً .... ومهست شهيسة

ومشاركة فعالة في بناء وطنك العربين

فإذاكت أخى الشاب من حملة الشهارة الإبتدائية فساع بالإلتحاص المركزحيث يعضر للص

١- التديب والتأهيل في أحد تخصصات نقل وتونيع الطاقر الكهربائية

٢- فرصة الربيعات لمتابعة التخصص في الخاج إذا كت من المتعقيب

٢- تعلم اللغة الأنجليزية على أحدث الوسائل -

المُع الله المناب السعوري الطح من



## ستروط الالنصاق:

- ١- أن تبونن، الملتمق سعودي الجنسية .
- ٢. إن بلايغيل عره عن ١٦ سنة ويلايزيدعن ٢٥.
- ٧. ان يُلول من حملت الكفاءة المتوسطة ، أومث حملهتيے
  - الدنبوم الصناعيب أ والسنهادة البيبتيلمسيت.

## مزات بعد التخرج ٥-

- ١٠ ينزج برتية وكيل رقيب لحملت الكفاءة والربلوم الصناعي . ورنية عريف لحملة الشهامة البليتيلثية
- ٢. حملة شيادة الكفارة والدملوم الصناعي يتقامنون راتب اجمائي مع البدليات والعكروة الفنفية قدم. ٣٧٨ خط ٣ حملت النهارة الابتدائية يتقاضعين التب اجمالي قسد ٣٥٣٠ كرمايل مع البدمليت والعلوق العثنيت.
  - ذر يمني راتب سهرتي بدلس تعيايي در إمَّاعِيَّ العَيْمِينَ أمامِي للبِينِعَابُ مِدِورُوسَتِ
  - اختصاص خارج المملكية. ار فا مین السکن به وامانکتے منمن مشامعے میزارد العدفاع والقيان
  - ٧٠ العلاج المجافش، ١ ـ اجارة سنونة مع إركابه صووعالكم علحت
  - طائلات الفرمَّل الجَوْيَةِ السعومية لكانت قطاء الإمارة واخل المملكية.

لمزيد من المعلومات يرجى الانتسال الربياس، ت ١٥٥٦٤ ٤٠ الديدوء إشارات المناطق في كل من:

خير مسبط الناوال ١٦١٠ - المن تا ١٥٨٨ غ فره - النطائف ١٩٦٥٦٦٦ - نيرك ١٥٦١٦٦٤ - جدة : ت ٧٤٧٨٦٦ - الظهران ت ١٩٤٧٤٦

١٠ تاميس الليعاشي.

٢. فامعن الملابس العسكرية.

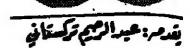
أمين العلاج للطالعب.

د ـ بيحصل على مَنَا فأدْ مشهريكِ قدرها ٧٥٠ ريالالحملة الكفاءة . ٦- حملة اندبلوم الصناعي بمنير مبت وكيل رقبيب عندتعييناس

ويمني له إعاشة وبدلس مراصلايت. ١. حملة النزيارة الإيشائية يحصل على مكافأة شهرية قديرها ٢٥ [بطائل

ا۔ تأمین اسکن

والمتخصصة في اداخ منازن التبريد منذسنة ١٨٦٠ لمزيدمن التفاصيل يرجى الاتصالهاتف au 1702.47/7702129/77V..02



فعلا خوش مجمع

امام المنازل والقلل

الجميلة ويالقرب من

الشوارع العامة

والمناطق الحلوة

مخلفات بناء،

وخردات السيارات

القديمة ومنظر جميل

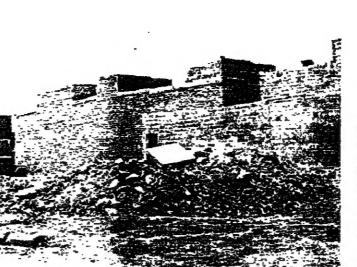
فعلا يشاهده كل

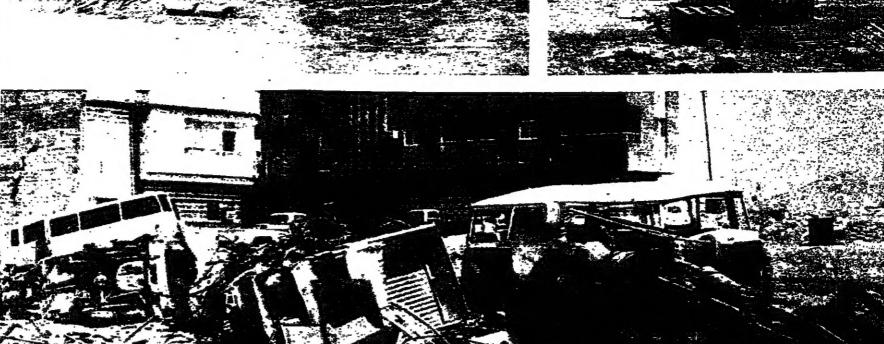
مواطن وزائر اليس

كذلك باامانة مدينة

بمدينة الرياض .







# نتاج مسابقة اللغة الايجليزية للابتلئ والمنوسط والثانوي

والعشرين من المجلة قطبية السعودية .. والذي يحمل في طياته مواضيع قيمة عن التأميل الطبى للمعوقين والاسهاب عن العام الدولى للمعونين ومن الورم الليفي ،

الطب النووى ، الغناية باللثة ومواضيع طبية اخرى مختلفة . كما يوجد مع العدد هدية عن المرأة والطفل مثل الحب، الغذاء، الدفء، الحماية وكل ما يحتاج الطفل .

ا لصلا ه

مغرب .,,,, ¥384 7,79 7,73 י זכדי 1,1-7,59 7,50 7,12 7,12 274 222 17,57 7,50 ۴ رد. ۲ و د ۲ ار د د د ر د د د ر د 17.7 17. V 7,17 11,0-بريدة تبوك 17,13 ۸٬۱۰ ۷٫۵۱ ۷٫٤۹ 17.11 V-C1 FILTE ASCT 7,27 37,41

الصيدانيات الساويه هذه النيلة في حسيداية عرفات: شارع الملك فيصل صيدلية أم الحمام : شارع أم

صيدلية الوفاء : شارع عثمان بن الله

ستشفى الرياض الركزي ٢- ٢٥١٩؛ شرطة التجدة سِتَشْغَى الولاد تراكِ عُقال ٢٥٥٧٠٠ الدفاع العدني أسيانة المياء ٢٠٢٠١٠ الاسعاف لا أسانة المجاري ٧٧١ ٢٤٤ عوادث السيارات ١٩ الاتصال الدولي ستعلامات التلكس

سانة التلكي

أسكة الحديد

المجز والتذلك

بأرةحماية المستبك

حركة والاستعلامات

- ۱۸ الکهریاء ميانة الهاتف استعلامات الهاتف

كما أسلمت كذلك السيدة تسنى كنرى رون ، التابلندية الجنسية عن قناعة تامة وأثبتت اسلامها لدى قاضي محكمة الثقبة . كما اسلم السيد سون يول هوانق الكورى الجنسية ودخل الاسلام عن قناعة تامة واثبت اسلامه لدى فضيلة رئيس محاكم المنطقة الشرقية .

العاصمة النمونجي بفئة ب ،

فقد كان الاوائل عبدالعزيز العمري من

الجزيرة واحمد عبدالله من ثانوية البرموك

وحسن على من ثانوية اليرموك وببيل

وعلى مستوى المعاهد فقد كان الاواثل

محمد السبيعي من معهد المعلمين بالخرج

وقيصل عبدالله من معهد المعلمين

بالرياض وعبدالله العثمان من معهد

اما على مستوى طلاب المتوسط من فئة

ا فقد كان الاوائل مناحى الفهيد من

متوسطة السلمية وخلد الجعونى من

عبدالمحسن من ثانوية الفيصل .

المعلمين بالخرج ،

اسلامها .

799

114

117

997

4 --

9.0

عطاء بن يسار في خدمة بيوت

قامت مدرسة عطاء بن يسار بتكوين فرانتين من طلبة المدرسة من طلاب وكشافة بنظافة مسجدي الشيخ الفتير ومسجد الشيخ عبد العزيز بحي سكيرينه .. هذا وقد رافق الطلبة مدير العدرسة

والقائد الكشفي وعدد من المدرسين ...

الى من يهمه الامر

وضعتمؤخرا اشارات ضوتيةبعدد مسن مَقَاطَعَاتُ مَعْتَلَقَةً بِمَدِينَةَ الرَّوَاضُ .. الْغَرِيب في الامر هو وجود المطبات الصناعية والتي لصبحت لداه عرقلة السير وزيادة الازبحام بهذه الاشارة ... ماذا نسمى هذا در المراجعة معظم شوارع الرياض ...

ثلاثة يدخلون الاسلام

000000000

واصدر قسم اللغة الاتجليزية بادارة التطيم بمنطقة الرياض النتائج

النهائية لمسابقة اللغة الاتجليزية وذلك على مستويات الثانوي والمعاهد

والمتوسط والمقامة بمعهد العاصمة النمونجي .. هذا وقد كانت نتائج

المرحلة الثانوية لفئة أ .. فورْ ثانوية السبح من الخرج وفئة ب فورْ مدارس

الرياض الاهلية اماعلى مستوى المعاهد فقد فاز معهد المعلمين بالرياض

وعلى المستوى المتوسط فئة أ .. قار معهد النور بالرياض وفاز معهد

اما على مستوى طلاب الثانوي بفتة آ متوسطة الابناء وعبدالرحمن الغايز من

معهد النور بالرياض ،

المستوى الثانوي واثل عادل من منارة

الرياض ووائل العوهلي من مدارس

الرياض وحازم مدنى منمدارس الرياض

المستوى المتوسط احمد العجيل من معهد

العاصمة النموذجي وععر هشام من منارة

الرياض وسعد ازهر من معيد العاصمة

هذا وقد قام بتحكيمالمسابقات موجهون

ومدرسون منادارة التعليجيارياض وكذلك

من بعض المؤسسات التعليمية من جامعة

وبالنسبة لفئة ب فقد كان الاوائل على

خلت الى الاسلام المرأة باخر سارئبيو إحلواني قريبأني القفص فلبينية الجنسية عن تناعة تامة واثبتت الذهبي) اسلامها لدى فضيلة قاضى الثقبة بصحة

ثم عقد قران الزميل يهذه الجريده خالد سعد حلواتی علی حدودي على المدين المدين المدين عدد المدين عدد المدين عدد المدين عدد المدين عدد المدين عدد المدين ال من أهل العروسين بالرفاد والبنين .

ودةالمصييح بعد رحلة دراسية أستمرت عشرون يوما غبمن طلبة قسم الجغراميا \_ السنة النهائية بكلية الطوم الاجتماعية عاد الزميل سعود الصالح المصييح الى الرياض ــ

بالترفيق ويا هلا ● فرحفل عائلر بهيج تم لياة الحمعة في الرياش زناف الشآب سليمان عبد الرحمن الغيامه على كريمة السيد سعد

غاصر المحيميد بالرفاه والبنين والف تم ليلة الخميس في المجمعة زفاف الشاب يعقوب يوسف اليوسف مدرس التربية الرياضية بالحرس الوطنى على

كريمة السيد عثمان المقمل . بالرفاء

واليثين والف سروك .

لمدرسة الفاروق • ترغب ادارة التعليم بمنطقة

الرياض لاستثجار مبنى لمدرسة الغاروق الابتدائية في المنطقة المحدودة غربا بشارع عسير وشعالا بنهاية شارع خاك بن الوليد المعروف بشارع السبالة شرصا الا تقل غرفه عن ثلاثين غرفة ويتبعه فنه كبير لمزاولة الانشطة الرياضية .

● نشرة عن

التعليم • مدر العدد الدادي عشر من نشرة التعليم بمنطقة الرياض . هد: ويحوي العد على مواضيع تربوية وعلمية وثقافية بالاضافة الي أحبار منطقة الرياض التخيمية . الجدير بالذكر أن الأستاذ زيد الزير مساعد مدير الشئون العنية بادارة تعليم الرياض هو المشرف المستول عن هذه التشرة .

من اطراف المجتمع أعرف أتأسأ يوجد لديهم حاءمة فليبينية وهذا شيء عادي هذه الأياء فتقريبا معظم البيوت صأرت لاتخلو من تخدم على اختلاف جنسياتهم . هذه الخادمة عندما جامت من الفليين كانت على الديانة المسيحية المنتشرة هناك ولكن عندما عاشرت الأسرة التي تعمل عندها شرح الله قلبها للايمأن ويلغت مخدوميها انها

تريد أن تسلم فقرحوا لهذا الخبر وأرادوا أن يساعدوها على قدر الامكان فيحثوا عن الكتب تدينية المترجمة الى اللغة الانجليرية المعطوها لها لقائظ فكرة عن النين الإسلامي .. وهنا واجهتهم المشكلة فقد وجدوا أن المكتبات تخلو من مثر هذه الكتب- ولكمهم لم يتقاعسوا ويحثوا في كل المكتبات ولكن سور فَأَنَّةً .. ومازالوا يبحثون ومنا الساط من المستول عن عدم وجود مثل هذه تلكت والتر قد تهدي الكثيرين من أمثال هذه الخارمة التر هداها الله ؟

- الاصطبال.. فتوع حوادث مروريته صحبتها أشخاص وسيارت أبها : مكتب الرياض : سعيد الأسعري :

على تشر الأمطار الغزيرة التي هطلت على المنطقة الجنوبية في الايام الماضية خصلت عدة حوادث راح ضحيتها اشخاص وسيارات ويضائع باسباب انجراف الطرق وانهيار المعرات الجبلية من السيول. وماحصل فى عقبات صلع ورجم

والصماء والجعدة وسأقين والقامة امر هاتف جديد لوزارة البترول يدعو الى الاستغراب لعدم قيام المواصلات بصيانتها وكأن الامر لابعنيها ومطئوب سرعة تواجد فرق لاصلاح الطرق فامت وزارة البترول والثروة المعدنية هي كل مكان من المنطقة لتسهيل مواصلات بتغيير رقم هاتف سنترال الوزارة واصبح

التي أوجدتها عوامل التنمية .

## الرقم ( ١٦٢١٨٧٤ ). المواطنين وتنقلاتهم .

نفذ مكتب رعاية الشباب بالمجمعة بالاشتراك مع مركز التنمية الاجتدعية بروصة سدير ٢ مسابقات ثقافية بين شباب الانه وشباب المركز حيث كان اللقاء الاول بين شباب مادى نجد بحوضة سدير وشباب عودة سدير وكانت النتيحة موز شباب عودة سدير حيث حصلوا على ٧٠ درجة بينما حصل نادى نجد على ٥٥ درجة . اما اللقاء الثاني مكان بين سباب التويم وشماب نادى سدير بجلاحل وفازبه شباب التويم وحصلوا على

٣٠ درحة بينما حصار نادي سدير على ١٦ درجة وكان اللقاء التالث بين شباب الخطامة وشباب نادى المجزل بتمير وفاز به نادي المجزل حيث حصل على ١٠ درجة بينما حصل شباب الخطامة على ٤٦ درجة . هذا وقد حصل الفائزون على ٣ كروس للمواكز الاولى بالاضافة الى جوائز نقدية وعينية . وقام بالاشراف عني هذه المسابقات كل من مدير مركز التنعية الاجتماعية بروصة سدير الاستاد عبدالعزيز السريع ومدير مكتب رعاية الشباب بالمجمعة الاستاذ ناصر المجهد . وحضر هذه المسابقات جمهور غفير من شباب واهالي المنطقة

# . تأخرالجامعيم عدالزواج " في محاضرة مشية مساء لغيجمعيم لنحصنة .

الاستاذة هناء محمد المطلق المحاضرة في قسم علم النفس بجامعة الرياض مساء يوم غ الثلاثاء في تمام الساعة السادسة والنصف في مدر جمعية النهضة النسائية بالرياض محاضرة بعبوان أأخر الجامعية عن الزواج ١٠٠٠

وتأتى هذه المحاضرة كبحث نفسى ميدائي واستفتاء وزع على الجامعيين من الشياب والسابات وقد أتمرت هذه الدراسة عن نتائج رائعة ومثيرة جدا .. كشفت عن موقف الجامعي عن الجامعية .. والجامعية من

الخضروات

والقواكه

عُمنتم ٢٥ ريالا تلصندوق الكبير

باننجان ۳۰ ريالا للصندق الكبير الكرسة ١٠ ريالا للصندرق الكبير

تنفيار 20 ريالا للمشوق الكبير

الجزر ٢٠ ريالا للمندوق الكبير

المرتقال ٢٦ ريالا العشدوق الكبير

الليمون ١٠ زيالا للمستدرق الكبير

الموز ٢٠ ريالا للمندوق الكبير

الكوسة ١٠ ريالات للمندرق الصغير

الفاقل الاخضر ٢٠ رمالا للصندوق الكمر

● صناعة للحديد والصلب في دول الخليج ●

كتب ﴿ مندوب الرياض . حيث اشتمل على ملامح اقتصاديات هذه الصناعة بالمنطقة وتطور الطاقات ضعز ملسلة ملامج واحصائيات الصناعات الإساسية في الدور العربية

الخليجية ) .

● التدخين ومحاضرة ● تم بنادي روضة سنير القاء معاصرة للتكتور أحمد محمد سعد وموضرعها ه التدخين ومصاره ، كما تم أيضا القاء محاضرة للاستاذ عيدالعزيز أدم شباح ينادي المجزى بثمير وموضوعها إ موتف الاسلام من حقوق الإنسان ؛ هذ وكان مكتب رعاية الشياب بالمجمعة ند فاء

الخليجية أصدرت منظمة الخليح للاستشارات الصناعية كتبيا عي وصناعة الحديد والصلب في الدول العربية

عادة المعادة ١٩٠٥ و الإحسادة ١٩٧٥ و سرودة: ١٩٩٢ و عسادة ١٣٥٧ و الضائف: ١٩١٠٠٠ ا ۱ مراد ا مراد ا مراد مراد ا ۱ مراد ا ۱ مراد ا ۱ مراد ا ۱ مراد ا مراد ا ۱ مراد ا ۱ مراد ا مراد ا مراد ا مراد ا

بالاشراف على هذه المحاضرات. TO NAME تهامة

LANGE OF THE PARTY OF THE PARTY

●● الورقة الأولى ـــ حين تجد نفسك بمواجهة احدهم .. وهو يتمتم بلهجته الأسبوية .. لأبد أن تحاول قول شيء مفهوما بالنسبة له .. وتجد لنفسك موقعا في أرض مملكته اللغوية .. فتلك مهمة صعبة مطلوب عنك القيام بها .. والأصعب من ذلك حين تكون مطالبا أيضا بأن تتعامل مع العديد من امثاله في حياتك اليومية .. في المخبر في الورشة وحتى في الشارع .. حتى أصبح يشكل وجودهم في اكثر من مكان ظاهرة مؤسفة ومرفوضة . أن مجموعة غير قليلة من مباشرة بالمواطنين .. المواطنين الذين تتقاوت مفاهيمهم وقدراتهم .. فمن غير المعقول ان يستطيع الفلاح القادم من أقصى القرى في الاحساء التفاهم مع صلَّحب ورشة الاصلاح التلفزيوني مثلا .. أنه لا يملك الا أن يقف أمامه عاجزا عن توضيح

العمال والباعة الوافدين .. بدأوا يحتلون مواقع عديدة ذات علاقة ما يريد قوله .. فيلتقي بلغة الاشارة والضحية بعد ذلك الجهاز .. وهكذا عشرات الحوادث والقصص اليومية التي تواجه المتعامل معهم .. فكيف يتسنى للمواطن العادي التعامل مع لهجات ولغات بعيدة كل البعد عن فهمه وادراكه .. اليس من المفروض على الأقل من اصحاب الشركات والمؤسسات والمحلات التجارية والورش ان تضع في اعتبارها هذه القضية .. ثم ماذا اليوم كثير من المواطنين يتساطون لماذا تقف الجهات المختصة مكتوفة الأيدى أمام هذه الظاهرة القضية .. ؟! لماذا لا نطلب من هذه الشركات وتلك المؤسسات التقيد بتوظيف القدرات الوطنية والعربية في الأعمال التي لها علاقة مباشرة بالمواطنين اليس هذا هو أفضل من اسطوانة ( أنا ما يفهم شيقول .. وأنا أعرف انجليزي لتل ) اليس هذا أجدي على المواطن من السفر اليومي عبر مفرَّدات اللغات الأسيوية .. نحن مع المواجهة التي تتطلبها بواعث التنمية .. وتقف منها بلادنا موقف المستوعب المؤمن .. بيد ان المتغيرات الأكثر عمقا والتي تشكل الأرضية الصلبة للمواطنة الصالحة .. ستظل بحاجة الى محاربة مثل هذه الظاهرة

• الورقة الثلثية : تشهد الاحساء عمليات بناء مختلفة تؤكد عدة حقائق أهمها أن الخطط التنموية في بلادنا بدأت تؤتي ثمارها .. ومن الحقائق أيضًا .. أن الأحساء تشهد في نفس الوقت ظاهرة عدم تقيد الكثير من المستفيدين من قروض صندوق التنمية بما تنص عليه لوائح الصندوق من تعليمات .. وأن هذه الظاهرة بدأت تتقشى يوماً بعد يوم مما شجع الكثير من المقترضين وغيرهم على الاقداموالمخاطرة بعدم آلالتزام بهذه النعليمات وتلك الشروط فأنت تستطيع أن تجد مبائي من ثلاثة وأربعة أدوار بنيت وسط الاحياء السكنية وبجوار المنازل ذات النور الواحد مما أوجد مشكلة الصحاب هذه المنازل الأخيرة ، والمتمثلة في عدم الاستفادة من سطوح وسلحات منازلهم .. لأنها باتت مكشوفة للاخرين .. وهذا شيء يتنافي مع التعليمات . وأمام هذه الحقائق المؤسفة والمعاشة في الاحساء لا يمكن الاكتفاء فقط بالجزء المادي وانما المطلوب ازاء هذه الظاهرة تشديد العقويات وهدم التعديات النباتية كما هي الحال في الرياض وجدة ويقية المدن الإخرى .. مع المتابعة الدقيقة من قبل المستولين في البلدية والعمل على القضاء على مثل هذه الظاهرة المرفوضة

أَنْكُ تُبْتِينَ مِعَ اطْلِالَةِ النَّوْرُ يَرُ السِّعة شمس .. وحين تأتين الحمل الله كُلُّ الحب المختري في القلوب ... وحين تأتين .. اسمع صوتك رقرقة العصافير واراك شامخة كأشجار النخيل .. رائعة كبلادى .. بعدها تتوحد دقات القلب مع نظرات العين .. ويوجعني رحيك .. فلا ترحلي .. يا امراة تسكن قلب القلب .. ؛

أحمد المغلوث

الجامعي .. والبحث الذي ستلقيه الاستاذة هذاء كمحاضرة يلقي الضوء على مشكلة انطلاق الذي اظهر البحث النفسى او الاستفتاء عز امكانية حدوثه بين الجامعي والجامعية بعد الزولع بسبب عدم الاتفاق في الرأى بينهما كزوجين .. عموما .. المحاضرة ومابذلته الاستاذة هناء المطلق من جهد في

كِ بطرق علمية نفسية ... وقد وجهت الدعوة الى طالبات الجامعة .. والخريجات الجامعيات وسيدات المجتمع.

المحث والاستفتاء عمل تتكر عليه لتمسهأ

المتاكل مجتمعها والبحث عن الحلول المناسبة

الانتاجية والاستهلاك الظاهري .

ھمسىة : لا تعتقد يا صاحب القلاب المرسيدس بأنك بتصرفك هذا أعنى سرعتك الجنونية وقطعك للاشارة قد تفدت بریشك من اعین رجال اتمرور لأنك تعجز من أن تنف من أعيز

البشر لذا فتى أهمس في أذنك بأنك اذا استمریت علی طریقت هذه فسوف يحصل لك مكروه لا سمع الله اما حادث اصطدام أو دهس أو رؤية أعين رجال المرور لك فيقبضون عليك لانه ليس في كل مرة تسلم الجرة فهلا اتعظت وانتبهت لنفسك

اليوم الذي سوة حداثها المعادلة والتي لا شعد صوى ما المعادلة المستقيم واكن وينت الثاث نكر نقد الاش فيل كولون معليكم من الافتيا ولملة (1986) اليفن وخافرة الخافجة الارسان وروا العرباط

الشهادة فمعظم المتعلمين لاينظرون الى الكتاب المقرر الافي لوقات الاختبارات او اثناء تأدية الواجب المنزلي في حالة وجود من يؤديه من الطلبة .. من هذا المنطق لصبح من الواجب الاهتمام بالمكتبات المدرسية ، وترغيب الطلبة في القراءة وتلك الرغبة ستأتى مع الايام عن طريق تعويد الطلاب على ارتباد المكتبة المدرسية ، وإن يحصل شيء من هذا .. الا أدًا وجد الاهتمام والمتابعة من أدارات التعليم والتنفيذ والتطبيق من المدارس ، كل ما تقدم من كلمات قد يقول عنها قائل متابع يحفظ التعاميم ، بانه قد صدرت عن المكتبات تعلميم ونشرات تركز على قيمتها للطلبة وحث المدرسين على الاهتمام بها وتعريف الطلبة على مافيها من كتب . من هنا سأعطى هذا القائل بعض الحق ، وانتقل الى ما أود الوصول اليه يهذه المناسبة فكلنا يعرف أن هناك تسما كبيرا يوزارة المعارف يختص بكل مليتطق بالمكتبات المدرسية ، كتوفير الكتب والطباعة والقحص والتوزيع على ادارات التعليم .. في تصوري أن هذا القسم يقوم بعمله خير قبلم .. وينظيق هذا التصور ايضا على ادارات التطيم في توزيعها للكتب على المدارس ، الى هنا تكون رسالة المكتبات المدرسية قد قطعت المرحلة الشكلية الروتينية أي مرحلة تجهيز الكتب وتوزيعها على احسن وجه ، فاذا ما اريد الانتقال الى مرحلة النتفيذ وهي الاهم والهدف الاساسي من انشاء المكتبات وأعنى

بها الفائدة التي يحصل عليها الطالب من خلال اطلاعه على تلك الكتب التي مرت بمراحل

متعددة منذ أن كانت في مرحلة الاعداد والتجهيز في وزارة المعارف الى أن وصلت مرحلة التوزيع ، تلك المرحلة الاخيرة تكون نهاية المطاف . حيث ان الكتب تأخذ طريقها في معظم المدارس الى متواها الأخير أي مستودع المدرسة فتجد مكانها بين الاوراق والملقات القديمة ، وقد تكون في استقبالها . والاستقدادة من اوراقها! التي صرفت عليها ملايين الريالات ، حشرات المستودع ، وقد تستعمل بعض ادارات المدارس فكامها وحنكتها . عن طريق وضع ورقة على باب المستودع او اي غرفة من غرف المدرسة ، لايهام من يقوم بزيارة عمل المدرسة من ادارة التعليم بان هناك مكتبة فلو اجهد هذا الزائر جسمة بعض الشيء وطلب من مدير المدرسة أن يراها ويطلع على تنظيمها وسجلاتها ، ويلتقى بأميتها ويعض الطلبة المستفيدين منها ، فلن يجد شيئاً من ذلك ، وإن يجد مايوحي بوجود مكتبة .. فهذه هي الحقيقة التي يجب أن يعرفها المستولون بوزارة المعارف بوجه علم ، وقسم المكتبات العدرسية بوجه خاص .. وهذا سوف اطرح بعض التقاط من واقع التصافي بالعمل في مجال التدريس .. وارجو أن تؤخذ بعين الاعتبار من

قبل المستولين عن المكتبات المدرسية وهي : ١- تقريقمن يقيم بأمانة المكتبة من المدرسين، أو اعطاؤهنصف الجدول من الحصص العقررة ، مع وضع نسبة في الراتب لتشجيعه على الاهتمام بالمكتبة وتنظيمها ، حيث ان عمل المكتبة قد يتطلب منه احيانا أن يحضر للمدرسة في غير وقت الدوام ، علما بأنه قد صدر تعميم عن تخفيض نصاب أمين المكتبة ، فأعتقد أنه لم يغير أي شيء من الوضع



الحالى للمكتبات المدرسية . ٢ ــ العمل على أيجاد المكان الواسع للمكتبة ، وتوفير ما يلزم من الطاولات والدواليب والمقاعد ، لأن محاولة ايجاد مقر المكتبة لا يقل اهمية عن محاولة ايجاد الفصل . ٣ ـ وضع حصة اسبوعية بأسم المكتبة ضمن الجدول الدراسي ، عن طريق توزيع كتب على الطلبة داخل الفصل من مكتبة المدرسة بالتعاون بين مدرس اللغة العربية وامينَ المكتبة . وحبدًا أو توجد مكتبة مصغرة في الفصل يشترك في تنظيمها طلبة الفصل تحت اشراف مدرس اللغة للعربية اما عن ايجاد حصة المكتبة ضمن الممكن جدا وذلك عن طريق دمج

£ \_ عمل دورات لامناء المكتبات على غرار دورات المسرح ، والكشافة والرياضيات والعلوم لكي يشعر امين المكتبة بقيمة هذا العمل المسند اليه . ويالتالي تكون لديه المعرفة بطرق تصنيف الكتب وتنظيمها ..

مادة الخطمع الإملاء في حصة واحدة واحلالها بدلا من حصة الخط، وليس هذا تقليلا من

شأن حصة الَّخط ، ولكن لانه بالإمكان التوفيق بينها وبين مادة الإملاء ، او بينها وبين مادة

 من قبل المسئولين عن المكتبات في ادارات التعليم عن طريق الزيارات المستمرة للمدراس والاطلاع عن كتب على مدى استفادة الطلبة ، واخذ رأى المدرسين ويكون كل ذلك داخل المكتبة هذا ما اراه واعتقده اذا ما اريد ان بوجد ما يسمر ب(المكتبات المدرسية) وبالله التوفيق ..

عيد الله ابراهيم الصياحى

لقد ضاق مرطفو مستشفيات ومستوصفات مدينة الرياض ذرعا من عدم صرف مكافأة الصل الاضافي لهم من شهر صفر ١٤٠١ والكل يعمل والكل يطلب ولكن ليس من مجيب في وزارة الصحة بالرغم من المكاتيب التي ترسل لها من مديرية الشنون الصحية بالوسطى السيب لانعرقه بقدر ما تعرفه الجهات الرسمية بوزارة الصحة وكلما قبل لماذا لم تصرف يقال أن البند بالوزارة منته والوزارة تطلب تعزيزه من وزارة

 پطن محمد لطیف خوشی محمد باکستانی الجنسیة عن فقد بطاقة اقامة رقم ۸۰۸۱۰ تاریخ ١ / ٨٨ - ١٤٠ هـ المسلمرة من جوازات الزياش وهو نحت كفالة مؤسسة صالح اللحيدان يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو ص ب ٢ ت ١٧٩٠ الرياض وله الشكر . " ب----

\*/11717

ابتداءمن أول شهريدكان (ابرسل) ١٩٨١م سَيَحوب

المسافرين على معلات المعودية بين الطهان فوبورك المسافرين على معلات المعودية بين الطهان فوبورك المسافية المتازة وقد أعدت المعودية الهذا القسم المخاص

لتوفيل افيها الكرام خلال هذه الرحلة الطويلة مزيد امن الراحة وخد مات اضافية

لا يحصل عليها ركاب الديجة السياحية ومن

الآرَ فصاَّعَدًا ﴿ لَادَاعَ لِلنَّهَامُ عَلَى الطَّاشُوهُ ۗ

حوفامن أبحلوس في مقعدا وسطى حيث يشعى

السافرالصق ولايعض أيريضع مفق

## مكافأت العسمسل الاصافى . لم تصرف

المالية علما بان مخصصات العمل الانساقى ضمن ميزانية الوزارة والتي

اتصلت بي مواطنة تسال لعادًا لا

يكون هنأك صيبأيات مناوية وقت الظهر كما

هو الحال في الليل وتقول الاخت أن ابنتها

مرضت ذات يوم في وقت الظهيرة

واحتاجت الى دواء وذهب ابوها ويحث عن

صيدلية مفتوحة في ذلك الوقت في منطقة

الهقوف والمبرز وغيرهما ولم يجد صيدلية

التاس يقولون كنا نرى الطائرات

والسيارات ترش الحشرات بالمبيدات

والان لاتري سوى الحشيرات تطير من هذا وهنأك لاختفاء المييدات ، ويرجون من

فان الدرجة السياحية المتازة . تميز بعدم وجود القاعد الاوسطية

هذه وبل إن مقاعدها مقمَّمة حصيصًا لتوفير الراحة التامَّة

وعداعن ذلك فإن الدرجة السياحية المتارة نوتف قديما مستفلان

الطائرة ومنفصلاتماماعرالكوهااسياحية. أمّا منعيث كغرمات الإضافية الخرمة بالدوجة

السيّاَحَيَة المَتَانَ فإن المُعَوِّدِية تَعْمَ لِسَافِيهَ إُطْافًا / شهية فأولنصينية نفيسة كما توفرنهم عند الحاجة

جَيَعِمُأَيِّصَا جَوْمُلُومٍ هَـٰئُ. فَـُلَائِلُةُرْدُوا اِذَا ُ طِخْتِيارِالدَرْجَةَ السِيلحِيةَ الْمُتَازَةِ لرِجِلتَكِم

القادمة الى يوبورك كي تمتعوا يهذا الرباه الراحة

واحدة مفتوحة .

أطرح كلامي هذا لمعالي وزير المنحة باسم وصدرت المراسيم الملكية الكريمة باعطائهم اراض موظفي المستشفيات والمستوصفات ما هو زراعية في منطقة القصيم وذلك بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م٢٦) وتاريخ ٦ /٧/٨٨٨ هـ ان هؤلاء فم السبب واريد اجابة على سؤالي هذا علما ان الشنون المحية ليست مستولة عن غلية ألاهتمأم بالزراعة والجذبية التي سوف يكون لها تأخير الصرف فالمستواون بالوزارة هم السبب طالعا انه يورود أديهم خطابات من هذه الشؤون تطالب الوزارة بتعزيز البند فلحب أن أسأل المستولين بهذه الوزارة ما رأيهماوكان هذا الميلغيخصهم وقد تأخر لمدة اربعة شهور هل برضون بذلك اعتقد او بل اژکد لا برشون فما رایهم ان العمل الاضافي اصبح مملا للموظفين وكأنهم يعملون بدون مقابل اريد من المسؤولين في

وزارة الصحة ليجاد حل لهذا لاسيما وان ألميزانية القلامة على الابواب ومعاليه جدير بالوقوف بجانب مؤلاء العاملين بقطاع المستشفيات والمستوصفات واتنى اخيراً اتاشد معلى وزير الصحة بالوقوف بجانب هؤلاء المخلفين الذين يعملون بكل جد واخلاص .

در سه در **المواطن** سد د ترجه غهد محمد الدخيل الشغون الضحية بالزياض

## حول الاراضي الزراعية في المستوي ارجو أن يكون لندائي هذا الاستجابة من معاليه بشأن التعويض لمن منحوا اراض بور في

لدى الوزارة والذي يرجونه من الوزارة هو التعويض أذا

والانتظار بالتسليم من الوزارة هذا ولنا في معالي

## بالزراعة منذ زمن ليس بالقريب فحسب وطلباتهم واردة المستوي .. والذين تقدموا بطلبات عام ١٢٨٥هـ

كانت الوزارة قد كشفت عن الماء في منطقة والمستويء حيث ان مؤلاء بحكم المعلقين بين التقديم من جديد

الوزير والمستولين في الوزارة كل رجاء وانتظار لما فيه الصالح العام .. والله من وراء القصد .

## مردود فعل حقيقي وأكبر دليل على ذلك هو تعلقهم ملططات حول العسيليات والنظافية والصحيت

البلدية ان تعود كما كانت عليه من قبل من

 عامل من عمال البلدية المختصين بالنظافة شوهد وهو يغرغ علبة بييسي فوق رصيف شارع نظيف مماً ادي الى انتشار النباب من هنا وهناك شاكرين للاغ العامل على ذلك الشراب المنعش .

● مواطن مريض بالسكر دخل احد المستشفيات وكادان يذهب ضحية لخطأ

ارتكبه احد المعرضين حيث كان هناك مريض اخر يحتلج الى عملية ونظرا لتشلبه

الأسماء كادرآ أن يفتحوا يطن المريض

بالسكر بدلا منه والحمد لله لم يتم اجراء العملية نظرا لعدى ما يتمتع به هذا المواطن من نكاء واصراره بانه ليس المقصود بذلك وقد كان يريد توضيح ذلك ولكنه يتكلم الى اناس او الى ممرضين لا يفهمون ثغته ولا هويفهم لغتهم الى أن جاء احد الاطباء العرب واوضح له سوء التقاهم

طبعاً لا اوجه الشكر هذا الا الى مدير المستشفى الذي اعتذر للمريض عن سوء التفاهم الذي كلد ان يذهب بحياته . الإحساء

ت أسماء إحمد الهاشم

المواطن الى المستشفى صبلح يوم ١٨/٣/١٨ هـ طالبا اسعاف حالة ولادة لزوجته بالمنزل ولم يذهب معه أحد مما اضطره الى الذهاب الى مستوصف خاص بالزلفي لاسعلف نود احاطتكم بانه جرى معاقبة الدكتور المناوب ورثيسة التمريض بحسم عشرة ايام من راثبهما ومعاقبة الممرضة بحسم اسبوع من راتبها .

معاخية لطبيب لمناويء ويليترالتميص

السلام عليكم ورحمة اللموبركاته

الحاقا للبرقية الموجه من معالى وزير الصحة الى سعادة مدير عام صحة المنطقة

الوسطى رقم ٢٤/٤٤ بتاريخ ٢٤٠١/٤/١٤ هـ والمعطى لُكم صورة عنها بشأن التحقق

من صحة مانشر بجريدة الرياض في العند ٢٧٥٩ في ٢٤٠١/٤٠١ هـ بعنوان مستشفي

نود أحاطتكم أنه قد تم التحقيق في شكوي المواطن صالح العلى النافع ، أذ حضر

ولكم تحباتر سير انعا ست العامة بوزارة التسب



# 00000000000000000

عبدالرحمن الصالح

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم نْشير الى ما نشر بالعدد ٤٧٧٥ من جريدتكم بتاريخ ٣/٥/١ ١٤٠٨ تحت عنوان ممتطلبات وادي حبوباه وحول طلب المواطن عبدالله مهدي علي ، من مدرسة عمار بن ياسر بحبونا سفلتة ألخط بين تجران وحبونا تَفيدكم بانه يجرى حاليا تصميم طريق الى حبونا مع وصلات طرق اخرى في المنطقة تبلغ الطوالها نحر ٧٦كم ، وسيتم تنفيذ ذلك وفق الخطة والاعتمادات ، وبقبلوا تحياننا ....

العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة الموأصلات

## 000000000000000000

سيرين وصنعا

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

نشير الى مانشر في جريدتكم العدد ٧٥١ ؛ حول طلب فتح مدرسة متوسطة ببلدة

مدير العلاقات العامة عبدالرحمن الحسن

0/71175

استحكام لكامل بيته واطواله كما يلي : شمالا نبطول ۱۰ هر ۲۱م. جنوباً: بطول ۱۰ مر ۲۱م. غربا بطول ۱۰ مر ۱۱م. شرفاً بطل ۱۰ مر۷م فمن له معارضاً على طلب المذكور فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره والله

 تعان المحكة الشرعية بجبه بأنه تقدم اليهاالمواطن عبدالله بن عوده الجديم طالبا حجة استحكام لكامل ببته الواقع بجبه واطواله كما يلي مِنْوِيا : \* ٦٦٢ أم. وشمالًا : بطول ١٢ أم. وشرقاً بطولٌ

4/3130V تعلن المحكمة الشرعية بجبه للعموم بانه تائيم اليها المواطن عبد الله بن عوده الحديم طالبا حجة

الرام بليه جار وفريا : بطول الأرام علما أن المبلحة تساوى ١٢١/٢ مترا مربعاً ، فمن له معارضة على طاب المنكور فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله المواق .

وطرفمسدد شعبان حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ۲۹۸۸۹۲ تاريخ ۲۱/۱۱/۲۱ هـ الصادرة من الرياض يرجى معن بعثر عليها أن بسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ...

علياكس ونبت رقم ٥١٣٢٥٢ م ٧٧ نقل السعولية الصلارة من الرياض برجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ...

● يعنن محمود عصد عيسى عزفقد لوحة سيأرة

 تدان المحكة الشرعية بجبه العموم بالله تقدم اليها المواطن مصيح بن حضيرى الفالب طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي بجبه واطواله كما يلي جنوبا بطول ٢٤٢م . شمالا بطول ٢٢٤م. ● تعلن مؤسسة الثرب التحارية بالرياض عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١٧٥٥٧٦ م ٧٨ نقل السعودية الصادر من الرياض يرجى معن يعبر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .. /١١٦٦٢م وَشُرَقا: بَطُولَ ٧٥٤م غُرِياً . بِطُولَ ٧٥٤ حَيْتَ انْ المسلحة الإجمالية تساوى ١٧٦٠عم مترا مربعاً فمن له معارضة على طلب المذكرر فليتقدم خلال شهر من

 تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء بانه تقدم ليها راشد الرشيد الفهد لوكيل عنه خليفه الصالم طالباً اعطاله حجة استحكام الكامل ملكه دكان الواقع بيقعاء اللويمي على حدودة واطواله شمالاً بطول! شارع يعرض ٢٦م وطول الحد عم جنويا بطول بيت برأك المطلق طول الحد عم غربا بطول : مكان فهد المسلان بطول ۱۷۰م. شرقابطول : بكان فهد ارشيد بطول ۱۷۰م. ومجموع الساحة (۱۸ر۲۲م. ) فمن له

والله الموفق .

من تاريخه والله الدوفق .

 تعان المحكمة الشرعية ببالعاء بانه تقدم اليها ورثة محمد السحيمان عنهم سعود السحيمان طالبا أعطائه حجة استمكام لكامل ملكه . بيت من الطين والبك الواقع ببقعاء اللويحر على حدوده واطوال شمألا بيت نوره العطم والجزءالاخر شارع عرض دم وجرّه من ارض ابراهيم الحاق بطول ١٥م ــ ١١٨٠. ١٦ م. جنريا يطول : بيت حامد العويض بطول ٧م -۱۵ر-۲م. غرباً بطول: شارع عرض قم. بطول ۱۳م. \_ ۱۵٫۳۲م. شرقاً بطول: بيت عبدالله المرشدي والعزميت عليل البوك بطول عمد ١٦٠٥م. يـ ١٦ يـ ١٩٥٥م. ومجموع المساحة (٢٥٠ كمترا مريعاً . ضن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين

معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه

للحَجزوت أكيد الحَجز الانصَال على الأرقف المالت اليدة:

جدة ٦٤٢٢٣٢ - الرئياض ٢٧٢٢٢٢ ع ٤٧٧

الظهران ... ١٦٤٢ - أوالانصال با فترب وكيل سفر

اكطوط الحوية المربية السمودية عضريبت

ننمو انسرع لنخدمكم

# ه وب العمالي والمؤبسات الوهمية

● العدد ۲۹۷٤ •

من لعذا البطريير

هل تتفيدا بإحساى

لقد اطلعت كما اطلع غيري على ما كتب بجريدة

الرياض الغراء وذلك في عدد يوم الاربعاء الموافق

٥/٥/ أكا ١٤٠١ وهو عن توقيع عقد طريق الرياض النمام

السريع ولقد استبشرنابهذا الخبر وسعدنا بهلما يعود به

من خير عميم على هذه البلاد الطاهرة وهذا المشروع من المشاريم الخيرة التي تنفذ في المملكة بغضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة التي لاتال جهدا في سبيل

اسعاد المواطنين ويذل ما في وسعها لراحتهم وازالة

جميع العقبات التي تقف حائلا دون تقدم هذا البلد

ولكن فوجئنا بان هذا الطريق السريع لا تستفيد منه

منطقة الاحساء الفائدة المرجوة حيث ان الطريق

المذكور مما يتضح من الرسومات الموضحة في عدد

الاربعاء ٥/٥/١٤٠١ من جريدة الرياض بيعد كل

البعد عن منطقة الاحساء ولا يخدمها الخدمة السهلة

والسريعة والذي دعاني الى كتابة هذه السطور هو ما

جاء في تحليل الخبر بالجريدة حيث ورد فيها ما نصه

(وهناك مراكز سكانية هامة تقع على امتداد الطريق مثل (ومدا مرحر سمي المحدد المحدد المروض المحدد المروض المحدد ومالامل من واقع الرسومات لا ينطبق على المهدوف والتي تأتي في المرتبة للثانية بعد مدينة الدمام بالمنطقة الشرقية وهي

منطقة زراعية بل وتعتبر من أكبر مناطق المملكة

الزراعية وفيها من المشروعات الزراعية الشيء الكثير

والمستقيل القريب ان شاء الله بيشر بالخير الكثير لهذه

المنطقة وطبعا هذا يتطلب ان تكون الاحساء اقرب

لاختصار الطريق ونلك لحاجتها الى نلك مما يسهل

تسويق المنتجات الزراعية التي تكتفى بها المنطقة

لذا امل من معلى وزير المواصلات التكرم وتوضيح

هذا الالتباس وهل فعلًا أن هذا الطريق لا تستفيد منه

الاحساء كما يتبين من الكروكي الموضح بالجريدة ام

هناك رأي اخر .. هذا ولمعاليكم فأنق احترامي

عن اهالي الإحساء

عبدالله صالح الضحيان

الهاتف السعودي

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض :

أملين نشر هذا الايضاح

الزلفي يرفض مباشرة حالة ولادة خطيرة جداء .

يسعدني أن أشارك برأى متواضع عن مشكلة العمال الاجانب والنين زاد عددهم عن الحد المعقول فأصبحوا ينتشرون في كل قرية وفي كل شارع من وطننا العزيز .

فأصحاب ما يسمى بالشركات وهم كثرة للاسف لم يخطر ببالهم انهم يجنون على انفسهم قبل مجتمعهم عندما يستقدمون تلك الاعداد من العمال ثم يسرحونهم مقابل مبالغ مالية متفق عليها ليأتى ويطن عن هروب عماله وهو فى الإساس الذي اقدم على هذه الخطوة عندما يرسل عماله للعمل لحسابهم الخاص الى احدى المدن البعيدة مثل طريف أو خميس مشيط بينما مقر مؤسسته في وسط منزله بالرياض .

ولا سبيل الى الخلاص من هذه المشكلة وهي مشكلة تزايد عدد العمال عن حلجة المجتمع الابتقهم اصحاب هذه المؤسسات للدور البناء بعيدا عن الجشع المادي فالمواطن يشكر صاحب المؤسسة على استقدامه للعمال ولكن اطلاق سرّاحهم بدون رقيب فهذا ما يسيء لسمعة. المؤسسات التي تعتمد على هذه الطرق العوجاء والتي لا بد ان تكتشف يوما من الايام لينال اصحابها الجزاء الرادع كما اعتقد ان للمحف المحلية بورافي حل تلك

فالإعلانات التي تنشر في الصحف عن هروب العمال والتي تحتل العديد من الصفحات يلاحظ عليها انها مبهمة فالاعلانات لا شك انها من اساسيات الصحف والتي تعتمد عليها لكن اعتراضنا لتلك النقطة اثما ينبع من تقبل صحفنا العزيزة لكل من هب ودب للاعلان عن مروب عماله فكثير من هذه الاعلانات ليست لمؤسسات او شركات حقيقية انما هي لاقراد من ممتهنى عملية الاستقدام للعمال مقابل مبالغ معينة . لذا نرجو من صحافتنا العزيزة ان تساعد على الكشف عن هذه المؤسسات الوهمية وذلك بأن يشترط لعمل اعلان لاي مؤسسة بأن يكتب عنوانها واضحا وليس بالطريقة ألمتبعة بالابلاغ لاقرب مركز شرطة او

فالإعلانات المبهمة القصد منها هو التهرب من مسئولية العمال الهاربين عند قياماي حملة تقتيشية من قبل الجوازات أو مكتب العمل .

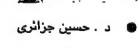
لذا نرجو من المستولينفي وزارة التجارة القيام بحملات تفتيشية على اصحاب تلك المؤسسات والشركات وخاصة أصحاب هذه الإعلانات التي تملأ الصحف للثآكد من صحة عناوين هذه المؤسسات في سبيل القضاء على هذه الظواهر السيئة والتي تسيء

سبين .... لسمعة مجتمعنا ... سمعد مهنا المهنا











نود الاحاطة انه يوجد لدى الوزارة طلب

مرفوع من قبل المنطقة وسيدرس وضعها ضمن الطلبات الاخرى . وتقبلوا تحياتي ..

ملك عبدالله الرشيد طول ١٥٠م. ومجموع المساحة (١٦٧٢٢٥م) فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خُلال شهر مَنْ تَأْرِيخَهُ وَاللَّهُ الْمُونَّقِ . ● تقدم الى ادارة الاحوال للمدنية في ابها المواطن سليمان عبالله ابراهيم عسيرى مقددا ان دفتر حفيقة نفوسه رقم ٢١١٦٣ تاريخ ٢٧٨/٢/٧هـ

سجل ابها قد فقد منه بيرجي ممن بعثر عليه أن يسلم لادارة الاحوال ظمئية في ابها أو اقرب ادارة أحوال مدنية ، لان حيازة مذهالحفيظة أو الفقائها أو العيث بعدوناتها أو استحالها من قبل غير صاحبها يعو مَخَلَّفَةَ يَعَاقَبُ طِيهَا النَّتَالَمِ . ● تقدم الى أدارة الإحوال المعنية في عقيف الواطن عيد بن صنت بن صدعان العطيري منيياً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٠ تأريخ ٢٩/٨/ ٢٩٥٨ سجل عليف قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عنيه ان يسلمه لأدارة الاحول المدنية في عليف أو أقرب لدارة احوال مدنية لأنحيازة مذه الحفيظة أو اخفائها ار العيث بمدوراتها او استعمالها من قبل غير سنميها يعد مخلقة يعاقب طيها النظام . ● تقدمت الى ادارة الاحوال العدنية في عقيف المواطنة دمياء بنت عبد المحسن العنيبي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٧٤٧ تاريخ ١٣٧// ١٤٠٠مسهل عفيف قد فقد منها يرجى من يمش عليه لن يسلمه الدارة الإحوال المدنية في عفيف لو اقرب ادارة لحوال مدنية الأحيازة هذه الحقيقة او اخفائها أو العبد بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير

ذلك يهىء الطالبة نفسيا وعلميا لدخول

التعليم بالطباشير

والسبورة !!

فذكرت ان الثقافة هي ما يتبقى للمره بعد

ان ينسر كل شيء فاذا كانت ثقافة الطالبة

تشمل اساليب واتجامات وطرق حياتها

فسيكون دور التعليم هذا هو انعكاس

العملية التربوية على هذه الاساليب

والمسالك بعد ان تنسى الطالبة كما هو

متوقع معظم المعلومات التي تلقتها في

المدرسة .. او بعطى اخر ان هدف

المدرسة ليس حشو المعلومات في ذاكرتها

انما مساعدتها على فتح قناة مما اطلعت

عليه من معلومات وبين مسالك حياتها

اليومية لتكسبها صفات وعادات وإفكارا

تغرس بجانب العلم والمعرفة حتى تخرح

للوجود انسانة مكتملة الشخصية ناضح

الفكر .. معتبدة على نفسها .. هذا هو دور

المؤسسة التعليمية كما يجب ان تكون

شم في انتقالة الى واقع مدرستنا ذكرت

اما مشكلة المواصلات فأكنت أن نظام

الساعات يحتم اتساع الجدول وبالتالي

اختلاف موعد كل طالبة عن الاخرى بالنسبة

للمحاضرات ثم حقيقة تباعد البيوت كل هذا

يجعل من حل المشكلة بصورة مثالية ويحيث

يرضى جيمع الطالبات يبدو مستحيلا ..

فالقضية تحتاج الى تنازل من قبل الطالبات

وتضحية منهن . وقد تعرضت عضوات

الندوة ايضا الى مشكلات اخرى خاصة

يجامعة الرياض كموقع الكافتيريا وضعف

الخدمات المقدمة فيها .. وعدم وجود اماكن

استراحة .. ونادى رياضي للطالبات ..

وابضا مشكلة زيارة المكتبة المركزية ورغبة

الطالبات في تأميز زيارات منتظمة لها .

مشكلة واحتياج

قلة التخصصات ..

والطالبة ولاء حواري بتعثيلها رجهة نظر

الطالبات عرضت فكرة احتياج الجامعة

لتخصصات اكثر حسب رغبة الطالبات ..

فالتخصصات في رايهن غير كافية ..

وتساطت عن السبب الذي يدعو لقلة

وردا على هذا السؤال قالت الاستاذة

الاول : قلة اعضاء هيئة التدريس ..

فالمدرس الجامعي عملة نادرة ليس لدينا

فقط انما في كل البلاد الاخرى فأي جامعة

لا تستغنى ولا تفرط في المدرس الجامعي

لديها .. لهذا فالاقسام تعانى من قلة

المدرسين .. ونحن ايضا لدينا عامل مهم

جدا وهو عدم السماح للاسأتذة بتدريس

الغثيات تطبيقا للتشريعات الاسلامية

القاضية بالتزام الحجاب .. فالاساتذة

موجودون وطريقة التدريس عبر الشبكة

التلفزيونية المغلقة قد تكون حلا لكن معظم

الاسائذة يرفضون هذه الطريقة فهي عطية

مرهقة جدا فهو كأنه يتكلم مع الات .. وهذا

سبب مهم في رأيي لقلة التخصصات ..

ثانيا : حسب معرفتي ان السبب الاخر

هو قلة مجالات العمل المفتوحة

للتخصيصات فمثلا ما هي المجالات

وهنا ابدت الطالبة ولاء حراري رأيها من

خلال ما جاء في الاستغناء الموجه لطالبات

الجامعة ان ما يقارب ٧٥٪ من الطالبات

دخلن اقساما لا يرغبن فيها واقترحن فتح

تخصصات تتناسب مع طبيعة الانثر

وتغطى ايضا احتياجات الوطن منها

كالاعلام وهندسة الديكور ودراسة اللغات

الشرقية وعلم النفس وتصميم الازياء

والفتون . فهذه التخصصات بعيدة عن

وكان رد الاستاذة نورة على هذا

الاقتراح الجيد از العقبة في فتح هذه

المجالات .. كما تعتقد .. هي ايضا عدم

وجود اعضاء هيئة تدريس بعدد كاف ..

وقد ابدت الطالبة ولاء رأيا يتمثل في

عمل شبكة متصلة بأقسام البنين اثناء

اخذهم المحاضرات العادية وكان رـ

الاستأذة نورة بأنه افتراح جيد ويمكن

عرضه على المسلولين في الجامعة .

روتين وجفاف الدراسة العملة ..

المفتوحة لخريجة الهندسة ؟

نورة «از قلة التخصصات في الجامعة يعود

التخصصات في الجامعة ..

الى امرين :

# المعلومات وتكوين المادة بنفسها .. قان

## كنىت جميلة فطانى:

ضمن الموسم الثقافي لجمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض عقدت ندءة تقافية حول مفهوم التعليم الجامعي والمشاكل التي تواجه الطالبة الحامعية قبل ويعد دخولها الجامعة .. وقد شاركت في هذه الندوة «الاستاذة نورة الشملان، وهي خريجة جامعة بغداد قسم اللغة العربية عام ١٩٦٩م . . وقد عينت معيدة في جامعة الرياض ثم مشرفة على شئون الطالبات فيها .. مصلت على الملجستير عام ١٣٩٧هـ من جامعة الرياض ايضا وهي تعمل منذ ذلك الحين محاضرة في قسم اللغة العربية بمركز الدراسات الجامعية البنات والاستاذة مها المطلق، وهي خريجة كلية التربية بجامعة بغداد قسم الغة عربية وتحضر الان رسالة الملجستير وتعمل مديرة المدرسة الثانوية " الثانية بالرياض .. والانستان مفريدة قدح " ومولاء حواري" وهما طالبتان من حامعة الرياض وتمثلان وجهة نظر طالبات الجامعة ..

وقد قدمت السيدة زبيدة موصلي رئيسة اللجنة الثقافية بالجمعية . عضوات الندوة وشاركت في الندوة ليضا بيعض الاراء ..

بالطالبات .. لكن هؤلاء الطالبات اغليهن لا

يدخلن المكتبة ويبحثن في الكتب الالخدمة

بحث معين مطلوب منهن .. اما البحث في

بطون الكتب لتنمية المعلومات في محاضرة

ثانيا : عدم تقدير بعض الطالبات لمعنى

التقديرات التي تمنح لهن فنرى كل واحدة

منهن تتوقع ان تحصل على درجة الامتياز

بأقل جهد ممكن وهي تعتقد انها حين تكتب

كلماوجد في الكتاب او المذكرة فلا بد ان

تنال القدح المعلى وكأنها تناسب بان

المطلوب من الطالبة الجامعية البحث في

يطون الكتب ومناقشة ما تقرا واظهار

شخصيتها لزاء ما تنقله من اراء لا نسخها

ثالثاً : عدم اقبال الطالبات على ارتياد

المحاضرات العامة وعدم ابراكهن لغائبتها

وكأن كون المحاضرة غير مدرجة في

المنهج يجعل ارتيادها مضيعة للوقت .. ولو

الركث كل طالبة الجهد الذي يبذله

المحاضر في اعداد المحاضرة لادركت

الخسارة التي تخسرها حينما تعرض عن

الاستماع .. فالمحاضرات العامة هي جزء

ويدونها تتحول الجامعة الى مدرسة كبيرة

تسمعها فهذا قليل ونادر ..

## الحالية وسلينة الطالية الجامعية

وقد بدأت الندوة بكلمة للاستاذة نورة الثملان لخصت من خلالها رأيها في الطالبة الجامعية ايجابياتها وسلبياتها وذلك من واقع عملها كادارية ومدرسة .. فهي تجد في الطالبة الجامعية صفات طبية كالتواضع .. ودمائة الخلق .. والطموم الذي لا يحده حد ولا يقف امامه عائق خاصة الطالبات المتزوجات اللواتي يحملن براكثر من مسولية ويواصلن درب العلم وتعري هذا الى التربية الجيدة التي تتلقاها

ثم تحدثت عن بعض السلبيات التي تلمسهافي يعض طالبات الجامعة وقد حييتها في نقاط: اولا: قلة ارتياد الطالبات المكتبة .. واعتماد الطالبة على المذكرة او ﴿ الكتاب المقرر متناسية أن هذه الطريقة هي أطريقة مدرسية وليست طريقة جامعية أغلاراسة الجامعية لا بد وان تعتمد على المكتبة لكثر من الاعتماد على الجرعة المركزة المتمثلة في الكتاب الواحد والمذكرة بروتد نجد المكتبة اخيانا مكتظة

بعسض اساتسذة الجامعية الشبكة التلفزيونية.

نحن نعتبر بناتنا مجرد اطراف مستهلكة للمنهج وحافظة

فريدة قدح:

ولاء حواري : مطلوب التوسع في

رابعا: احجام الفتاة عن الاشتراك في لا يتجزَّقُ مِنْ الجِياةِ الجِامِعيةِ المحيجةِ ، :النشاطاتِ المختلفة فجامعة الرياضَ عثلاً -هيأت مسابقات مختلفة في الشغر والقصة

## فورد الشملان:

يرفضون التعامل مع الات

مها المطلق:

معض الطالبات يرين في

الجامعة وسيلة للحصول على الشبهادة .

التخصصات المطروحة للطالبات ...

وغير ذلك .. لكن الاقبال على مثل مده الامور لا زال دون المستوى المطلوب .. وهذا في اعتقادي ليس قلة مواهب موجوده لكن ريما مسالة الوقت والاقدام

الجامعة .. وسيلة

تعتبر ركيزة هامة من ركائز الحياة الجامعية

ولكت على أن النشاطات اللاصفية

## للحصول على الشهادة!!

ثم جاء دور الاستاذة مها المطلق مديرة ثم تحدثت الطالبة فريدة قدم عن قلة تجاوب الطالبات الجامعيات اللواتر حاولت الثانوية حيث القت الضوء على مستولية المدرسة الثانوية في أعداد الطالبة للحامعة

انعقاد الندوة بفترة وذلك في استبيان وزع عليهن لمعرفة المشاكل اثثى يصادفنها واقتراحاتهن للحلول المناسبة نها في رايهن ولكن لم تظهر الطالبات تجاويا معقولا فمن بین حوالی مائة استبیان وزع می مراکز الدراسات الجامعية لم تحصل العضوات الاعلى نحو ثلاثين استبيانا فقط وتعتبر هذه ايضا سلبية يمكن ان تضاف لسلبيات السابقة الذكر .. ثم تحدثت الانسة فريدة ــ على ضوء هذه الاستبيانات واعتبارات لخرى أيضا \_ عن مفهوم الدراسة الجامعية في رأى الطالبات .. فالبعض منهز برين انها وسيلة للحصول عنى الشهادة .. أو اعتبارها مرحلة مكملة للدراسة الثانوية او لاتها لا ترغب في العمل بالثلثوية العامة او لانها ترى ان الجامعة مجرد مجال تسلية ولرؤية الصديقات . ثم تطرقت بعد ذلك الى السلبيات الثى اوردتها الاستلذة نورة الشملان . فالصفة الاولى وهي تئة ارتباد الطالبات للمكتبة حيث عزت الانسة فريدة هذه المشكلة الى الإساس الذي له يعود

في الحقيقة يصل الانسان من فكر الى فكر أجود ويحوله الى انسان أفضل . أما نحن فنعلم بالطباشير والسبورة فقط .. ونأتى ببناتنا ونجعل منهن طرفا مهمته استهلاك المنهج وحفظ الكتاب لاجل الامتحان ثم نضعهن في ثلاث قنوات على الترتيب ١ \_ قناة النجاح في الدور الاول ٢ \_ قناة من لهن حق الدخول في الدود

لعدم قدراتهن على التوافق مع تحركنا تعليميا ودراسيا .. لذلك تتتقل الطالبة من مرحلة الى اخرى وينتقل معها ويكل امانة افلاسها تربويا وانطباعاتها عما راته وسمعته في المراحل الثلاث التي تسبق الجامعة .. هذه هي الطالبة التي اعدتها المراحل الثلاث لدخول الجامعة .. ولكن ما نوع الطالبة التي اعدت لدخول الجامعة ني أعتقادي انها طالبة مقلدة تستوعب ما في الكتاب، وما في ذهن المدرسة . همها النجاح بأقل ما يمكن من الجهد .. ليس لديها شغف بمادة علمية معينة . تفتشر

## عودة لمشاكل الطالبات الجامعيات

عن اسهل الفروع للدخول الى الجامعة ..

وعز مشاكل طالبات الجامعة تحدثت الانسة ولاء حواري حيث ركزت على نقطة البداية فى الجامعة وهي مرحلة القبول والتسجيل .. فذكرت أن كثيرا من الطالبات يشكين من عدم وجود اعداد كافية من المرشدات العلمات بالمواد الواجب

يمثل وجهة نظر الطالبة النك تعانى من هذه العشاكل لا سيما في مرحلة القبول والتسجيل وكحل لأزمة قلة إلميشدات، الاكاديميات وهو إصدار كتيبأت صغيرة توضح كيفية إلتسيجيل وترتيب المواد ونحو بذلك أروقد مثلت لذلك بوجوه طالبات اعهين مواد المستوى الرابع بينما لم يحصلن على مواد المستوى الاول والمواد الاساسية وعن مشكلة تردد الطالبة في اختيار الموأد تحدثت الاستاذة مها المطلق فذكرت أن السبب هو أعداد الطالبة في المراحل السابقة للجامعة .. فالطالبة تأثى للمدرسة الثانوية وهي غير معدة لا تعليميا ولا تربويا من الابتدائية .. لكنها قد تأتى معدة تعليميا فقط من المتوسطة ثم تأتى المرحلة الثانوية .. هذا اذا كانت الثانوية ستعد الطالبة اعدادا صحيحا للمرحلة

## طالبة مبتكرة ولها تخصيتها وغير مقلدة

(الطلابة ن.ك ) قالت عن نوعية العلاقة بينها ويين والدتها ؟! . وهل تشركها غي كل شيء .. أن ذلك يتم بصورة تقريبية وفي الحقيقة لا توجد أي مواضيع سرية اخفيها عن أهلى ، بل ليس من عائش ان اخفى اي قرار اتخذه عن والدي . اجمالا امى . قلت لها : ليس بالضروري ان يكون شيئا سريا .. اقصد أي قرار تتخذينه بالنسبة للدراسة والعمل .. أي خاص بك أنت .؟! قالت موافقة : طبعا .. شيء مهم جدا ..

وبالنسبة لواليك ؟! هل تأخذين رايه بنفس الطريقة ؟! قالت .. عادة لا والسبب يرجع الى ظروف والدي فهو مرتبط · · · ُ باشغال عدة تأخذ من وقته الكثير .. اما بالنسبة للقرارات . " الكبيرة فطبعا شيء مهم . وحول الفارق الزمني بينها ويين والديها قالت : امي تقريبا في الخامسة والاربعين وأنا في العادية والعشرون .

عندما هممت بكتابة نوعية معينة من الدراسة عن العلاقة

والارتباط بين الطالبة للجامعية ووالديها كان في ذهني اشياء كثيرة تظهر على السطح كعصارة لما نراه من تصرفات

وسلوك الفتاة الجامعية وتاثير البيئة الاسرية عليها ، ولاتنى

اربت الصدق في كل ما ابحث عنه فلم اجد افضل من نقل وأضح

وصريح لعدة لقاءات اجريتها مع أريع طالبات جامعيات من

مستويات مختلفة وبراسات متنوعة كعليل حقيقي للموضوع ككل

لا اخفى شيئا

ويالطبع فقداحتفظت بالاسماء لاهمية المضمون .

## مستوى على

والمستوى الثقافي ؟!.. قالت بفخر امي مستواها الثقافي عال جدا وهي تحي والقراءة والاطلاع . أما المستوى الدراسي فقد اكملت الثانوية ولم تلتحق بالجآمعة ... و المستقل بالمستقل المستقل ال

## الثقة عالية ..

وحول مدى الثقة المتبادلة بينها وبين والديها قالت بانها عالية جدا خصوصا بيني ويين امي وقدتصل الي ٢٩٠ اما بيني . م يبين أبي فلا اضمنها دائما وهو عموما وفي معظم الاوقات يثق . الت كيف تم زواج والديك؟! وهل هو تقليدي عا نَالَتَ ابدًا.. زواجهما كَانَ عَنْ حَبِ ... الان ما مدى العلاقة بينهما ؟' 🗼 لا ادري .. لم لحاول ان اسأل ،

## حرية القرار

وحول الموافقة على زوج المستقبل .. والى أي مدى في اعتقادها ممكن ان يتبخل الوالدان ؟! قالت ليس الأمر الى أي دى تدخلهما .. بل الى اي مدى اسمح لهما انا بالتدخل .. النسبة لى انا يُهمني رايهما جدا وقد يأتى احيانا في الدرجة . لاولى قبل رابي ، وألى الان الزيجات التي تمت في عاللتنا لم . أجد إي نوع من التدخل المتسلط .. بل نوع من النصيحة . حربة القرار تترك للابناء ..

## العلاقات الإسرية

العلاقة الإسرية . هل هي قوية ؟! اجابت قوية في بعض الاحيان وضعيفة في احيان اخرى المحاولات دائما موجودة للحفاظ على هذه القوة في العلاقات. - المناقشات اللتي تتم بين افراد الاسرة هل بستلني

### منها احد ؟! ام يشترك فيها الصغير والكبير ؟! الكل يشترك في المناقشات ماعدا الاشياء الدقيقة كالجنس مثلا تستثنى منها اختى الصغيرة ... \_ ماهي الحدود التي يجب أن يتوقف عندها الإبناء في

ماهي علاقة الطالبة الجامعية بوا

مادام الابن ملتزما حدود الطاعة سيكسب ثقة اهله .. اما اذا تصرف تصرفات غير لائقة فبالطبع يكون قد تعدى حدوده واصبح غير الآثق الثقة بل ويتعدى حدود التربية

أما الطالبة ل.م . فقد قالت لجابة عن سؤال حول مدى الثقة بينها وبين أهلها .: أن الثقة معدومة تماما .. مثلا هي ظاهريا موجودة بيني ويين امي ولكن في الباطئ امي تشك فيني وانا أشك فيها .. مثلا أنا دائما أشك أنها تبحث بين اوراقي وانها ترافيني متى خرجت ومتى عدت وتحاول ولو عن طريق التلفون معرفة مكان وجودي

## الفارق الزمنى

 الفارق الزمنى بيتك وبين والديك ؟ أمي في السابعة والخمسين وانا في الواحدة والعشرين \_ والمستوى الثقافي ؟! المستوى التريوي عال جدا وهي مريحة في اشياء كثيرة وغَقَبًا مَا أَتَحَدَثُ مَعَهَا فَي مُواضَيعَ وَأَجَدُهَا عَلَى فَهُمْ تَأْمَ .. أَمَا المواضيع التي تخصني كفتاة فهي الي حد معين .. \_ والوالد ؟!

\_ قلت ألم تحاولي من جهتك ان تزيلي تلك الرسمية في قالت العلاقة رسمية لاتنا بحكم كونناجيلا جديدالنا عالمنا الذي لن يتقبلوه . قلت لها الى اي مدى يمكن ان يتدخل والداك في خصوصیاتك ؟! فردت قائلة : لا يوجب لجبار . نمسينة معكن .. لكنهم يتدخلون في الوقت المناسب.

## الوالدان

وحول مدى العلاقة بين والديها قالت انها : جيدة .. بل معتازة .. لا انكر اني رايتهمايختلفان على شيء ارجهة نظر معينة دائما يتفقان على راي واحد علاقة

قلت : هل هناك فارق بيز معاملتهما للتومعاملتهما لاخيك ؟! قالت : نعم هناك فرق خصوصا في مسالة السفر فهو يستطيع أن يدُّف بعفرده دون مراقبة تصرفاته .. اما أنا فكوني ينتن فالمسألة تختلف بطبيعة الحال هذا مجرد مثال قلت : لدى التحقك بالجامعة هل كان هناك اي نوع من الإعتراض !!

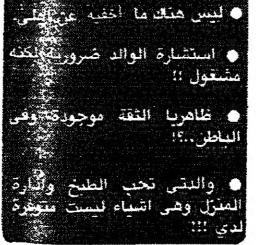
قالت طبعا لا .. بل برغبتي التحقت .. قلت عل كنت تفضلين الدراسة الجامعية في بلد اخر وما هو رد فعل اهلك تجاه تلك ؟! قالت كنت اود لوحدث ذلك وكان الشرط الوحيد ان لسكن عند احد اقاريس وبالطبع رفضت وكردة فعل لم لتقبل الفكرة ككل وفضلت الدراسة منا بالرغم من قلة الاختيار ،

· امی تزوجت صغیرة اما الطالبة (١) (قضت فترة طويلة بالخارج وتحدثت معى

قالت لا اعتقد ، فهي مع أمن أكثر ، مثلا والدي بقول لي لا تخرجي دون أن يعرف مأذاً بكلفني رفضه النام دور مبرر ، أما امی فهی دائما تحاول ان تتفهم ومن ثم تشرح الرفض او الموافقة . ثم ايضا كونها امراة مثلى يجعلها تعهمنى اكثر العلاقة بين الوالدين

اعتقد انها جيدة .. صحيح أن هناك بعض الاختلافات الا أشهما في الغالب يحترمان رأي بعضهما البعض ، واحيانا اعتقد أنهما يثقان ببعضهمائقة عمياء وهو مالا أؤيده أبدأ ... بالنسبة للدارسة الجامعية هل كان هناك اي نوع من التدخل في اختبارها ؟! هنا لا املك ثُلُك المجال للاختيار ولكني اعتقد انهما أن

لا، ولكنس ستضع في الاعتبار كون الفتاة انني وانها تختلف في طبيعتها عن الفتى ، وايضا ساضع مي الاعتبار طبيعة المجتمع والتقاليد .



عضوات الندوة اخذ اراء بعضهن قبل

الاستاذة مها ان الطالبة تنتقل من مرحلة تعليمية الى التي تليها معتقدة ان هذه الحركة هي غاية الجسر التعليمي الذي هو الطالبة على ارتياد الطالبة للمكتبة وعنت بهذا الاساس المدرسة والمنزل . فقدم التهود على القراءة مشكلة حذرية عامة فنحن نجد الاهل غالبا غير حريصين على التعويد الغتاة والغتى على القراءة واستنتاج المعلومات كذلك في المدرسة فالطالبة لآ تتعدى مسؤليتها حفظ الكتاب ثم نسخه على ورقة الاختبار .. فطريقة الاستنتاج لذلك تعتبر ملغية لهذا فاعداد الطالبة لأبد وأز

يتم في المرحلة الثانوية اي قبل دخولها

الجلمعة وذلك بان تعتمد على نفسها في

اعداد بحوث قصيرة وعلى كتابة بعض

٣ ــ قناة الباقيات للاعادة . وهناك ايضافناة رابعة هرفناة الإواش ام يواصلن تعليمهن . لا لظروفهن الخاصة بل

تقصدين التربوي .. ممتاز جدا والتقاني عامة عادي ...

... وهل اخنت عنها شيئا من تلك الصفات؟!

تقليدي جدا ولم يكز أبى يعرفها الا عندما تزوجته

كانت مُعتازة ". لكُنها تُعيرت كنبرا في السنوات الاخيرة وأعتقد

اني انا انسب . انا تغيرت كثيرا ربعا بسبب الظروف

شخر كبير جد ... يجب أن يعرفا التفاصيل في كل شوء

ممثارة . أمن من النوع العسائد وابن من النوع الطيب ، هن

عصبية نوعاً ما وهو فأدىء . اعتقد انهما يتغفّار في اشياء

هل تعتقبين ان علاقتهما جيدة لأنهما يخفيان عنكم

هل هنگ فارق في المعاملة بينك وبين اخبك؟!

خصوصا سدر بعفره اما الفتاة فتحمل الخطيئة

فالت تقريبا الوك في مجتمعنا يستطيع أن يفعل أي شراء

لا توجد حلول وسط

دراست انجامعیة .. هل كان هناك اي نوع من

لا عرف. أعرف من أتصابق من معاملة أمر لرحيث أنه لا

يوجد تعامل حدي ميننا الان ولا استطيع ان انخيل أي شيء في

.. الد تحاولي انت ان تصلي تلك القطيعة والجفاء ؟!

اعرف انه الفائدة امر ليست من النوع الذي يتقبل الكلام

والمتأقشة وما في علنها شفذه ويدون مناقشة وانا أيضا من النوع الذي يتمسك برايه ويذلك لا نستطيع الوصول الى حل وسط .

ليس لنا راي

وماً مدى تدخل والديك بلدورك الخاصة ؟!

العشيكل ؟: أو ان المسلكل غير واردة ؟!

ما مدى قود العلاقة بين والديك ؟!

كثيرة ويكملا بعضهم ألبعض

اعتقد أن العشاكر عير واردة .

اب، بنعكس قد شجعاني على دلك

تُورِزِقْتَ بِمُبِنَّهُ فِي الصَّنْقَبِلُ فَكِيفُ سَتَعَامَلُهِمَا ؟!

التدخّل ؟:

ــ هل تحب أي نوع من الانسطة ؟!

هل هنك فارق زمنى بينك وبينها ؟!

هل زواج والديك تقليدي ؟!

منعدى ثقة والنبك بك ؟!

تقريبا ٢٠ سنة

اعرف انها تحبُّ الطُّبخ وأدارة العنزل ..

### تسجيلها .. والشكوي الإخرى هي من تغيير مواعيد المحاضرات وعدم الثبات على جدول معين .. مما يسبب أضاعة الوقت للطالبات وفي كثرة احتمال تضارب المواد بعد ذلك والذي يضطرهن الى الحذف اما بالنسبة لنظام الساعات والذي تطبقه جامعة الرياض فكثير من الطالبات

حتى في مرحلة متأخرة في الجامعة .. لا يفهمن اساسيات هذا النظام كالمعدل التراكمي والمعدل الفصلي ونحو ذلك وايضا هناك قصور من المشرفات في الاضطلاع بهذه المهمة .. وقد أضافت الانسة فريدة قدح اقتراحا

الجامعية فالطالبة في الثانوية لها عيويها واعتقد از شخصيتها قد اكتملت ويها

العيوب الكثيرة التي لا تستطيه المدرسة الثانوية از تخلصها منها .. وعن المنهج والعدرسة كعيوب يتطرق اليها الحديث عن اعداد الطالبة .. فتعتقد الاستاذة مها أن المدرسة الجيدة هي التي استطيع أن تكيف المنهج بحيث يخدم الهدف التعليمي والتربوي مانقصور ليس في العنهج انعا في تنحصية الاستادة فأذن الطالبة لكي تتخلص من هذه المشاكل التي تواجهها في الجامعة يحب ان تعد

التركيز على مشاكل

الجامعة لماذا ؟

ثم تحدثت الانسة فريدة فسح مثابعة

استعراض المشاكل التي تتعرض لها

الطالبة الجامعية . فعدم توبر المراجع

والمذكرات الاقبل الاختبار مفترة بسيطة

تعتبر مشكلة هامة وكحز ب ترى ان تسعى

الجامعة لتوفير المراجع نسران تقررها في

وصعوبة المواصلات مشكة مر رأبها

عميقة الجذور ، و«الرياض ، ترى أن هذه

المشكلة قد خصص الحديث فيها عن

جامعة الرياض وعموما قد اتحدت القدوة

صبغة اختصاص بعشاكر جامعة الرياض

او بالاحرى ما نسميه بدركر الدراسات

الجامعية للبنات .. ريما كان هـ ا الاختيار

عضوات الندوة من جامعة الرياص ما عدا

الاستادة مها المطلق .. لهدا مكار وأضحا

ان تتجه الندوة نمعالجة متاس حامعة

الرياض وتتحول من العموم أنى الخصوص

محاولة تركيز الدراسات السيانية القي

اجريت لخدمة الموضوع عند كنا نطعج

حقيقة لو استطاعت عضوات الندوة أر

يخرجن من دائرة الخصوص ألى عموم

المشاكل التي تواحهها الطالبة العامعية في

جامعة الرياض وغيرها من الجامعات

ومندى لهده العطالب اوريث الستأدة

تورة الشملان رايها في وضع المكتبة

ونيما اريد بهذا او اضطردر لهذا

القصل الدراسي ..

## رصد الحضور والغياب

ومشكلة اخرى تعرضت نها الطالبة غريدة قدح ايضا استخلصتها من واقع الحياة الجامعية عامة ومن الاستبيان الذي قامت به خاصة وهي مشكلة الاخذ بعبداً الحضور والغياب فبعض الطالبات يحدن في هذه العملية تشكيكا في ثقة المحاضر او المحاضرة بالطالبة .. ويريز أن انطابة الجامعية وصلت الى مرحنة لا تحتاج فيها الى توجيه او تقصى اسباب الغياب .. وكانت اجابة الاستاذة نورة من واقع عملها كمحاضرة تتلخص في از هذه

العملية حقيقية مرهقة تلاستان وعلى الرغم من انه بجب أن تكون هناك ضوابط أخرى لحضور الطالبة مثر الشعور بقيعة المحاضرة ومدى الاستغارة منها. الاأنه حاليا تعتقد أن عملية رصد الحضور والغياب هي الضابط الوحيد الاز في غياب الضوابط الاخرى المذكورة بصورة الاغلب وايضا هي من قوانين الجامعة التي لا بد من احترام تطبيقها .. ومن خلال أسئة الحاضرات كان

الحديث عن المكتبة الحلية في مركن الدراسات الجامعية والتي تعانى من صغر العساحة وعدم توفر جو الهدوء فيها ... فتحدثت المسؤولة عن المكتبة ساوقد كانت ضمن الحاضرات - عن طبيعة عمل وخدمات المكتبة ونظام الاعارة بين المكتبات لتوفير عد اكبر من المراجع التي تحتلجها الطائبة ثم طمأنت الحاضرات على تحسن مسترى خدمات المكتبة ان شاء الله عندما تنتقل آلى المبتى الجديد المعد خصيصا لاتامة مكتبة نموذجية

هذا وقد دامت الندوة نحو ساعة ونصف الساعة .. وعلى الرغم من اهمية للننوة والموضوع الذي تعالجه الا أن نسبة الحاضرات فيها كانت تدعو ثلاسي .. وريما كان هذا مزائر تغير موعد الندوة وتأجيلها ليوم واحد .. كذلك افتقدت الندوة حضور المستولات والطالبات والذي أعظد لو انه تحقق لهيأ للندوة جوا اخر اهم ما يميزه

## أجري لحواررنا دبإخا لدالدويسوي

فقد أجابت على سؤال كيف تم زواج والديها بانها لا تعتقد أنهما تزوجاً عن حب ، بل ان الامر كلام يكن فيه سبيل للاختيار وأمى تزوجت صغيرة جدا .. وحول التعامل بينها وبين والديها قالت . من البداية الثقة كانت عمياء ولكن اعتقد انرخذلتهما وانا اعرف امها غلطتي

الحدود وعدم تخطيها قلت ما هي الحدود التي يجب ان يتوقف عندها الابناء فى نظرك ؟!

قائت اعتقد أن الحدود تعتمد على المكان الدى نوجد فيه يجب أولا أن نضع في الاعتبار المجتمع الذي نعيش فيه

ساولادك في المستقبل هل ستغرقين بينهم ؟!

## لا تحب الطيخ ؟

	• ليس هنك ما اخفي
سرورية ولكنة **	<ul> <li>استشارة الوائد ة مشغول !!</li> </ul>
	<ul> <li>ظاهريا الثقة مو الباطن؟!</li> </ul>
	<ul> <li>والدتى تحب الد</li> <li>المنزل وهى اشياء لي</li> <li>لدى !!!</li> </ul>
<b>.</b>	لدي !!!

وكمسلمين يجب أن نضع ايضا الحدود التي يجب أن لا تتخطاها ا قلت هل علاقتك بابيك بنفس القوة كما هي مع امك ؟!

مامدي قوة العلاقة بين والديك ؟!

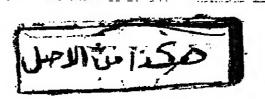
يمانعا لو كان موجودا ..

وقالت الطائبة هف. حول مستوى والدتها الثقامي

قنت الى اي مدى ممكن ان يندخل الوالدان في مسالة ردت اعتقد انهما دائعا يقضلان احتبار الزرج العناسب لاعتقادهما بانيا الاساء لسناكف ماوس مستوى الاحتيار الجيد واننا مهما اوتينا من خبرة فسمبقى اطعالا صعاراً .. .. هل هنت غنرق في المعاملة وقت أن كنت في الثانوية والار ؟:

قلت وبالنسبة لاختك ؛ هل هي مثلك ؟! اختى . اعتقد انها الثوى منى وتأخذ حقها بالقوة ومهما كلف الأمر .. ضعا هذا بحنى عليها المشاكل أما أنا فعن النوع الهذيء حيس من قلبن أن هما رفضا لي طابا ولا استضيع

وأكدت أن المكتبة تهره المراحع المهمة . وأوضحت أن هنك فرقا بين مركز بيع الكتب والمكتبة فالاول هو المسؤول عن تأمين الكتب المقررة . اما المكتبة فهى فقط للاطلاع والاستعارة في اضيق الحدود كذلك القت بتبعية هذه المشكلة وهي عدم توفر الكتب المقررة معدما اثارتها الطالبة التفاعل المباشر . . فريدة قدح ـ على الاستلذ اولا ومركز بيح



# القضيابا العامة .. بأصوات



بعد شهرين فقط من تولي ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان للسلطة الا انهآ وقعت في نفس الخطأ الذي اخذ على حكُّومة كارتر السابِّقة .. اي التحدث عن القضايا العامة

لقد جلب هذان الشهران التيار المحافظ في كبار المستولين في الدفاع والشنون الخارجية

لقد ادلى وزراء في الحكومة ومستولون صغار على السواء بالعديد من البيانات حول موضوعات تتقاوت في اهميتها ابتداء من رؤوس النيوترون والوفاق بين الشرق والغرب وانتهاء بالضرائب الجديدة على البترول غير أن هذه التصريحات سرعان ما يبادر مستولون كبار الى نقيها . وفي بعض الاحيان بدأ إن الشخص الوحيد في الآدارة الذي ميتفادي الادلاء بتصريحات يتراجع عنها في وقت آخر هو الرئيس ريغان

والمسؤولون الكبار قلقون من سيل الاقوال المنتاقضة وهم يأملون أن تنتهي هذه الظاهرة قريبا وان كانوا يعتقدون في نفس الوقت انه لیس من ضرر کبیر قد لحق بالإدارة من جراء ذلك .

## أعلانات

یعان محمد الصالح الفاتم عن فقد استمارة سیارة موسیدس قالب رقم اللوحة ۲۹۲۲۲۳ رقم الهیکل ۲۷۹۳۷۱ / ۱۵ الصادر من بریده . برچی ممن یعثر علیها أن یسلمها آلی مرور بریدة وله تشکر .
 ۱۸۹۸۱ / ۱۸۸۸۱ / ۱۸۸۱ / ۱۸۸۱ / ۱۸۸۱ / ۱۸۸۱ / ۱۸۸۱ / ۱۸۸۱ / ۱۸۸۱

 تعلن المحكمة الشرعية بالحائط أنه أنهى اليها عبدالله محمد أمير قرية أم العمر طالبا حجة استحكام على أرض مسجد قريته البالغة مساحته بطول ٢٠٠٠ صر روس مسجد دریده سبعه مسحده بعنول ۲۰ وعرض ۲۰ م. المحدودة بالعدود الانتية : جنوبا شارع ، وشمالا ، شارع ، وباربا شارع ، وبالب اعطاقه حجة تملك له فحلي كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شيوري من تاريخ اعلائه ،

جنوبا سبيل عرضه ٦٦ وطول الضلع ٢٤م . وشمالا سيد طه وطول الضلع ٢٤م .

 تعلن المحكمة الشرعية بأبى عريش أنه أنهى اليها المواطن عوسى على محمد حشروف أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل أرضه السكتية الواقعة في قرية حاكمة أبي عريش المحدودة بالحدود

زائد ١٠ر١عم • فرقم . وغريا سبيل واحد على حشروف وطول الضلع

وسب مستحد من المستحدة على المستحدة على المهرين من المستحدة على المهرين من المستحدة الكلية ١٦ (١٨٨٤ م. ٢٠

المواطن محمد البار عامري أن من الجاري في ملكه وثحت تصرفه كامل الارض السكنية الولقمة في محلة

وشعالا على قنعد أيوب وطول الضلع ££ م وسد، من سعد حيوب وصوب المسع عام م وشرقا سبيل وطول الضلع ١٥٥٠م وغريا محمن عدلوى وطول الضلع ٤٤ . وطلب اعطانه حجة تمك لهفطي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المعجمة خلال شهرين

## • في التاريخ ..

ارتزق على وزن افتعل ومن معانيها طلب الانسان

وتوليوني قيضر .

## بالسلاح ..

الشيء لنفسه ، وهي تعني هذا طلب الرزق ، وما من حي انسانا كان ام حيوانا الا وهو طالب رزق ، وياحث عن قوت بيقيه على قيد الحياة . اذن كلنا مرتزقون ، لا مرتزقة الآن الكلمة بهذه الصورة لها معنى خاص ، والرزق لا يأتى اليك على صحف من قضة وأنت جالس في ظل الجدار ولكنك تطليه بشق النقس وعرق الجبين احيانا ويالمخاطرة والمغامرة احيانا اخرى ، وما اطيب العيش الذي يكون فيه مورد الرزق مضمونا مدى الحياة ، هذا من حيث الارتزاق النظيف المشرف ولكن هناك ارتزاق وارتزاق ، الاول الذي اشرت اليه في هذه المقدمة والثاني الذي سأتحدث عنه بعد قليل ، ويعنى طلب الرزق بكل الطرق والوسائل حتى غير الاخلاقية وغير الاتسانية وغير الشريفة الذين يسعون هذا المسعى في كسب قوت

الرومانية وفي ايام عزها (منتصف القرن الاول قبل الميلاد) وما ان صعد على كرسى السلطة حتى وجد نفسه على رأس امبراطورية مترامية الاطراف وجيش عظيم لم يكن بالرغم من قوة عدده وعتاده يستطيع اخماد الفتن والثورات التي تحدث في مقاطعات الامبراطورية البعيدة (افريقية واسيا الصغرى) ولم يكن القيصر يثق ثقة كاملة في بعض ولاته وقواد جيشه الذين يخشى منهم التمرد والانفصال والاستقلال بالمقاطعات انتي يحكمونها ، لذلك اتجهت النية الى تكوير فرق خاصة سميت سالفرق الخارجية» كانت تعد نحو ستة الاف جندى من الرومانيين وغيرهم من رعايا الامبراطورية مهمتهم حماية الامبراطورية او قل حماية اطرافها ، وكانت هذه الفرق تخضع للقيصر مباشرة وتأثمر مامره واشتهرت في حرويها الكثيرة ويطشها بالاعداء . حتى اصبحت مثلا يحتذى في الانضباط والنظام والولاء الذي بيديه الجنود ازاء قائدهم الاعلى ، وحذت دول كثيرة حذو روما وكونت فرقا عسكرية خاصة ، سميت فيما بعد بالجيش المحترف ، وتوجد في فرنسا اليوم والفرقة الخارجية " (نحو ٨ الاف جندي) التي تم تأسيسها في عهود الامبراطور الفرنسى نابليون الثالث (۱۸۵۲ ـ ۱۸۷۰) ومكونة من جنود فرنسيين واجانب من اكثر من عشرين جنسية مختلفة وكان

بأصوات متعندة . اللذان اتسما بتحول حاد الى الولايات المتحدة موجة من التصريحات المتقاربة بواسطة

 تهلن المحكمة الشرعية بنبى عريش الله انهى اليها المواطن موسى على محمد حشروف أن من الجاري في ملكه وثحت تصوفه كأمل ارضه السكنية الواقعة في محلة قرية حاكمة ابن عريش المحدودة

وشرقا احمد على حشروف وطول الضلّع ٢٠ ٦٠ ٣م وغريا عبد السلام حشروف وطول الضلع ٢٠٠٠م وطلب اعطانه حجة تملك لخفطي كل من له معارضة رسب اعتراضه الى الحكمة لم خلال شهرين من تاريخ اعلانه . المساحة الكلية ١٨٠٨م ٢ .

جنويا عمر حشروف وعبد الرحمن حشروف وطول الضلع ٢٦م ينحرف شمالا " ارآم ينحرف شرقاً آم . وشمالا سيد طه البار وطول الضلع يساوي

وشرقا ناصر يحى حشروف وطول الضلع ١٠١٠م

وطلب اعطائه حجة تملك لعفطى كل من له معارضة

• تعلن المحكمة للشرعية بصبياء أنه أنهى اليها

القطه المحدودة بالحدود الثبة ، جنوبا على أحمد أووب وطول الضلع الم

يومهم يمكن ان نسميهم «مرتزقة» بالمعتى التحقيري

وكلمة المرتزقة بهذا المعنى الرخيص أطلقت أول ما بدأ استعمالها على جماعات الجنود أو الأقراد المفامرين الذين يدخلون في خدمة سلطان حتى وأن كان طاغية سفاكا للدماء ، هناكا للحرمات ، وذلك من اجل حمايته وحماية عرشه ويالمعنى الحاضر حماية نظامه ومصالحه . والارتزاق بهذا للمعنى قديم قدم السلطة والسلاطين ، ذلك انه يأتي أليوم الذي يفقد فيه السلطان الثقة في أهله وأقاريه وخدمه وحشمه وعشيرته وينى قومه ، فيركب رأسه هاجس الشك في كل من يحيط به ويسعى الى إحـــاطة تقســـــا بحصرس خصاص يستقدمهم مصن خصارج بلاده ومسن خسارج رهسطسه وجنس ودينه ولغته وثقافته ، ويغدق عليه المال والعطاء مقابل الولاء له وحده والائتمار بأمره وهكذا يكون المرتزقة قد قبلوا بخدمة الحاكم مقابل المال فقط ، حتى انهم يظلون مخلصين لولى النعمة ، مؤتمرين بأمره ما ظل هو يعطى بدون حساب حتى اذا راؤا منه جفاء وشحا، وضعفا وعجزا ولوا عنه ولريما كادوا له واوقعوا به اذا لم يفردوه «افراد البعير الأجرب» على حد قول الشاعر. وفي التاريخ امثلة كثيرة لحكام استعانوا بخدمات المرتزقة ، نقف على اثنين منهم : المعتصم

لقد كان القيصر من اشهر من حكم الامبراطورية

## إعالان تأخذيري

يعلن:

# المنتها كاللرجيين الماميسين

بأمنى يعترض على ساأعلنه مكئب الغزال العقاري عن الحزاج على الأرض الواقعة جنوب المخيط الدائري والذي حددالحراج عليها في ١٤٠١/٥/٩ هـ

وإننانحيط البحيع علمًا بأن الأرض مشاعبة ولعرب عاز للذكور ولم تقسم بيناكشركاء . لذلك فإنني أعترض على لحراج المذكور وأي تصبف من المذكور أوغيره يعتبرم فوضامن قبلكشراك في الأرض .. فاقتضى التنويد. والله الموقف.

ع مَا كُولِيرِ مِينُ الْحَسِيتُ

الهدف من انشائها حماية الامبراطورية الفرنسية في القرن التاسع عشر والقرن العشرين ، ولا يمكن لها المشاركة الا في الحروب التي تقوم خارج فرنسا وهكذا فقد تدخلت الفرقة الخارجية في حرب المكسيك (۱۸۲۰ ــ ۱۸۷۰) وفي حرب الجزائر (۱۹۵۶ ــ ١٩٦٢) وكان مقر الفرقة الرسمى مدينة سيدى بلعباس في شمال غربي الجزائر وفي مقاطعة شابا بزائير في سنتي ١٩٧٨ و١٩٧٩ ويتلقى اعضاء

الفرقة رواتب شهرية ويقسمون الولاء للعلم الفرنسي . ويتم تجديد عقودهم مرة كل خمس سنوات هذا اذا لم يكونوا فضلوأ الانخراط في الفرقة الخارجية مدى هذا في تاريخ أوروياً .

امافي تاريخ العرب فان اشهر مثل على الاستعانة بالمرتزقة هو المعتصم وجيشه التركى الخاص الذي انتقل به من بغداد الى سامراء فقد ولي المعتصم الخلافة بعد المأمون ، وكان النزاع بين العرب والقرس قد بلغ اشده في عهده حتى ان الخليفة لم يعد يثق لا في الطوائف العربية ولا في الطوائف الفارسية ، وعوض أن ينحاز المعتصم للطائفة العربية كما فعل الامين او للطائفة الفارسية كما فعل المأمون ، فقد اختار الاستغناء عن الطائفتين معا وطلب الاستعانة بطائفة ثالثة لم تكن دخلت بعد حلبة النزاع حول السلطة والسلطان وهي الطائفة التركية ، ولريما شجعه على ذلك كون الاتراك اخواله كما كان الفرس اخوال المأمون ، فأم المعتصم كانت تركية والاتراك ظلوا حتى تاريخ توليه الخلافة في معزل عن السياسة والسلطة . وبعث المعتصم الى مناطق سمرقند وفرغانه وغيرها من معاقل الترك يستقدم الرقيق حتى اذا تكاثفت اعدادهم الف منها فرقا عسكرية على غرار الفرق الخارجية للقيصر ، وجعل منها حرسه الخاص ، لا لكي تدافع عن الامبراطورية الاسلامية في افريقية واطراف الشام والحجاز وتخمد نار الفتن والثورات فيها ، كما كانت تفعل الفرق الخارجية الرومانية وحتى الفرقة الخارجية الفرنسية في العهد الاستعماري ، ولكن من اجل حماية الخليفة وسلطانه . كان الجيش التركى يحمى السلطة لا الامبراطورية ويحرس الخليفة لا الخلافة ، وكان بذلك خير مثال لاقراد المرتزقة الذين يجندون لخدمة سلطان وسلطته ، ونحن نعرف كيف ال الامر بعد ذلك بالمعتصم الى فقدان السلطة واصبح العوية بين ايدى قواد جيشه التركى الذبن خلع عليهم الالقاب واغدق عليهم العطاء حتى صاروا اهل حل وعقد وطمعوا في اعلى المناصب السياسية وتلقى السلطان العربي على ايديهم الضربة القاضية ، التي جعلت

الخلافة تقلت من ايدى العرب المسلمين الى الابد . هذه أذا بعض الامثلة للمرتزقة في التاريخ ، وهم يلتقون جميعا في قاسم مشترك هو ولاءهم لشخص والعمل مقابل المال . والمال فقط لا هم لهم في فكرة او مبدأ او عقيدة ، وهذا ما جعلهم محل نقمة الناس ، يصفونهم بأحقر الاوصاف ، وينعتونهم بأبشع الاسماء ، واذا كان سكان مدينة بغداد في القرن الثالث يرون في مرتزقة المعتصم أفة على اهل المدينة لما لحقهم منهم من إيذاءوما اشتهروا به من غلظة وهمجية وتعد على حقوق الناس ، فان مرتزقة اليوم لا يختلفون عن مرتزقة الامس ، حتى ان كتاب القصص والروايات وسيناريوات الافلام لا يشيرون اليهم الا باسماء من نوع: الاشرار ، البشعون ، الفظيعون الخ .. وقد عانت القارة الافريقية ابان استقلال بلدانها في الستينات وحتى منتصف السبعينات ، من شناعة المرتزقة البيض الذين كانوا يمهدون للانقلابات وينفذونها ، ويحمون النظم السياسية ، ويؤلبون القبائل بعضها على بعض لاثارة الفتن فالمرتزق كالجرثومة يحلو له العيش في المياة العكرة ، ويقتات من الكسب الحرام ويمشى على أجساد الناس احياء وامواتا . لا يرى في الدنيا الا نفسه ولا يكيل وزنا للاخرين لاته يراهم من حوله

انغاما سائية يختار منها سميتها . بالقلم والكلمة ..

في الزمن الحاضر ..

كلنا طالب رزق وكل طالب رزق مرتزق ، ولكن هناك ارتزاق وارتزاق: الارتزاق الشريف وغير الشريف. فالرجل الذي يحمل السلاح للذود عن بني قومه وعن وطنه وأن فعل ذلك مقابل المال فهو مرتزق شريف اما الرجل الذي يقبل بالانخراط في اي جيش للدفاع عن اي وطن واية قضية واي قوم ، وتحت اية راية مقابل المال فهو مرتزق بالمعنى التجهيري للكلمة ، وامثاله هم من نسميهم مرتزقة ، وفي التاريخ امثلة كثيرة لهذه

ولكن لنترك حملة السلاح الى حملة الاقلام ، فبين الطائفتين اكثر من صفة ووجه شبه ، خصوصا عندما يقبل كلاهما بالدفاع عن قضية لا يحملها في قلبه ، والارتزاق باللسان والكلعة والقلم قديم ولربما كان اقدم من الارتزاق بالسلاح ، ذلك ان الكلمة اكثر مردودا واقل مخاطرة وايسر صنعة .

ماذا كان يكلف شاعر المدح او الهجاء نسج قصیدة من اربعین بیت فی مدح سلطان او شتم خصمه ، حتى وأن كأن لا يكن لممدوحه حبا ولا ولاء بل هو مدح وهجاء حباً في المنزلة وطمعا في وافر العطاء وجزيل الثناء؟ لا شيء يمنع ذلك غير الضمير ، واذا كان الشاعر منعدم الضمير تيسرت عليه سبل

والناس شعراء وكتابه ارتزقوا بالكلمة شعرا ونثرا مدحا وهجاء تمجيدا وثلبا حتى ضاقت كتب التاريخ ذرعاً بأسمائهم وغصت المكتبات بكتبهم ، يومها كان الشعر صنعة ، وكان العدج والهجاء وسيلة لكسب

العيش وكان الشاعر صريحاً مع نفسه ومع الناس يقول لممدوحه : مدحتك فأعطني ، او امدحك شرط ان تعطيني ، ويستجيب الممدوح او يرفض ، وكان الشاعر يقول اليوم مدحا ينقضه غدا يهجاء ، يقول لممدوحه وجهك كالقمر في الحسن . حتى اذا لم يرضه العطاء انقلب وقال: قبح الله من وجه نذير شؤم

وأنا أقفز بالذاكرة من عصر المدح والهجاء شعرا ونثرا الى عصر الكتابة في الصحف السيارة فأجد قاسما مشتركا بين شعراء الامس ويعض كتاب اليوم : المدح والهجاء بغاية كسب المال والتملق بغاية التقرب ونيل الحظوة والنفاق بغاية خدع الممدوح

والايقاع به في قعر الهاوية . الرزق . الرزق بأيسر الطرق واقرب السبل الى الغاية وكل الطرق تؤدى الى المال . بالامس عانى الشعر العربي من داء الارتزاق واليوم تعانى الصحافة العربية من نفس الداء ، مرتزقة الامس

باللسان ومرتزقة اليوم بالقلم الصحافة مهنة ، وهي ككل المهن لها شرفها وحرمتها واخلاقياتها وادبياتها . وقوانينها غير المكتوبة التي يلتزم بها الكاتب الصحفى التزاما امينا امام ضميره وامام شرف المهنة التي يمارسها وفي الناس من يموت من اجل هذه الاشياء التي تبدو بسيطة في ظاهرها ، والموت من اجل الفكرة والمبدأ موت مشرف لا يهلك صاحبه في الذاكرة والتاريخ .وفي الصحافة العربية اليوم مرتزقة كثيرون تدل عليهم اسماؤهم واوصافهم وافعالهم واثار حلهم وترحالهم في البلاد على صفحات الجرائد والمجلات المقيمة

الصحيفة اية صحيفة كانت لها شخصيتها وطابعها والتجاهها والمنحى الذي تسير فيه . سواء كانت صحيفة حزب ام صحيفة نظام ، ام صحيفة مستقلة لا ارتباط لها ، بل انك تجد داخل الصحيفة الواحدة نزعات واتجاهات مختلفة لانه لا وجود عموما للراى المشترك ، من الممكن جدا أن يشترك افراد صحيفة في التفكير لكن الرأى كالاسلوب يغلب عليه الطابع الذاتي دائماً ، مهما فعل صاحبه . كيف اذا والحالة هذه يمكن أن يوفق كاتب في الكتابة في اكثر من صحيفة في اكثر من بلد في اكثر من قارة ، ويعبر بأكثر من اسلوب عن اكثر من رأى ، ذلك انه اذا كتب الواحد في صحيفة لا بد ان يوفق بين رايه ورايها واتجاهها ومنحاها . واذا صعب عليه ذلك اختار صحيفة ثانية ، لنفرض ان احدهم اختص في الكتابة السياسية واختار ان يكتب في اكثر من صحيفة ماذا تراه فاعلا ؟ هل يخص كل واحدة برأى يناسبها وكلام يرضيها ويصبح هو صاحب عدة اراء ربما كانت متناقضة فيما بينها او قل بدون رأى ويدون مبدأ . هذا امر غير ممكن فيما اعتقد .

هل يخص كل صحيفة بفن من فنون الكتابة هذه يطرفها بالسياسة وتلك بالاقتصاد وثائثة بالادب ورابعة بالفن والثقافة وخامسة وسادسة ، وهذا يحتم على هذا الكاتب أن يكون علامة في السياسة والاقتصاد والادب والفن والثقافة وكل المواضيع التى اختار الكتابة فيها وهذا امر غير ممكن ايضا فيمأ اعتقد ، خصوصا ونحن نعيش عصر الاختصاصات العديدة والتخصص في ميدان واحد من مياديتها هو الصفة الغالبة .

هاتان حالتان بارزتان في الصحافة العربية اليوم:

كاتب يكتب في موضوع واحد في صحف كثيرة وكاتب يكتب في مواضيع عديدة في صحف متنوعة ، وهذان امران غير ممكنين كما بينا او على الاقل بالنسية للكاتب صاحب الرأى الواحد والميدأ الواحد المحترم لشروط مهنة الصحافة الامين لنفسه وضميره غير المخادع للناس والمهنة ولكن اذا كان الكاتب يكتب لمجرد الكتابة من اجل ان يكسب مالا كثيرا ويذاع صيته ويلمع اسمه ويعرف وجهه ، حتى ليقول الناس عنه «هذا الكاتب الصحفى المعروف» وتصبح صفة «المعروف» عنده بمثابة كلمة السر التي تتبح له غرص الدخول من كل الابواب ، اذا كان هذا مراده صح فيه القول بأنه من الكتاب المرتزقين ، او بالاحرى المرتزقة ، واصبح اشبه ما يكون بشاعر المدح والهجاء ، يتحسس مواطن المال وسبل العطاء فيسلكها حتى وان كانت تؤدى الى الجحيم . الاسم اللامع والصيت الذائع والوجه المعروف اصبحت موضة العصر ، ليس فقط في ميدان الصحافة بل ايضا في ميادين اخرى : افتح اية صحيفة تجد فيها دائما اخبار الكاتب المعروف ورجل الاعمال المعروف . والناقد والرسام والممثل والمغنى المعروف حتى فلانة المعروفة وكلبها المعروف. والتلفزيون زاد بالناس المعروفين تعريفا وشهرة ، حتى انك لتعرف اسم «المعروف» قبل أن تعرف اعماله ومأثره التي تعرف به عادة ، وقد لا تكون له اعمال ومآثر ولكن عنده مشاريع اعمال ومآثر كتاجر العقار الذي يبيعك ارضا غير موجودة فتدفع ثمنها غاليا واجر السمسار مرتفعا وسقشيش، الدلال مضاعفا وانت بعد لا تملك شيئًا ولن تملك مقابل مأ

وطائفة الكتاب المعروفين الذين يتأجرون بأسمائهم وتوقيعاتهم وصورهم هم مرتزقة الزمن الحاضر ، وهم ما اشبه ما يكونون بحرس المعتصم الاتراك وجنود يوليوس قيصر ، فالجندى التركي اصيل فرغانة او سمرقند الذي اقسم يمين الولاء والطاعة لخليفة العرب والمسلمين لم يفعلها غيرة على الخلافة ، ولا حمائط الدفاع عن سلطان العرب ولا خدمة لدين الاسلام ، فعلها من اجل دنانير المعتصم وكسب مجد زائف زائل بروال سلطان ولي النعمة ..

### من المعارضة السياسية الى «المعارضة النووية»!

ان الاحتجاجات المتواصلة والمحتدة في اليابان ضد بناء المولدات النووية تهدد التوسع الاقتصادي لهذا حسب اعتراف المسؤولين اليابانيين عن البرامج النووية والمسؤولين السياسيين

وكبار رجال الصناعة . فقد اشتدت مقاومة المناوئين للصناعة النووية من نقابيين وفلاحين وصيلاين ومدافعين عن البيئة والمحيط ، ومما زاد في تصلب هؤلاء الموقف الغريب الذي لم يسبق له مثيل والذي اتخذه سكان بلدة باقدامهم على سحب نقتهم واقصاء عمدة بلدهم لانه ساند انشاء مولد نووي في هذه البلدة . واول من تأثر من هذا التصلب هي حكومة السيد زنكو سوزوكي التي اقرت سياسة تعطي الاولوية لتطور القدرة النووية ، وقد عبرت في هذا البلد بأنها مصدر الطاقة الاكثر تلاؤماً مع وضعية اليابان والقادر اكثر من غيرمعلى تعويض الطاقة النفطية والموقف الذي اشرنا اليه والصادر عن سكان تلك البلدة المناوئة للذرة ولتطورها على ارض بلدتهم كان بمثابة السند القوي لكل القوى المعارضة للطاقة

النووية في مختلف انحاء الجزر اليابانية . وقد اكد اكبر تجمع نقابي في اليابان الذي يضم اربعة ملايين وخمسمائة الف منخرط انه سيعزز استراتيجيته المضادة لصنع المولدات النووية وسيعمل على احباط هذه الجهود حيثما وجدت على الارض اليابانية والسبب الذي يقدمه التقابيون اليابانيون لتفسير معارضتهم الشديدة هو ان الناحية الامنية لهذه المولدات غير متوفرة ، ثم انه ليس هناك اي يقين لديها بان هذه المولدات لنيقع استعملها في المستقبل لصنع الاسلحة النووية . اما الحزب الاشتراكي الياباني ، وهو اكبر تجمع سياسي معارض في هذا البلد ، فانه اكد ايضا استعداده للرفع من حدة مناهضته لكل البرامج النووية ، وذلك بالتعاون مع النقابات الكبرى في البلاد . وخصوصا بتعامل وتعاون وثيق مع المواطنين الذين يشاركون في هذه الاهداف، وايضا مع كل حزب معارض آخر ولو اختلفت البرامج السياسية لهذه الأحراب مع برامجه الخاصة . والملاحظ ان الحكومة اليابانية ، خشية منها من كل ازمة نفطية قادمة ، قررت تحديد ارتباطها بصفة تدريجية بالواردات النفطية . وفي الوقت الحالي فان نسبة ٥٠٪ من الطاقة المستهلكة في اليابان مصدرها النفط، والهدف الذي ترمى اليه الآن السلطات اليابانية

هو التَّخفيض من هذه النسبة الى ٥٠٪ الى حد عام ١٩٩٠ . وذلك بغضل لطاقة النووية الا أنه بعد الاجتماعات الاخيرة واقصاء عمدة من أجل مساندته للبرتامج النووي الياباني اصبح الاخصائيون في هذا الميدان متشاشين ويخشون أن اليابان قد يكون عاجزا للرفع الى حد عام ١٩٩٠ من قدرة انتاجه للطاقة النووية الى ٢٠٠٠٥٠ ميغاوات مثل ما هو مقرر ، ولليابان الآن واحد وعشرون مولدا في طور التشغيل ، ولها قدرة عامة بحوالي ٥ د ٩ر١٤ ميغاوات . واذاً قارنًا اليابان بلولايات المتحدة الامريكية في هذا الميدان نلاحظ ان القدرة النوبية الامريكية تبلغ ٢٩٦ر٥٦ ميغاوات . في حين ان فرنسا مثلا ، وهي بلد اوروبي غربي يعتمد بدرجة هامة على

الطاقة النووية ، ينتج ٢٦٠ر١٥ ميغاوات . والهدف الذي ترمي اليه الحكومة اليابانية هو الرفع من كمية الكهرباء الصائر عن الطاقة النووية الى ثلاثين بالمائة عام ١٩٩٠ مقابل تُلاثة عشر بالمائة ، وهو الرقم الذي سجل هذا العام . وللوصول الى هذا الغرض يتعين انجاز اربعة وثلاثين مولدا نوويا جديدا تبلغ طاقتها المتجمعة ٢٦,٠٠٠ ميغاوات. وتعد المؤسسات الكهربائية اليابانية التسع حاليا اريعة عشر مولدا نوويا تنجز في نهاية عام ١٩٨٥ وتبلغ طاقتها ١٣٠٠٠ ميغاوات . ونظرا الى هذا العدد غير الكافي فانه يتعين انجاز عشرين مولدا أُخر طاقتها ٢٣٠٠٠ ميغاوات حتى تقع الاستجابة الى البرامج الحكومية، لكن المشكلة العويصة الآن هي ايجاد الاماكن لانشاء هذه المولدات النووية نظرا للمعارضة العامة من طرف السكان لانشائها داخل مدنهم او قراهم ، وهي معارضة تثير انزعاجا كبيرا داخل الحكومة .

واعتبرت الحكومة اليابانية ان سياسة الطاقة التي تتوخاها اصبحت مهددة من جراء هذه المواقف المناهضة ، واعتبرت اقصاء عمدة البلد المناوثة للطاقة النووية انتصارا خطيرا قد يدفع مدناوقرى اخرى الى السير على هذا المنوال . ونظرا الى «العجز المفطر الياباني افان مستقبل الطاقةفي اليابان ومدى تأثيرهذا العلد بأزمات نفطية جديدة مرتبطة بامكأنيات الحصول على اماكن لانشاء المولدات النووية المبرمجة ، وذلك لمدة لا يجب أن تتجاوز الخمس او الست سنوات ، نظرا الى الازمات النفطية المنتظرة والى التقدم الحاصل في البلدان الغربية في الميدان النووي . وقد أصبحت القضية النووية الأن في اليابان ابرز قضية ، بل لعلها القضية الاولى التي تتواجه فيها القؤى السياسية الحاكمة مع القوى السياسية المعارضة ، بالرغم من انها ليست قضية سياسية بأتم معنى الكلمة . لكن الاحزاب المعارضة والنقابات . ادراكا منها بتأثير هذه المسألة على الرأي العام ، سعت الي استقطاب هذأ الغضب لفائدة نشاطها المناهض والمعارض. وإعل هذه المعارضة النووية ستكون خلال الانتخابات القادمة ابرز موضوع ستركز عليه الاحزاب المعارضة عملها لاسقاط الائتلاف الحاكم وهو امر سيكون عسيرا جدا .

عبد السلام بلال

# "أدب وأدباء" نشهى جمادى الأولح اناه نستائج مس

تستمر مسابقة « أدب وأدباء » خلال شهر جمادى الثانية مع قراء « الرياض » في كل مكان ، حيث نتلقى النتائج في المقالة والدراسة النقدية والقصيدة والنثيرة والقصة ، ضمن الشروط الاتية:

1 \_ يجب أن يكون النتاج المشترك به مما لم ب ــ وصول التثائج قبل اليوم العشرين من

ج - الكتابة على وجه واحد من الورقة بخط وأضح ، ويستحسن بالآلة الكاتبة . د ـ كتابة اسم وعنوان المتسابق ونوع واسم النتاج على ورقة منقصلة.

 تخصص ثلاث جوائز للفائزين الثلاثة الأوائل في كل جنس أدبي . و ... الجائزة الأولى ( ٢٠ ) كتابا ، والجائزة الثانية (١٥) كتابا ، والجائزة الثالثة (١٠) كتب مختارة ، ولا سيما الجنس الأدبي الذي اشترك فيه الفائز .

ز - لا يجوز للمتسابق الواحد الاشتراك بأكثر من نتاج واحد ، ولا بأكثر من جنس أدبي

ح ـ توجه المراسلات الى : المملكة العربية السعودية ــجريدة الرياض ــ ص . ب ( ۸۵۱ ) مسابقة م أدب وأدباء » . أما أسماء الفائرين في مسابقة « أدب

وادباء « لشهر جمادي الأولى ١٤٠١هـ وماقدموه من نتاج في الأجناس الأدبية المشار اليها ، فكانت كما يلي : • القصة :

الأول: نادية حوادي ـ ماذا سيفعلون؟ الثاني: الوليد العادل - أربع .. إماذا ؟ الثاني مكرر: حسن بدوي ناصر

الثالث: لطيفة ابراهيم الحمود ... حتى

• القصيدة : الأول: حميد الابراهيم ... مقاطع لشاعر

الثاني : عصام الحباب ــ سألت . الثالث: مجدي زارع ــ زوايا الصفر.

الدراسة النقدية:

الأولى: جميل بعلاياتي ... دواعي الرحيل. الثاني : أحمد ناصر العبد \_ الوجهة النفسية

الثالث : خالد أمين ... يأس وأحزان .

● الأول ــ محمد على الرشيد ــ هكذا الثاني رؤوف الحسني ـ نحن وأباؤنا .

● النثيرة : الأول: عقاف حمود الداني ـ الوداع

الأخير . الثاني : سوسن ابراهيم علي ـ الى وطني . \_ الثَّالث : أصف مهدي \_ أحبك .

يرجى من الفائزين مراجعة المحرر الأدبي خلال يومي الثلاثاء والأربعاء من هذا الأسبوع ، ألساعة السادسة مساء في مكاتب الجريدة بطريق خريص ، لاستلام جوانزهم ، وسترسل لهم بالبريد بعد هذا الموعد .

نظمت اخيرا بتونس ندوة حول ( مناهج تدريس الادب في الوطن العربي ) وهي من اعداد الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب بالتعاون مع اتحاد الكتاب التونسيين ، وشارك غيها عدد من الاساتذة والادباء والباحثين من فلسطين والمغرب والجزائر والعراق ولبنان والاردن والبحرين وليبيا ، وتونس واشتملت هذه الندوة على

١ ـ مادة الادب العربي كما هي في واقعها وكما ينبغي أن تكون.

٢ منهج من اجل التنوق والابداع أم من اجل تتبع تاريخي للادب؟
 ٣ منهج تدريس الادب في ضوء غاياته الوظيفية واهدافه.

ومن هذه الزاوية تبرز اهمية هذه الندوة على مستوى المنهجية المدرسية لتطوير وسائل

التبليغ الادبى بين الاستاذ ( الباث ) والتأميذ ( المتقبل ) . وكذلك على مستوى المضمون

الأدبى المقدم للطالب العربي لأن ازمة التدريس في الوطن العربي تكمن ضمن المنهجية والمضمون الفكري والادبي ، لذلك فان أغلب النقاش ارتكز على هذه المحاور المتازمة من

( مادة تدريس الإنب العربي كما مي في واقعها ، وكما ينبغي أن تكون ) للدكتيد

• ( بعض مشاكل تدريس الادب في المغرب ) للاستاذ ابراهيم الخطيب من المغرب

أ مناهج الثاب العربي في لبنان كما هي ، وكما ينبغي أن تكون / الدكتور محمد على

و أ تجربة تعريس الادب في الجامعة البحرينية ) للاستاذ علوى هاشم من البحرين
 و ( شكلية النقد وانفلاقه ) للاستاذ احمد ابو مطر ، من فلسطين

(مناهج تدريس الادب العربي في العراق) للدكتوره حياة جاسم.

• أُ العملُ على تنمية الذوق) للاستاذ فوزى الطاهر حسين من ليبياً

وحول واقع ومناهج تدريس الادب في الوطن العربي يقول السيد البشير بن سلامة

( إِن أول ملاحظة بمكن أبرازها في مادة تدريس الادب في البلاد العربيةهو خلو

البرأمج من نظرة شاملة ومستوفاة الى اهم التيارات الاسبة الموجودة في كل قطر عربي مع

أسماء أعلامها واروع أثارها ، فهل نحن نجد مثلا في الكتب المبرمجة بالشرق العربي

نصوصا كثيرة تعرف الناشيء العربي باهتمامات الكتاب المغاربة قديما وحديثا ؟ وهل نجد

اكثر من ذكر أبي القاسم الشابي وفي بعض الاحيان محمود المسعدي ؟ بينما الادب

التونسي الحديث يرخر بالكتاب والشعراء الذين لايقلون قيمة وأثرا عن اشقائهم المشارقة

الندوات القادمة لي فض هذا المشكل ببرنامج مضبوط يقدمه كل اتحاد ويضع فيه الحد

الادني مما يجب أن يعرفه الملتقر الناشيء عن ادب الاقطار العربية الاخرى ، ذلك أن

العقبة الاولى تكمن في الاتفاق على أنه من الواجب التعريف باتب كل قطر ثم نقف عنه هذاً

الحد ، بينما المجهود الذي يغرض نفسه علينا هو أن نقوم بعمل ملموس محسم ، وأمر في

١ \_ أعداد كُتَاب مختصر يتضمن اهم التيارات الادبية وللفكرية مع الاعلاء وانتصوص

٢ \_ اعداد مختارات تهم الشعر والقصة والدراسة والبحث والنقد ، وان هذا انعمل من

شنانه از يسهل العمرُ على أمانة اتحاد الادباء العرب ، فتصدر هي بدورها كتابا يتضمن كلُّ

التيارات الادبية والفكرية في الوطن العربي مع الاعلام والنصوص لتكون مرجعا من اعاد

المناهج والبرامج ، ويذلك سنهل على وزارات التربية في كل بك عربي تنفيذ هذه الامنية .

ويديهي أن هذا العمر بقتضى التمويلات الضخمة والمحهودات الجبارة التي يجب أن تتضافر للخروج مر هذا انتعثر الذي ينسب الى اتحاد الادياء العرب وموفى نو أب يس

يتعثر وانما هو تحسس للعمر العثمر المجدى الذي لايتكنى الا بالفقاءات المتكرزة والحواد

فحيدًا ، الذن ، لو خصون هذه الخطوة فتكون قد استينا الى الاجيال العربية خدمة جنينة

ثم أن هناك مسالة ندري لها اهميتها أيضا وهي التعادلية التي يجب أن نوجه بين

آ - تذوق التراث الأربر القديم الذي يمثل في غالب الإحيار فترة من الفترات المنضية

ب \_ اعطاء اللغة العربية شحنة عصرية تحمل بين طباتها مفاهيم العصر وحضارته

ولَّقَد صدرت قرَّ النَّدوة سُبِع توصيات هَامَةُ واسْأُسَيَّةُ لَثُرَحِيدَ مَنَاهُجَ تَدريسَ ٱلأدب عَي

المستويات المختلفة في المستويات المختلفة في

مراحل التدريس أخذة بعبر الاعبار الانسان العربى ومجتمعه وقضاياه الاجتماعية

والوطنية والقومية والانسانية ، وتعتج السبيل امام المتلقى ليصل ألى موقع يكن فيه

٢ \_ تعميق التنوق المسر والحمائر في مناهج تدريس الادب لاتكنيس المعارف وجمعها

٣ \_ لبراز الاطار الحضاري لنعصور الادبية العربية ليكون اطارا شاملا لدراسة الادب

لاهدفا أساسيا له وتحصيص عصر النهضة والعصر الحديث بقسد واهر من العناية بما

يؤعل المتلقى كفهم بحكضره وفضاياه العلمة والعصيرية وتزويده بلنوات السواسة والععرفة

؟ \_ تشجيع الاتجاده الاخا بتعريف الدارسين بروائع الابب العظمر ونظيراتها

العربية والاقادة من المقابيس ولمذاهب العالمية بما يتلامم والخصوصيسة للوطنية

د وجوب تطبيث اسالي تدريس اللغة العربية بما بختم الاست العربي ويربعه بالحلجات الحضارية المتنامية للامة العربية ، والابتعاد عن الاساليب القديمة التي تحيا

متفاعلا مع تجارب الجاصر منتفعاً من تراث الماضي ومتوجها نحو المستقير

تدريس مادة الالب وتنعة العربية ، فكثيرا ما يعسر علينا التوفيق بين أمرين

في مزيد التعريف يالاهمار العربية ويرجالاتها ويظروف حياتها وهو الضمان الوحيد الذي به

وان النطوة الأولى التي من الواجب علينا أن تخطوها مي ان نخصص ندوة من

أطول المناهج والبرامج ) للاستاذ احمد منور من الجزائر .

( النص الادبي بين التوظيف اللغوي والتوظيف النقدي ) للمكتور عبد السلام

خَلالِ الطَّرُوحاتِ المقدمة ضمنِ الندوة وهي : --

عبد الرحمن يُاغِي أستاذ الانب بالجامعة الاردنية

رئيس تحرير مجلة ( الفكر ) ووزير الثقافة التونسي

هذا الباب اقترح از يعمد كل اتحاد الى :

نتقارب ثم نتعاون ثم نتحد

ويقتصر في ذلك على الادب الحديث في قطره

وهوامر لامفر من اقراره حنى لانقطع الصلة بماضينا .

# بیکا سو صحلے علیے ذفوننا باسم الفنٹ فیعض الناس پنساوٹے کا لایفنام

مكتب الرياض .. بيروت ، كتب محمد الشامي : رائد الرواية السورية ، واحد أبرز رواد الرواية العربية ، الدكتور شكيب الجابري ، كان قد اقدم على تجربة جديدة ـ سبق للمحلق الادبي لـ (الرياض) ان تحدث عنها في حينها \_ وهي اعادة صياعة روايته (قدر يلهو) صياعة جديدة ، باسلوب ابن الخامسة والسنين ، وكانت قد صدرت قبل اربعين عاما تقريبا باسلوب ابن العشرين . ومن يقرآ النصين يجد الاختلاف الكبير بينهما ، من حيث توجسات الشاب المقدم على الحياة الجديدة في عالم غريب ، كما بيت في صياغتها الأولى ، ومن حيث تجرية ابن الخامسة والستين وقد عزك الحياة وعرفها في صياعتها النانية وفي لقاء مع الدكتور الجايري وحواري الرياض : النعد الى بطلك علاء في قدر ياءو

سبيل امته ، ويعجبني صفاء اسلامه وروعاً

الرياض : لم عمدت قى بعث (قدر يلهو) من

لأيسمعون بها الاقى كتب الأدب للتي تؤدخ

الرياض : اريد ان احدثك عن تجرية مشابهة

الجابرى : ما هي ؟ الرياض : تجرية لشاعر للبريطلني وودورت

الجابري : لا اخلن .. الفرق بينهما كبير ، وقد

قمنا بعملية مقارنة عديدة بحضور كبار

تعلن عن ماجتها إلى الوظاً نف التالية لأعال بليراف:

• مهندسین کههاء: تخصص إنارة بشوارع وطرقس

• مراقبي أعدال: ترابعة - أسفلتية ورسانية - سامين.

• مساعدين مشيق إداريين

لمزيد من العلومات يرجى الأنصال.

الرياض: تليفون ٢٩٩١٣ . ٤ - ص. ب ٣٣٢٢ الخار: ت ٨٦٤٤٦٧٦ - ص ب١١٥ غالظون

• مهندسین مدنیین: طرف - جسور - مواد -

احب الى بعض القراء ؟

الفترة الأولى من حياتنا الروائية الحديثة

وللجبال بشكل خاص

اي صفاته آحب اليك ؟ هذه التجرية القريدة من توعها \_ عربيا \_ وحول امور اخرى متعددة ، يحدثنا الدكتور فيقول لنا انه في (قدر يلهو) كتجرية ، تكاف وطبقاتهم، واحب ايمانه بعرويته وتفانيه في تصور النكتور نفسه حين تصور نفسية بطل رجلوته . واعجب جداً بحبه العميق للطبيعة .

الرياض : في (قدر يلهو) مواقف وقصول شائقة ، ايها أحب اليك وأعلاها قيمة بنظرك من الوجهة الانبية ؟

منذ صدرت ، هذاك قصول قيها أحيها واوثرها اكثر من غيرها ، اما اكثرها أنارة واعلاها شاتاً في ميزان النقد الادبي ، فهو برابي ، فصل فينوس وابولو والفتى العربي الذي اعتبره تمة الرواية .

الريآش : كيف كان تجاوب جماهير للقراء مع (قدر يلهو) بصياعًتها للجديدة ، الجابري : كان تجاويا سريعا ومشجعا جدا ، بدليل ان المطيعة بأشرت بطبعها مرة ثانية ولم يعض على صدور الطبعة الأولى

الرياض : عل تعد العدة لكتاب جديد وليس لصياغة جديدة لاحدى رواياتك القديمات .. ؟ الجابرى : نعم .. نعم .. هناك مجموعة قصصى اعتقد اتى ساسميها (العدى

النقاد ويعض للقراء اليلقعين فكان لجماع

يلهو) كان هناك صل اخريقابله . وهو رواية (قوس قزم) التي تضمنت منكرات أيلزا ، ى اننا نقراً في (قوس قزح) نفس القصة التي كنا قراناها في (قدر يلهو) لكن على اسأن بطلة الرواية أيلزاً ، بينما (قدر يلهو) رويت على لسان بطل القصة (علاء) وهذا عمل اخرجديد من اعملك الروائية التر لايشَّابِهِهَا فِي الْاِيتِ الْعَالَمِي سَوِي (رَبَاعِيَّةُ الاسكندريَّةُ) الْكَلَّتِبِ الْاتْكَلِيْزِي أُورِيْسِ

ومشرة لاتها ترينا الاحداث الواحدة من وراء اربع زوايا لاربعة ابطال في اربع روايات كل بطل يروى احداثها من خلاله الجابري : ماذا فيها ؟

وانت تجيب . الرياض : ارجو أن لاينقلب الحوار بيني

وانت تجيب ويضحك الدكاور الجابري ويطل من. شرقة منزله على الشاطىء البيروتي نحو البحر .. ويعلق :

الابب العالمي . الرياض : لذلك اسالك ، كي تكتمل الحكاية ان تعيد صياغة (قوس قرن على أساس انها الجزء الاخرمن الرواية .. الجزء الذي ترويه الزا ..

الجابری : لقت نظری الی شیء هام ، امل ان استطیع فعل ذلك اجلا او عاجلا .

على أن الصياعة الجديدة لكمل واجمل الرياض : نعرف انك عندما كتبت (قدر

الجابرى: احب انسانيته الشاملة المطلقة ، الجابري: لم أقراها .. وكيف كتبها كاتبها تعم البشر على اختلاف اجناسهم الرياض : اعتقد انها تجرية فريدة عجبية

الرياض : ارجو أن لاينقلب الحوار بيني وبينك .. انت تسال وانا اجيب .. بينما جنت الجابرى : لو لم اصغ (قدر يلهو) صياغة جديدة ، لكتب عليها أن تبقى مهملة منسية

ويينك .. انت تسال وانا أجيب .. بينما جنت انا اليك ليحدث عكس ذلك .. انا اسال

(القبرة) ثم أعاد صباغتها بعد ربع قرن بِالعنوانُ ذاته .. فهل نجح في عمله ؟ الجابري: هذا لصرى شيء نادر ومثير في الجابري: لا أدرى في الحقيقة. أما من فاني فضلت قصيدته الاولى جهتي فاني فضلت ا التيكتبها ايام شبابه ؟ الرياض : وروايتك اللتان تحملان عنوان (قدر يلهو) .. آلايمكن أن تكون أولاهما



تبدل هذا العوقف .. الذي هو موقفك

الْجَابِرِي : تَبْعَلُ بِعَضْ الشيء ، أي أصبح

اكثر مرونة وليونة ، مع الاحتفاظ بالكثير مر

ايصاً \_ مع الزمن :

 الروائى شكيب الجابري الرياض : عن قصتك (العدى والزمان) التي ستكون عنوان كتابك القادم . قراتها ، بديعة حقاً ، بل فيها سحر وروعة وطَّلَاوَة، فَهُلَ بِقِيَّةُ القصص على نفس العستوى ؟

تخومي العاشيي .. موسي شاهدت الكثير من العاسي التي نتجت عن رواج الشرقي بالغربية ، كد شاهدت استاة ناجعة والعالقة العرب والعربية . الجابري : انها على المستوى ذاته ، ويعضها اجعل واقوى واشد اثأرة الرياض : كان لبطل رواتيك (قدر يلهو) لكنها امثلة تأردة .. موقف صارم من الزولج من الغربيات ، هل

الرياض: مثلاً . الجابرى . احد اصدقائي المسيمين بترت دراعه في حادث وتقدمت به السن ، وتكاثرت من حوله المشاكل ، صادف في ومشق فتاة جميلة فرنسية ، فتزوجها عانجبت له اطفالا رائعين . رأيتها منكبة على تدريسهم لعربية التي انقنتها الر ابعد حد بعد زواجها ، ورايتها تدرسهم سود القران كانها سيدة من بنات مكة . وييتها عربى محافظ جميل وناجع . وزوجها اليوم

من أكبر المهندسين . وكذك رأيت لمثلة ناجحة في مثل هذا في طَروف أخرى ، ولاأدرى في الحقيقة القبل الفصل في هذا الموضوع ، لنقل أنه النصيب ، وهو العامل الاكبر الرياض وما رايك باعودة الوعي) لتوفيق

الجابري ودست لو ان وعيه عاد يوم كان صنحب الفضل الكبير عليه على قيد الحياة انن لاحسن لوطنه ولرئيسه وصديقه ونحمر شرف الكلمة والقلم عن جدارة أَمَانَتُهُمُ ، قان ما جاه في (وعية) فهو لون من الوان النعيق انبشع لايرضاء الادب وتأباه النخوة ، والرجولة والوطنية

الرياض . في الكثير من محاضرات واحاديثك ، بلَّ مي روايتك (قدر يلهو) بالدَّات تركز الهجوم على الصهيونية .. فما هر المربقة المشر لمكافعتها الجبرى مكانحتها سبلة ممكنة رغم صعيبتها ، ان كان خلف هذه المكافحة أمة

تحتره نفسها وتقنر ذاتها ويقوم كل فرد من امرادها بولجه انوطني الصحيح حين يكون داخل الوطن وخارج الوطن ، أي في البلاد العربية ومكافحة الصهيرنية تصبح صعبة بن مستحيلة أن طر الفرد العربي خفيفاً سطحيا ، جاهلا ، أو نصف جاهل الرياض المعروف علك الكالم تحب الرسام العالمي بيكاسوال

الجابري . هذا صحيح . انا لااحيه . الرياص الماذا المدابها الوأى شاذعن رأى اغلبية محبي العن الحابري من قاترك ذلك؟ بأن قل العكس ،



نعان بشركة لاجه المحدوده عن هروب مكفوله المنعور شيخ عبدالحميدعيدالواحد باكستان الجنسية جوازسة. وقم ١٤١٧ م 6 والمنشورة صورته والشيكة تحذرمن النعامل معدائرالتسترعليه وتريبو من يعرف عنه بشيئاً الإتصال بنلغون ٢٢٨٩ ٤٣٣ الرياض اوْإِدِلاعْ اقربُ مركز للشرطة مع المشكر .



and the second of the second

ان النين يتصنون عنه باعجاب هم الشواذ ، لقد صحك على نقولنا باسم الفن ، واستحمر الناس لان بعضهم ضعاف العقول ينساقون كالاغتام لاول الشارة ثنت عن الراعي • اصارحك ان الدعاية الصهيرنية تكرندائما وراء النوحات والإقلام والعولقات السخيفة .. قصة طويلة ندع امرها الر حديث لاحق

ألنص الادبى الى مجرد مادة قابلة للاستظهار بعا يعزز الدور الفاعل لفغة والادب في الحياء القومية للجماهير وحركة للمجلمه والعصر آ - ضرورة أن تمثل النصوص المدرجة في كتب تدريس الادب كافة الانطار المريية حتى يتمكن الدارسون من الاطلاع على الواقع الادبي في الوطن العربي بصورة شاملة . ٧ \_ ضرورة عد تعوات ولقاءات دورية متخصصة تضطع بها ورارات التربية والتعليم والجامعات في الوطن العربي بالتنسيق والتعاون مع الامننة العامة للاتحاد العام للانجاء والكتاب العرب والمنضة العربية للتربية والثقافة والعلوم في الجامعة العربية ومراكز البدوث والدراسات العلمية ذآت العلاقة المشتركة من أجل الوصول الى وضع صيغة موحدة لمناهج ويرامج واستنب تدريس الادب مى الوطن العربي ، اخذة بعين الاعتبار الخصائص الوطنية ضمن الشمولية الغرمية

والاختبار والتمحيص الملاله لدلك

والقومية والانسانية للمجتمه العرس المعاصر

(يوم أمس ، افتقعتك . تفكيري فيك بعلنَى أَصْبِق حتى بنفسى . شبعتَ من ضع لقمات . دخنت كثيرا ، لم انم تلك للبلة . قسوت على أمى . كدت أضربها ( لا بد أن أراك . مُبِطَتِ الْجَبِلِ ، سقت القطيم صوب

العين . أمام دارك تلكأت . أخذت أصبح بالأغنام رغم تقاطرها في الطريق بانتظام .. واطبح بالحجارة هذا وهناك ( صبحة غزالة .. ارجعي ) لكن ...

مضيت مطاطىء الرأس ، شارد

الأغنام شريت . يعضها قالت بين الصخور .. في وسط الطريق .. ويين الإشواك . جلست على صخرة مرتفعة ، وارسلت نظراتي صوب دارك ، كونتي الشمس العرق بال قميصي الضباب ملا عيني ، الاغتام غفت في ظل الصحور ، افاتت . نهضت واخذت تثغو .. وفجأة ظهرت بالباب . ناديتك ، لوحت بيدى .. بعصاي ، صفرت ، لكتك ... القيت الروث خلف الطريق . ثم ... ( لغنك في أعماقي .

لُم اكن اتصور انك قاسية الى هذا للحد مأدمت كثت في البيت لماذاً لم تخرجي كالعادة ؟ الم تسمعي صياحي ؟ .. ثغاء الماذأ لم تطلى من خصاص الياب على

عصف الشك برأسى فكرت يقتلك .. والبوم خييت املي كما بالامس .حتر والدك لم أرد . رحت احوم بأغناسي حول ارضكم . ظللت اطوف حتَّى ارهقتها .

کان کل شیء منا یحدثنی عنك كنت اراك في كل نبئة خضراء .. في كل زهرة بريه .. في كل نرة تراب . حضورك يملا الننيا من حولى . يشدتر ادنو .. اتحسس حجارة السلسلة القائمة حول الارض كالجدار المنيع ، هذا الحجر

دفعته بيديك .. ضممته الى صدرك .. وضعته فوق راسك و ... أتلمس الحجر . شیء ما پریطنی به . وهذا ! إنه تتقیل . اضریه بعصای

فلاشك أنك تعبت بنقله من وسط الارض الى هنا .. والدك العجوز ، واظب على الح طوال أيام السنة . كنت اسوق القطيع قبيل

الشروق فأجده قد سبقتي . كوفيته وعقاله يتأرجحان على غصن البلوطة تلك ، مشمرا . سرواله الابيض المسود . بقميص رمادي فضفاض ، مرقع ينحسر قليلا عن ظهر متين ، يعلُّو ويتخفض لثقل المهدة الهاويه كالقدر على المسخور . كنت لعجب لقوته رغم هزاله . كنت ارى الشرر يتطاير من الصخور واسمعها تتحطم .. تتهاري ثم كان بالفاس عتلع جذورها

ويالمجرفه كان يهيل التراب في الحفره اقسم أن أرضكم كانت طيئة بالمنخور ، والعليق ، والزعرير ، والقنديل ، والسريس ، والبلوط ، والنتش . أما الآن ، ماعدت أرى أبها غير غراس الزيتون .. وشجرات أوز ، وأشرطة مزروعة بالقمح والبصل والثوم كنت اذا مررت بوآلدك احبيه ، فيرد خيتى دون ان يرفع ظهره . كنت والحق يقال أحسبه مجنوبًا ، أرثى لحالة فيما أمضي وراء أغنامي ألى السفح المقابل .

هناك كنت ارقد مكتلة لحم .. انظر السماء ، والسفوج والقمم الرمادية انهض اصرح بعثر رعناء . اطير حجرا ضخما صوب قبرة ترقرق في الفضاء ، أبحرج على المنحدر حجرا ضخما ، أوليه ظهري وانا اتسمع صوت ارتطامه وهبوطه .. أتهالك. بين صخرتين ، أفكر في أمراة ، انفخ في شبابتي فترقص الأغنام وتتناطح ، وتكب على العشب ودوائب الأشواك العضة في ضحى كل يوم ، كنت اراك قادمة ، بنقس الثوب والمديل ، تحملين على رأسك سلة أو صرة . كنت أراقيك دوتما أهتمام

وتحضرين اوراق البصل . و ..

يدة تلاثة أشهر.

ساعة يمعدل ٣ ساعات أسبوع

التكلفة . ١٥٥ مال. تدفع عند التسحيل.

جمادی الاولی \_ مِث الساعة ٥ مِنَ ٩ مساء

جهيع المعلمين من التابعية الانحلس

بدء الدراسة في ٢٦ جماري الأولى الموافق ع أبريل .

بالمعد فصول مستقلة حامية بالطلاب سي ١٢

إلى ١٦ سنه - ولايقيل المسجيل بها إلا يحصنور الأب

التسجيل من يوم السبة الجمادي الاولى إلى ٢٦

ا العنوات : شاع الخزان بين شايع الوذي وشايع الفليي

• عمارة سعيد السيد - الدورالثاني - ي ١٩١٦،٤ - الرَيامين

اشجار الزيتون الفتيه كما لوكانت عيدان فيما انت تشعلين النار ، وتعدين الشأي كنت اتسلى بعد خطواتك ، أذ تشرعين

. كومة أطفال فقدوا الحياء ماذا يحدث هناك ؟ لم يقتلون الاشجار ؟ وتذكرت والدك أذ قال لي مرة: الخشى ان يضيع كل تعبى سدى ، شبابك . حيوتيك . ابتسامتك . وعرفت \_ ( ماذا تخشى ان تخسر ؟ وكيف؟ ) أجاب بأسى جارح : \_ ( انهم يخططون لآقامة مستوطنة فوق .. لى مكان المعسكر، غربي القرنين ، بل لقد يدأوا بالعمل } قلت وأنا أنظربين قدمي : \_ ( المكان بعيد . لا يصلون الى هذا ) هر رأسه بأسى . وعاد يقتلع الاعشاب النابته حول غراس الزيتون

ليلي ! اين انت؟ لماذا لم ثأت أمس ولا اليوم ؟ ماذا تراك تفعلين ؟ انظري كيف لحدث نفسى واحادثك

كالمجنون . ساراك هذا المساء حتى لو اشطروت الى قرع بايكم . أن أعدم عذرا وجيها . ساسال عن والنك . لقد عنونا صديقين حميمين ومن وأجبى ... ( صوت ، لماسي القطع والطريق الافعواني الضيق ، ولما بنوت من داركم

ماذا جری لی ؟ ثم .... أتانى صوبك من وراء الباب المغلق تحادثين ، ريما امك . - ( صباح الغد سأذهب الى الأرض ساقتلعها انا بنفسی ، ولاری ماذا سيقطون ؟ ... عندها قررت أن أسبقك وانتظرك هنا .

\_ ( مالك ؟ اين والدك ؟ ) انه .... ) واشرت أأى هذه الركائز الحديديه المزروعة حول الأرض .

( اتيت مهمومة مكتئبة ، سألتك فزعاً :

غجأة احسست على نحوما (ماهدًا ؟ ن وضعها ؟ لم أرها

وأتلنأ هدير لجرافات قريا كاسحا وسمعنا صراخ الاشجار واستغاثتها والدك العجور ، القطيع ، أنت ، هذا

الجيل الصخرى باشجاره واشواكه ذلك الوادي بينابيعه وخضرته . تلك الأرض واشجار لزيتون امى \_ بيتنا . كلها في دمي جزء لا يتجزأ . ( سيأخذون الأرض ) ( " lila )

\_ أضربوا أبى لأنه اقتلع عددا من العلامات سجنوة) \_ ( لايمكن أن تطل ) واندفعت اقتلع الحراب من صدر والدك .. من صدرك .. من صدري .

\_ ( لقد جاموا ) رايتهم يهرواون نحونا يتوعدون ويتهددون . لكن ... ماذا سيفعلون ؟ سأقتلعها جميعا ، واطرح بها في اعماق

بنقل الحجارة المحطمة بهمة لاتنفتر الى لطراف الارض كنت اظنك زوجتة مرة كان الطقس حارا . وإذ تقد العاء من مطرتي ، وبلغ بي العطش غايته ، هروات ، جنتكم طالباً شرية ماه، فوجئت . تسمرت ذاهلاً ...

ناولتنى الابريق نزولا عند امر والدك الطيب . ويطريقة عفوية لمست يدي اطراف اصابعك ، شريت . نسبت أن أحمد الله .. واشكركم . وفيما كنت أهم بالانصراف ، صبايتك تخالسينني النظر . عدت غير راغب في العودة ، وعلى الرغم من هذا

ساحلق في القضاء واغنى كتبرة تعاملت اليقفه في . أحبيت الحياة . لم أعد قادرا على رقع عينى عنك . نحيثمًا انطلقت ، كنت احرص على ان اعل قبالتك . كنت اناي وابنو ..

أنأى حتى ارك فراشة مىغىرة والنوحتى اخلك تسمعين بقات قلبي واستفع فقات فلأثلجني أستيسي تبرت اتنكرين ؟ مرة كنت لوحدك . سالتك ﴿ لِمَادًا تُرِمِقِينَ تَفْسُكُ الَّيْ مِدَّا الْحَدُ ؟ حارقة اقعدى في الظل

بسخرية فيما لجبت : \_ علمني أبي ان الكسل موت ، وأن من حق الارض علينا أن نعمرها ، ونزرعها لنهيىء الولادنا اسباب الحياة الكريمة ) \_ ( انتم تجهدون انفسكم على امل ...

تظرت الى في اندماش ، وهرزت كتفيك

لاتعرفون كيف تحيون حياتكم ) \_ ( قال أبي : لاطعم للحياة الخالية من الطموح والعمل . أرأيت كيف كانت هذى

الارض ؟ انظر كيف غدت بجهدنا . وهذي الغراس (ستيشر) هذاالعام . اننا لا تملك غير هذه ... والقطعة الصغيرة حول البيت . كان الجوع يهددنا ، وكنا ... اما الان .... هذي الأرض كنز ) \_ ( ليلي ؛ كلَّامك . تقانيك في العمل

التصافك بالارض . أنت أفضل مني ) \_ ( اوه اجاء والدي ) انصرات مكتبا حاثرا . افكر في ان اغد ومثلك طبيانافعا . لوكان لنا أرض ا تقت الى مشاركتكم العمل . لكن ، كيف ؟ أ ... سأخطيك ! هل ... ؟

دَات أصبل ، وإذ نشط الربح ، وكف والدك عن تحطيم أخر صخر ، أتاني من فرق ارضكم هني ما .. ثم لغط غريب ، وأصوات لم استطع تبين حقيقتها . ظننتها جلبة سيارات تعبر الشارع الرئيسي، . في اليوم التالي مرضت لمي ، قمت على رعايتها وخدمتها الم أت السعنا الم أرك . وبالأمس لم تأت ، ولم أر والدك. واذا صعدت السفح رأيت جسدا غربيا هلئلا ، يشفرة تلمع في الشمس ، تحصد

لم أصدق عيني ، كانت جرافة لخرى تتوغل في عابة الريتون ، تشق طريقا . تعهد الأرض . تقتلع الأشجار والصخور ، تجرفها

الموت والحياة والوطن .. هذه الحرارة .. وهذا الصفاعقي الوجدان ، قد يكونان من البرار عمية الذات العربية أن الأداد اخذ قلبي يخفق بعنف - وتولاتي ارتباك

بيجادل معطيات الطبيعة والمراة ، ويجادل الاحاسيس تنتابنا ، ونحن نقرا مختارات من اشعار واحد من لكبر شعراء اسبانيا الحديثين ، وهو انطونيو ماتشادو ، الذي ومات في الفرية بعيدا عن الوطن ، تواقا

هو رجل من أهل المدينة يقال له (أشعب الطماع) وهو اشعب بن جبير

مولى عبدالله بن الزبير ، وكثبته لبو العلاء ،

سأل أبو السمراء أبا عبيدة عن طمعه ،

فقال : اجتمع عليه يوما غلمان من غلمان

المدينة يعابثونه ،وكان مزاحا ظريفا مغنيا

مَقَادُاهُ الْخَلْمَةُ مَقَالَ لَهُمَ : انْ في داريتي

فلان عرسا ، فانطقوا الى ثم فهو انفع لكم

، فاتطلقوا وتركوه ، فلما مضوا قال : لعل

الذي قلت من ذلك حق ، فعضى في اثرهم

نحو الموضع ، ظم يَجد شيئاً ، وَظَفْر بهُ العلمان هناك فائوه .

وكان اشعب مباحب نوادر وأستاد ،

وكان اذا قبل له حثقا ، يقول : خدثتا سالم

این عبد الله ــ وکان بیغضنی فی الله ــ

فيقال له : دع ذا ،فيقول : ماعن الحق مدفع

، ويروى : ليس الحق مترك ، وكانت عائشة

بنت عثمان كفلته وكفلت معه ابن أبي الزناد

فكان يقول اشعب : تربيت أنا وأبن الزناد

في مكان واحد ، فكنت اسفل ويعلو ، حتى

بلغنا ألى ماترون .

لمتكن اقامة العرب في الاندلس ، لثمانية قرون متوالية ، اقامة قهر وغلبة بمقدار ماكانت اقامة تفاعل حضاري ، وتمازج فكري وفني ، حمل الى تلك البلاد القصية ، لقام الفكر الاسلامي الغني الذي امتزج بثقافة

> هذه الحضارة المكتنزة بكافة افاق الفن والعلم والمعرفة والمعمار ، لم تقتصر على تَقْتَحَهَا فَي هَذَه المجالات فحسب ، بحيث قدمت في الهندسة المعمارية قصور الحمراء وقرطبة وغرناطة ، وفي الشعر ابن بقى وأبن حزم والموشحات ، وفي الفلسفة أمثال ابن رشد وشكلت جسر انتقال حقيقى للحضارة في اوروبا جمعاء ، من ظلمات القرون الوسطى ، الى اضواء عصر النهضة ، تمهيدا للعصور الحديثة

فان الحضارة انتقات الى اوروبا عبر چسر عربی اندلسی ، ویصمات العرب مارًا أت حتى هذه اللحظة قوية ومؤثرة ، في اللغة الاسبانية ، والعادات والتقاليد ، فضلا عن كثير من الروح الشعرية التي اختزنتها تلك البلاد من الروح العربية .

اثنا اليوم ، ونحن نتواصل مع نتاجات الفن الاسبائي المعاصر، سواء على الصعيد التشكيلي والصعيد الشعرى ، تجد انفسنا تلقائيا ، ملتفتين الى البذور القصية لهذا الشعر المعاصر العظيم .. الى البذور العربية القديمة ، التي ريما تخمرت في بأطن تلك الروح ، فانفجرت في هذه الايام على يدى شعراء افذاذ امثال غارسيا لوركاً ، وجيمينيث وانطونيو ماتشادو ومانويل ماتشادو ، فضلا عن بابلو نبرودا ،

وروپين داريو . أن هذا الوجدان الدافيء في أشعار هؤلاء وهذا النزوع نحو الصفاء اللغوى الشبيه بالنزوع العربى الصحراوى وهذا الحنين الرومآنسي الذي يتدفق غناءا

القائدال، وشكل مايمكن أن نسميه حضارة العرب في الاندلس. للعودة فيشباط عام ١٩٢٩ م . وهو يردد

على حد تعبير الدكتور محمود صبح الاستاذ بجامعة مدريد المركزية ، والذي نقل مختارات من اشعاره الى العربية . واصدرها في كتاب بعنوان : " مختارات من شعر الشاعر الاسبانى انطونيو ماتشادو ٢: وهذه الايام الزرقاء . وهذه الشمس .. شمس الطغولة ... ايام الاندلس الزرقاء وشمس اشبيلية الحنون ، وتراب اسبانيا الدافيءه .

مايلفت الانتياه في اشعار هذا الشاعر هو تلك الوجدانية المنسابة العذبة ، في تعاملها مع المرأة والطبيعة والوطن والذات ، والتي تشكل ابرز سمة من سمات الشعر العربي على العموم، فالشعر العربي هو غنائي في محوريته ، بينما الشعر الاورويى عامة يجنح نحو التجريد الذهنى والتجريب اللغوى ، ويتجه باتجاه شكلاني آلى يسلب من الشعر دفء الوجدان، وحرارة الغناء وحميميته.

وقد يكون للتشابه بين المناخ الطبيعي الذي عاش فيه الشاعر ماتشادو . وبين المناخ الطبيعى لبادية الشام العربية . فضلا عن الاكتناز بعمق الثقافة العربية قد يكون لهذا التشابه اثر كبير في تقريب نماذجه الشعرية الينا، فانه حين نشر ديوانه الثاني : وحقول قشتالة، فانما كان قد كتب هذا الديوان ، اثر انقطاعه لمدة سنة اعوام منتقية في منطقة باسبانيا تدعى ( سورياً) بعد وفاة زوجته التي كان

ونجد في هذا الديوان ان فعالية الطبيعة ، اي العالم الواقعى الخارجي ، نتخذ حيرا اكبر واعمق في نفس الشاعر ، وهذا التطور في شعر ( انطونيو ) يرجع إول مايرجع الى اقامته في سوريا والتصالة الدائم بالريف، وتجواله عبر حقول ( فشتالة ) التي تشبه في طبيعتها وفي مناظرها وفى مناخها بادية الشام ويوادى شبه الجزيرة العربية ، لذلك فان هذه القصائد التي تصف هذه الحقول . ستحوز على اعجاب القارئء العربي لما بينها وبين

الشعر الجاهلي في الوصف من تشابه . يقول الشاعر موضحا سبب هذا التطور طقد قضيت في ارض سوريا خمس سنوات هي اليوم مقدسة بالنسبة لي. هناك تزوجت وهناك فقدت زوجتي ، التي كنت ولها بها .

ترجمة وتقديم : د. محمود صبح

عرض : محمد على شمس الدين

الاسبانية ، كما ساهم في تكوينها ابضا

تفتحه المبكر على الحب، وخسارته

السريعة لهذا الحب ، فقد احب طيونوره

ابنة صاحب فندق كان يقيم فيه في منطقة

(سوريا ) وتزوج بها ، ولم تدم سعادتهما

لاكثر من عام ، فقد مرضت حبيبته بذات

الرثة ، وماتت سريعا ، مما صدم الشاعر

صدمة عنيفة ، وجعله ينسحب الى اقصى

كما أن نمط ثقافته ، وصداقاته كل ذلك

كان يدفعه في هذا الاختيار الشعرى ، فقد

كان على علاقة حميمة جدا باكبر شاعر

غنائي اسباني ، فيديريكو غارسيا لوركا

وقد رثاه، حين تم اغتياله فى الحرب

الاهلية الاسبانية بقصيدة شهيرة .

عنوانها «الجريمة حدثت في غرناطة، يقول

« كانت نظرته جد عميقة

عن خفر وعن اتفة معا

فانه دوما يرى وهو يثقد

تكاد لاترى

حين كان يتكلم

كانت لهجته تنم

أما قبس افكاره

لقد كان نيرا عميقا

كما كان ذا جبلة طبية

كان يرعى الف اسد

والف حمل معا

كان يوجه عواصف

او پچلب اقراص شهد

غرائب الحياة وروائعها

بيد ان سر اشعاره هذه

ظل كامنا في صدره،

يتغنى بالحب واللذة

كان ينشد في اشعاره العسقة

الريف ، ويفكر في الانتحار .

ان هذه السنوات ، الخمس ، وجهت قلبى وعينى نحوجوهر (قشتالة ) ويقول في مقدمة ديوانه ( قصائد كاملة ). « لقد فكرت بان مهمة الشاعر مى أبداع قصائد جديدة تتغنى بماهو انساني

ص ٩ من مقدمة الدكتور محمود صبح للكتاب المذكور انفا .. على اى محور تدور اشعار هذا

ماهى البؤرة المركزية للهب الشعر

ان الجواب على هذا السؤال ، يشكل في رأينا مدخلا للنفاذ الى ابداعه . انه كما يقول عنه النقاد ، يشتع بالاسلوب (الذاتي الروحاني ) ويعتقدون أن للمدرسة الرمزية الغرنسية تأثيرا عليه ( اذ انه عاش فترة من حياته في فرنسا دارسا ومؤلفا ومترجما . وكان على علاقات حميمة بشعرائها يومذاك ، فضلا عن فلاسفتها أمثال: اوسكار وايلد، ويول فورث ، وانریك برغسون ، وهاهو بشرح طريقته الخاصة في التعبير قائلا:

 الشعر ليس هو الكلمة من حيث قيمتها الصوتية، وجرسها وليس هو التلوين والزركشة ، ولاطريقة الترتيب في الكتابة وتوزيع الابيات وليس هو تعقيد الاحاسيس والمشاعر بل هو خفق الروح العميق ، وهو ماتعطى الروح ، ان كان ثمةً ماتعطی ، او ماتیثه ، ان کان شهٔ ماتیثه . بصوتها الذاتي الخاص لكي تجيب في شجاعة على تعاسها مع الكون . . هذه النظرة الحميمة للشعر ، قد تكون مأخوذة من عدة عوامل وعناصر ، ساهم

في تكوينها نشأته الاولى في الريف

الاسباني واتصاله ببيئة عائلية مندمجة في

حياة الريف ، فقد كان ابوه عالما في

الفولكلور يهتم بدراسة الاغانى الشعبية

وهاائنا نحن اليوم ، كلما قرأنا اشعار هذا الشاعر ، التمعت في ثنايا السطور ، بضع كلمات عربية ، تنبىء عن جذر اجدادنا في تلك البلاد البعيدة .

تونس ــ كتبت فوزية المزي :

الأدب النسائي : هل هو كلمة أدبية مستقلة بذاتها عن بقية التعبيرات الأدبية الأخرى ؟ أم هو جزء يتفرع عن بقية الأبب ؟ من الصعب أن نفصل في هذا

الشأن ، خاصة ونحن في العالم العربي لا نتمتع بتراث معاصر خصب حتى يمكن لنا الحديث عن أدب نسائي وأدب رجالي هذا من جهة ، ومن جهة أخرى تطرح قضية

التفرقة الجنسية التي يتمخض عنها هذا التقسيم . اذلك فانه من الأفضل والأسلم لنا أن نمنع الأدب الذي تكتبه امرأة حظه من النقد والتقويم في انتظار أن تتكون لدينا حصيلة ادبية يمكن أن نميز فيها الأدب النسائي عن غيره من أصناف التعبير الأدبي .

الى أين وصل الأنب النسائي؟

ان من يحاول استعراض الأسماء النسائية في الادب يقف أمام مشكل حقيقي وهو أن أغلب الاسماء تبرز في الميدان الأدبي قبل أن تتزرج ، وتبدأ بعد ذلك في التلاشي لا لشيء سوى لان الزواج يكون في اغلب الأحيان على حساب الموهبة . ومن هنا يطرح مشكل المنظار الذي تتحفض به المرأة الأدبية في مجتمعنا ، ويصبح عند ذلك لزاما طينا اثارة قضية المساواة . فلأي سبب يتمتع الرجل بحق الكتابة مع احتفاظه باحترام المجسع في حين يجب على المراة غالبا أن تختار بين الكتابة وتقدير الناس لشخصيتها . ولقائل أن يعترض على هذه الفكرة في حين أنها تكتسى صبغة واقعية لا مجال الجدال فيها . وليس أدل على ما أقول من لجوء بعض الكاتبات العربيات الى اقتناء اسماء مستعارة يتسترن ورامهاحتي يحافظن على سمعتهن وعلى احترام لناس لهن ، ويعتبر ذلك مساهمة كبيرة من الراة في التشجيع على امتهان مهنة الكتابة أذ لابد من التدليل اللدجتمع على ان هذه المهنة يمكن ان تضمن لمن يعارسها الشرف والسمعة الطبيين تماما كأي مهنة اخرى .

وقد انتظم اخيرا في تونس ملتقى في هذا الموضوع وقع خلاله التعرف على وجهات نظر عديدة في هذا الشأن. فبالنسبة الى الكاتبات و الاتباعيات و اللاثى يحاولن حصر أقسهن في مشكلة المسأواة ، واذكر من بينهن حياة بن الشيخ وفاطمة سليم ، تكتسى عملية الكتابة صبغة تطهيرية للنفس من حيث هي تتغيس عن المشاكل الفروقية التي تعانى منها المراة في المجتمعات النامية . وهنا يمكن القول بأن القيم التي تحاول هؤلاء الكاتبات معالجتها لا تتجاوز الحب والخطوية فهن يتعلقن بوظيفة لمرأة البدائية التي

وقيل لعائشة : هل أنست من أشعب رشدا ؟ فقالت : قد أسلمته منذ سنة في البز فسألته بالأمس : ابن بلغت في الصناعة ؟ فقال : يا أمه قد تطمن نصف العمل ، ويتى على نصفه ، فقلت : كيف ؟ فقال : تعلمت النشر في سنة . ويقى على تعلم الطي ، وسمعته البوم يخاطب رجلا وقد ساومه قرس بندق ، فقال ؛ بدينار ، فقال : والله او كنت أذا رميت عنها طائرا وقع مشويا بين رغيفين ما اشتريتها بدينار ، فأى رشد يۇنس مئە ؟ .

عبدالله بن عمر الى ناحية من نواحى المدينة هو وحرمه وجواريه ، ويلغ أشعب الخبر فوافي الموضع الذي هم به ، يريد التطفل ، قصادف الباب مغلَّقا فتسور الحائط ، فقال له سالم : ويلك يا أشعب من بناتي وحرمي ! فقال : لقد علمت مالنا في بناتك من حق ، وانك لتعلم مانريد ، فوجه أليه من الطعام ما أكل وحمل الى منزله . وقال اشعب : وهب لي غلام ، فجئت الي امی بحمار موقور من کل شیء والغلام ، فقالت أمى : ماهذا الغلام ؟ فأشفقت عليها من أن اقول : وهب لي ، فَتَمُوت فرحاً فقلَّت : وهب لي غين ، فقالت وما غين ؟ قلت : لام ، قالت وما لام ؟ قلت : الف ، قالت وما الف ؟ قلت : ميم ، قالت وما ميم ؟ قلت . وهب لي غلام فغشي عليها فرحاً ، ولو أم

اقطع الحروف لماتت .

قال مصعب بن الزبير : خرج سالم ابن

وقال له سالم بن عبدالله : مابلغ من طمعك ؟ قال : مأتظرت قط الى اثنين في جنازة يتسار لن الاقدرت أن الميت قد أوصى لى من مله بشيء ، وما أنخل أحد يده في كمه الا أطنه يعطيني شيئا ، وقال له ابن ابي الزناد : مايلغ من طمعك ؟ فقال : مازقت بالمدينة امرآة الا كسحت بيتي رجاء أن يظط بها للي . ويلغ من طمعه انه مر برجل يعمل طبقا غقال: آحب أن تزيد فيه طرقا ، قال : ولم ؟ قال : عسى ان يهدى الى فيه شيء . ومن طمعه انه مر برجل يمضغ علكا ، فتبعه اكثر من ميل حتى علم انه علك . وقيل له : هل رأيت اطمع منك ؟ قال : ثعم ، خرجت الى الشام مع رقيق لي ، فنزلنا عند دير فيه راهب ، فتلاحينا في امر ، ققلت : الكاذب منا كذا من الراهب في كذا زمنه ، فنزل الراهب وقد انعظ ، وقال : ايكما الكانب ؟ ثم قال اشعب : دعوا هذا ، أمراتي أطمع منى ومن الراهب ، قبل له : وكيف ؟ قال : انها قالت لي : مايخطر على قليك من الطمع شيء يكون بين الشك

خطوت ( عقو ما ) ثلاثا كبارا

رعى الله ذاك الزمسان الحبيسب

وادرك بك (الأين) يلويك حتى رأيت مناك جوى ، وانتظـ

رحلت عن .. ( الطقل ) عمرا طويـــــلا فیا ذکریات تولیــن شتــ

وياقرية كنست فيها طليس ودیعا ، تغنی ويامريعا كان رحبا فسيح

الف مع خطى القجر غنى

وكم فلق من ثنايا الحق النخيسل سطورا تبسساري

إذا زمن ( الاين ) القسى وجارا يلج بسى الشوق يعصى

تذكر صبا العسر كم شعاب المدينة والاين فيهـ

الست تراها تلاثين حـ غرزت النصال دماء ونس فلست تری فی ثنایا

سوی وخزات یزدن احمـ زمان ردیء بــه

فكم قد تعقد سهل ألحب

خطوت ( سنين ) ثلاثا صغارا



المرء الاالتق

عملـت جراحـــك ترافــ

حبيبي .. عمرى القديم ترجل فما حمل ( الاين ) الاغبارا . الراشدايربيتونج • نۇرىيەسىرىي . • مضخات ملخرسانة الامتفاعات كبيرة • نوة الزمانة نصل إلى ٥٠ كم رسم: • توفرالجهروالوتت واكمال. 29199174

E-1-078/2-1-059 =

من الأيام مايفني به

قاع

ووجدان

اشقيي

امريسن

امالا

-ری

من الاحداث مايملي به القهـ

وأعماق وكم يلهو بنا البحا

ويذوى الزهر والريحان والعط

وهل يروى الاسي من مسه الجم

قلويا فاتها الايمان والصب

اڈا ما خیرت احلاھما مہ

ممات ليس يرجى بعده الاجـ

اذا مازان اوهام الهوى سح

سيمحو ساخرا احلامك الفج

وتبقى بعدنا الاعمال والذك

وما العمران والسلطان والفخ

فكم فيها لمن يسعى لها قــ

فكم في الحمد ما يهنا به الص

فما الاقوال تكفينا ولا الفك

الروح للرحمن والام

وخيرات نراها مالها حم

ـمنـالانوار مايطو.بهـالعم

كما بيقى لنا الاحسان والخي

وكم في النفس اسرار دونها الشكر

وأعوام وهل يكفى لذا عم

لخلاق ایادیه لنا کث

جهاد بعد ایمان به الذ

اودى بنا الاغراء والش

كما يطوى الورى قبل الردى قب

مضى كالحلم والإحلام كسم تطوى

فکم تھوی بنا ارض

كلها

وللكفران كم أودى بنا

ومن رام الهوى لن يعرف

فعد للحق فالايام لـــن

الحق

فهل يقوى

عشت بالاحلام

يدعونا

الله بالاحساس

على العرفان

القلب

لنا نيض

الذي

مضى عام وكم بيدى لنا

مصطلح

ادىمقرئ

decoli

e e

الجنات والخلسد

والبأس

والقلبب

مخلوق

ريح

وسر

كونسأ

شعر الرجل فلا غرابة في ذلك لانه ابن فلسطين الذي

اغتصب ـ شذاذ الاهاق وطنه وشردوا اهله ولا يكاد

يخرج من هذه القضية من قصائده الاعداء نزر تلمس

فيه أيضًا روح الفلسطيني المسلم الذي يرى ان الاسلام

ومن تلك القصائد ( صرحة في مأثم العيد ) التي

نظمها في اول عبد بعد نكبة علم ١٣٨٧هـ وَلقد خطر

ببالى وأنا أقرأ عنوان القصيدة كثير من القصائد

وتوقعت أن تكون قصيدة الاستاذ احمد كتلك

القصائد أن لم تققها لتأجره .. لكتى حين قرأت

القصيدة وجدتها أقلمما كنت أتوقع مما سر ذلك مع أن

المتأخر لايهمن أن يقتبس من المتقدم ما قد يفضي به

الى التقوق عليه قما سر عدم تقوق الاستاذ احمد هنا ؟

ان المصيية اعاذنا الله واياكم من المصائب اذا عظمت اصابت المشاعر والاحساسات بما يشبه التبلد فيثقل

البيان على اللسان وتموت الكلمات على الشفاه من هول

والأستاذ احمد فلسطيني الى كونه عربي مسلم

غيور ، فلا عجب ان وهن بيانه تحت رطاة الآلام ، ومأ هو في ذلك بالمسابق اذ ان نظراته من الشعراء في هذا

كثيرون ، ولعلكم تريدون أن نقدم شيئًا من قصيدته هذه فخذوا قوله ،

فأنت تراها من الاجادة بمكان بواهامنزله حسنة في

عيون الشعر وأن جاءت على قافية الراء التي يسمونها

حُمَّار الشعراء ... والروح الثائرة التي ايقنت ان لا شيء يفسل الدم الا

الدم ولا عودة لما أخذ بالقوة الا بالقوة وغير أن دافع

امتاً لاليم يشده فيسنكف أن يغنى دواقع امنه ذلّ

وتشريد وعارحال لو شهدها مسلاح الدين أصلع فيهم

لأثما وهازنا . وينظم الشاعر قصيدة يعارض بها برده

البوصيري ويسميها ( البردة الجديدة ) لكنك تراها

تنضح بالروح الفلسطينية وهي خليط من محارضة البردة

للبوصيري ، ونهج البردة لشوقى تدل على ذلك كلمات

وعبارات ألبوح العام وتبلغ ابيات هذه القصيدة تسمين

ومن تلك القصائد التي غمرت بتلك الصور قصيدته

ويتحدث بلسان الشهيد في قصيبته ( يقول أنا

كأس من الذكريات ). وتبدو قصائد حينا اشبه بالنظم

فلا تحس فيها زوح الشعر رغم خلال الموضوع وخماله

ومن ذلك على سبيل المثال قصيدته ﴿ لَطَائْفَ الْطَائْفَ) .

الشهيد ) فيكاد يسمعك أصوات الشهداء ساعة نقل

رفاتهم يلومون امتهم حين تراخت في طلب الثار

وأسترداد الكرامة ويرسمون لها طريق النجاح متمثلا في

ومن جميل ما ضمه هذا البيوان القصيدة (هو

نجد ) التي جاس الشاعرفيهاخلال تاريخ نجد قديما

وحديثا يلتم القرار ويشم الخراما ويطوف بالرياض

وينظم قصص الحب والبطولات في نظام بديع لونع كثير

من صور الجمال الرائعة حتى بدت القصيدة عروسًا فيَّ

ليلة زفاف لولا ما شابها من كلف تلمحه في مثل البيت

فهو يأمر بتقبيل اراك نجد والدي اعرفه ان الأراك بنت

جعل الشاعر انتظام الزهر في صورة الاكليل نتيجة

لجريان النسيم والنسيم يكون سببا في بث الزهور

عرفها أما انتظام الزمور فانما سبيه الماء ، قلو أنه أبدل

النسيم بالسحاب لكان اجمل على انه يمكننا ان نفسر

بيت الشاعر تقسيرا جميلا اذا ما حملنا قول الشاعر

على أنه أرد تصوير الزهر حين داعبته النسائم .

فجعلت بعضه يلتفت حول بعض اما ختام هذه

المجموعة فقصيدتان رائعتان هما بيتا القصيد في هذا

الديوان ، الاولى ( واسلاماه ) فيها صور الشاعر شعور

المخلصين من المسلمين امام المعارك الكلامية التي

كانت وما تزال سلاح المخادعين المستغلين الاحداث

عن معارك كالأمية . وغارات لسانيتكانت تنطلق من

افواه مرضاء النفوس عبر بعض الاذاعات العربية.

فيه من أشارات وتنبهات بذكر بعض الملاحظات التي

من اهمها أن الشاعر استطاع أن يطبق ما الزم به نفسه

من خلو شعره من المديح والوعورة والاغراب

غير أنه لم يفعل ما يستوجب الملاحظة والتنبيه .

فمن ذلك أن حرص الاستاذ احمد على اليسر والسهولة وقرب التناول افقد بعض قصائده الجزالة

والفخامة على ما ستراه في بعض مما ستشير اليه أن

ولمنا على الحر هذا البيت ملاحظة وأن كنا مرمع

٢ ـ وفي قصيبته (أرجوزه الخنفس) قال:

الى حسن معصد الشيخ الا ان تشبيه الاذان بالفتأء

فلو انه ابدل كلمة تعجز عنها بـ ( تخجل )لما كان في

٢ \_ ومن الكلمات التي لم يوفق في اختيارها شاعرنا

فان هذه الكلمة ( مثات ) ستبدو قلقة في مكانها

عاجزة عن القيام بما حملها الشاعر من مشاعر

واحساسات ولو أنه وضع الزاهيات مكان المئات

فاما كله شزع فمن المعلوم انه يقصد العادات

والتقاليد لكن هل عادات اهل نجد وحدهم هي التي

وغناؤهم عند الصلاة اذار

تعجز عنها اوقع النساء

يهالة فيها المنى بالمثات

ان ترى الليث للغزال قتيلا

والان وقد فرغنا من عرض هذا الديوان تتم ما ورد

أما الثانية فيصمأت معارك انباته وفيها تحدث ليضا

ثم اوسم اراكه تقبيلا

نظم الزهر فوقها اكليله

الثاني والسادس، في البيت الثاني،

حجازي يندر في نجد وفي السادس.

واقفى حق القرار شماولتما

كلما غازل النسيم رباها

لاغراضهم الشخصيّة ...

جاء في صفَّجة ١٠ قُوله .

ومشية صارخة الاغراء

نظام هذه الارجوزة ما يشين .

( مئات ) فى قوله صفحة ﴿ ٤٠٠

٤ ــ وفي صفحة ٥٨ جاء قوله ،

ليس عييا في شرع سكان نجد

تصرع فيها الغواني عشاقهن ...

ذكرى عهود رخرنتها الرؤى

لكان احسن واصلع

يجدون بالآيات خيل فترحهم

صورة غير مقبولة وان حسن المقصد .

والغموض .

التمسك بالاسلام والتزام اوامره ونواهيه في كل

كشأن الاسلاف الصالحين ...

بما مضى أم لآت فيك تجديد

لاعدت ان لم يزينك الدم الجاري

جف الغناء ودقت ساعة الثار

مستنقع الذل والتشريد والعار

عَادُ الْاذَانِ بِهَا تَهْرِيجِ كَفَارِ

يكاد يقذف وجه العرب بالنار

نسل الصحابة من صيد واظهار

والبوم تهزمكم شذاذ اشرار

وحده القادر على اعادة الحق لاصحابه ..

العديدة كقصيدة المتتبى

عيد باية حال عدت ياعيد

وقصيدة الحجى ياعيد وافيـــــه .

ياعيد بامأتما للاهل وألدار

حطمت قيتارتي قطعت اوتاري

ماذا اغنى وتاريخ للعروية لمى

والقدس والمسجد الاقصى وصخرته

كان صوت صلاح الدين من غضب

يقول يا عرب يا اهل العقيدة يا

بالامس دوخت اوريا بما حشدت

القديم ، ويتميز الكتابة النسائية بالميرعة التي أبقت المراة تفسها أن هناك نوعا ثانيا من يحاولن جاهدات تخطى ساهمة في المسيرة ة ، فنجدهن يتخبطن في جافة ليس لها من اسلس الرنانة والالفاظ والمفاهيم

الأمر في هذا الحد ينخل الأنب النسائي ، تأتي في طليعته ، ويحاول هذا غَقّ البعد اللازم ازاء النالوتي التي تعد من للاثى واصلن الكتابة بعد ي تستغل جريتها الكبرى .ة في سبيل ان تتري الكبير، أي ذلك الذي والمراة على حد سواء ا انن من زاوية التجرية منظار تقریقی ، ولکن

ح ان يمنطق التناقضات والرجل بجعلها تناقضات إمب الكاتبة الى ان مير العلاقة بين المراة كن علاقة المرأة بالمرأة ان تضع كل هذه الفروق

ر نمبي انساني ، وذلك

القضلياً الأدبية الكبرى . عمليتين: الكتابة نولادة

ية الفالوتي أوجه شبه الدة والكتابة الى حد وزاة أ فالكتابة تتلخص - لاساسية في تفكيك ارمة إساعد وتتصاعد للي ان إمما يجعلها مشوية بالم . في مرحلة أولى يقع ألوقع ثم تلى ذلك مرطة أن الأزمة لتحقيق البعد عل ما يحدد الكتابة هو ' حلة ما يسمى بالنهاية \_ تنتهى كتابة قصة مثلا بداية لعمل جديد . وكل ايجاد واقرار الخيط حا بين كل عمل وغيره . موى تكس جدارة الكتابة والمالية وليس في إستعمل المبالية في علينا \_ ونحن في مرحلة الكتابة النسائية \_ ان

.. ومرونتها في ايصال

مها ققساراً الأنسكن الارض دارا

ر نخلا ) و (غارا ) المخالا ) و (غارا )

تبكي مرارا

منها (رقــادا) وي وانكسسارا

واول ما افتتح به الديوان مقدمه يقلم الشاعر تفسه رسم فيها منهجه وحدد مقاصدة في هذه المجموعة بين لنا فيها منهجه في شعره وكما تتحلي به هذه العقيمة من صفات استحسنها في المقدمات واغتها اليسر والسهولة ثم الاقتصار على ما هو ضروري في باب الايضاح والأستفادة اثرنا أيراد بعضها وتتبعه بتعليق

تقول المقدمة : ويعد فقد تأخرت كثيرا في نشر

شعري لاني لا احب أن انشر كلمة واحدة فكتبها على ملك السيئات ولاتي كنت انظم للقصيدة في يومي وريما اندم عليها في غدى حين نزول الملابسة وتتالشي المناسبة وقد اخترت هذه المجموعة الاولى من اشعاري مراعيا أربعة أمور ... ١ ... أن تخلومن الشعر المنثور لاتي لا اعدهشعرا ٢ ... أنْ لا تخالطها المديح آلا ما كان منه متصلا

بالمثل العليا ... ٣ ... ان تلتزم الاصالة اللغوية الاما كاد ، من كلمات قليلة فرضَّتها كُثْرة الاستعمال . 2 ــ أن تكون سهلة المتناول يفهمها متوسطو الثقافة والطلاب في مراحلهم المحتلفة لأن الداعي الى ميدأ شريف لا يجوز له ان يعقد ويتمحل ويعاصل ويسرح بعيدا وراء تهويمات واخيلة غير واقعية ) ... وهذا يعنى أن شاعرنا كتب أمر الشعر الحر فاقنعته التجربة لعدم صلاحية هذا وعدم قدرته على الوصول الى المرئية ألتى يمكن منها أن يلحق بالشعر .. فعدل

عنه ولم يرض لاول دو أوينه الشعرية في ينضمن شيئا من هذا لانه لم يعده شعرا فاذا كان الشيخ أحمد قد رفض الشعر الحرفما شأن الشعر المنثور عنده ، طني والله اعلم أنه يعنى الحر والمنثور معا ، فهو لا يقرق بين الفنيين لإن في كليهما خروجاعز الاصول الشعرية التي تجعل الشعر شيئا مختلفا عن النثر القني .، ٢ ــ رفي قول الاستاذ . ( أن لا يخالطها المديع إلا ما كان منه متصلا بالمثل العليا) وهذا قول يوحزيان شاعرنا قد تأثر بقول أولنك النين يمقتون شعر المديح بيد ان لم يحسن حين قال . ( الا ما كان منه متصلاً بالمثل العلياً ) لأن هذا يعنى ذلك النوع الساقط من المديح الذي مثل له شيخونا بلبيات الأصفهائي التي منها . ئدازُك نفسى هذا الشتاء.. علينا بسلطانه قد هجر

ان يقول: فانت العماد ونحن القواكر .. وانت الرئيس ونحن الخدم

فهذا او تحوه كلام ساقط ، وما اخال الاستاذ احمد ٣ ــ ثم أن لخضاع الاستاذ لفته لتقبل ما فرضه الاستعمال اتجاه لا أرتاع لهلان واجبنا أساتذة اللغة يفرض علينا تصحيح مآ وقع في لسلن العرب من

يتكون الديوان من اثنتين وثلاثين قصيدة تقع في ست صفحات وماثة صفحة خلا المقدمة والاهداء

واول هذه القصائد العروية كما افهمها وفيها أوضح الشاعر ان مفهوم العروية عنده هو مفهوم الاسلام فالاسلام والعروية شيء واحد وهذا المفهوم السليم هو ما يقول به المصدلون الصادقون مع واقعهم وتأريخهم اذ ان الاسلام لا ينفصل عن العروية ولا تنفصل عنه الأ في افكار المتمردين اذ ان الدين واحد والتاريخ واحد والتراث واحد ....

يقول الشاعر في مطلع قصيدته . قومي هم العلماء والفرسان. وهم الهدى والحق والإيمان

وعرويتي بلسانها نطق االسمأ وحيا وخلد ذكرها الفرقان وفي وصف قومه هؤلاء يقول في بيت جمع غايه العبادة والخشوع والشجاعة والاستبسال. ترَّفُو محاريب الهدي بدموعهم .

ودماؤهم يزهو يها الميدان اما القصيدة الثانية فهي التي سمى بها الديوان . (جرح الآباء). وفيها الذلالة على أن المقصود فيها

قُضيةٌ فلسطين واهلها ... ولقد أبدع الشاعر هنا ابداعا رائعا لولا الشطر

تمنيت لو اسلو ولو بعض ساعة لامسح جرحا ما يزال يصبح

الاخير من البيت الاول .

والذي بداخاشرا في عقد القصيدة وذلك أن كلمة



## شعر: أحمد فرح عقيلان

عرض :د. محمدسعدين حسين

( يصبح ) غير قادره هذا على القيلم بالمعنى الى ما اعتراها كان الشاعريصير على مسياح الجرح فالاليق ان بيدل ( لامسح ) ب ( اسكت ) او ( اضمد ). ويتحدث أَنَّى الْقُصيدة التَّالْنَةُ ( ارجوزه الخنافس ) من هذه الظاهرة الاجتماعية في سلوك شبابنا وهي ارجوزه جملية اجاد الشاعر فيها تصوير قبح حسنيع اولئك الشباب الذين ضحوا بما يعتز به الرجل في سبيل عان امتالهم لقعالهم ومما اكد عليه الشاعر منا وأن كان معلوما أن تلك الصفات السقيمة انما وفدت علينا من الخارج .. واذا كانت روح الفلسطيني آلابي ألذي العه الجرح واوهنته النكبة هي اللتي تسيطر على

ختمت صلاتی وبعائی عندما أحست باليد الصفيرة تعبث بشعري فائتفت واذا باريج تلقی بنفسها بین نراعی ويدون استثدان كعادتها قبلت جبينها وأجلستها على ركبتي فطالعني وجهها الصافي بقسماته الدقيقة وعيناها اللتان تمتزج فيهما البراءة بالنكاء ألشقى أو الشقاوة الذكية .. - -استمرت في العبث بشعري وقالت :

\_ لبی ... وقبات صفحة وجهی \_نعم ( أحب هذا النداء ولكتني أحيانا أرجس منه خيفة أن يكونُ تقنيما لطُّب كبير وخاصة بعد أن أتبعته بهذه الرشوة اللطيفة أعنى القبلة ، أوأن يكون تهيئة نسبل من ... لَمَاذًا ؟ ﴿ أَهُ ... لَكُ صِدَقَ حِنْسَى ﴾ ِ \_ لماذا ماذًا ٢

ــ لمَّاذا تدعو الله بعد صلواتك ؟ \_لكي ... لكّي يحقّق لي مّالتمنّاه . \_ أماقلت لي أن الله يعرف عابنقوسنا حتى بدون أن \_تُعم ( قاتها وأنا أضع قدمي طائعا في الفخ الصغير

التالي ) \_ قلماذًا تقول له مايعرفه ؟ ـــ لأن العلم بالشيء لاينثى الرغبة في سماعه فأنا أسعد كثيرا اذا مالك لن لك تحبيتني رغم تأكدي من ذلك ـ طيب وهل يحقق الله رغيات الناس اذا مادعوه .

\_ بالطبع .... أعنى لذا كانوا صالحين \_حتى الإطفال ا \_حتى الأطفال \_ هل أذا ماطيت من الله لحا أوحلوى فهل يأتيني

\_ نعم بأن يلهمني قبول هذا الطلب منك ادا ماطلبته ... حتى وأولم يكن معك مايكفي من النقود ؟ ــ لاطبعا .. فالنقود هي احدى النعم التي يرزقنا الله بها مثل الصحة وغيرها .. فهل كل الْفقراء والمرضى من الأشرار؟

ــ لا طبعا .. قالله يعطينا نعمة أويكفها عنا ليعرف مدى. \_ولكن الله يعرف كل شيء .. كل شيء .. أنت قلت لي

\_ هلا نهضت قليلا فركبتاي بدلتا تؤلمانني وانت لاتكفين عن الحركة ، \_حاضر :. قالتها وقامت لتجلس قبالتي ولم بيد عليها انها اكتفت من الحديث فليأت الاياء الذين يفخرون بذكاء اطفالهم الذي يسبق اعمارهم ولينظروا ماذا تقعل

بي هذه الصغيرة بي الله سبحانة يعرف كل شيء ولكنه مع ذلك يعطينا فرصة في حياتنا لنعمل أعمالا طبية أواعمالًا شريرة ، ـ ولماذا يفعل يعض الناس أقعالا شريرة م؟ ... لأن الشيطان يوسوس لهم يذلك الست تحفظين سورة

ـ بلى ( قُل أعودُ يرب الناس ملك الناس .. السورة ) \_ وتقهمين معناها ... نعم لقد شرحتها لنا ثبله بثينه وأنا أحيها كثيرا \_ سورة الناس ؟

\_ طيب .. تعلمين اذن أن الشيطان يزين للناس فعل الأشيأء القبيحة ؟ \_ نعم أعلم ولكن لماذا لإيعاقبه الله على ثلك ؟ .. سيعالته ولكن في الاخرة أي بعد أن تتنهى الدنيا

ويموت الناس كلهم \_ ولماذا لايعاقبه الان ليكف أذاه عن الناس؟ \_عقاب الإخرة أشد والله بمهل من يشتد غضبه عليهم \_ ( مسرٌ ) أماني عضبت من أحمد واطيقة التهما أم يعملا الواجب ويأكلان في الفصل ولم تنتظر لتعاقبهما في الاخرة بل عاقبتهما على الفور كما أنها تجعل الأطفال يصفقون لى وتعطيني الحلوى عندما أجيد ولاتنتظر لتقعل نلك يوم القيامة

\_ ( مسر ) اعلني وأبله صافية وأبله بثينة من ألناس وبدم القيامة سيكون الله وحده هو الذي يحاسب الناس ويجزيهم ان توابا لوعدايا اماني الدنيا ققد سمح لبعض الناس أن يكونوا مستولين عن الباقين واعظاهم الحق 

\_مثلا أنا وأمك مسئولان عنك أنت وأيه واباء قادا كانت احدا كن مطيعة وحسنةالسلواعةانتاكماتعلمين تسريها ونشتري لها اللعب والحلوى وناخذها النزهة

أمها .. سندوب الى الثار .

لاتفعل ذلك مع التلميذات ( البليدات )

كانت زوجتى قد دخلت منذ برهة روقفت نتابع أربع ألغرفة صائحة .. ــ حماري ياأيي ا

\_ لاينهق ولايتحرك ــ دعينا نختبر ( بطاريته )

الحمَّارُ وسكونه طُفَقت تقول :

ــ الحقيقية لم اللعب \_ الحقيقية طبعا

- بالطبع تموت مثلها مثل جميع المخلوقات الحية كالانسان والطيور والحيوانات والأشجار وغيرها أي السبيلين

ــ انها لأتدرك أتها تفعل شرا حينما ترقس أوتعض وهي غالباً ماتفعل ذلك دفاعاً عن نفسها فلا ننب لها اذن \_ وهل كل الأشرار من الناس بدركين قبع معالهم أم أنهم مثل الجمير؟ ــ بعضهم لايدرك مدى قبح اعمالهم والبعض يدرك ذلك

> ــ لأن نفوسهم تسول لهم ذلك \_ وماهى النفوس ياأبي ؟

ــ زميلتى بالمدرسة . ... أَبُّلُهُ تَادِرَةً قَالَتَ لَهَا لَنَهَا غَبِيةً \_ قد تكون أتت فعلا قبيحا

- ولاهده .. النار والجنة بيد الله سيحانه فقط وكل أنسان يمكن عقابه واثابته بطريقة ما \_ولكن أبله نهى لاتضرب الأطفال قطاقد نادتني اليوم وأخفتني الى مكتبها وأعطنني حلوى وقبلتني ليضا . \_ لأنك تلميدة مجتهدة و ( الشهادة ) تثبت ذلك وهي

\_ آية لاتقام رغباتها في تحطيم لعبى والتهام طواي

\_ ولكنك تقول أن الكيار قد يفعلون نفس الشيء الدا تسميهم أشرارا ــ وماالذي جعل لديهم هذه الرغبات الشريرة ؟ ــ بعضها مخلوقة مع الأنسان ويعضها يكتسيها مما

ــ الانسان اذن كالحمار ولاذنب له \_ لا بالطبع هناك اختلاف فالحمار غبى ويلا نكاء . . \_ فوزية حمارة \_ فوزية مِن ؟

\_ فلماذا تضريها مع انها غبية .. الله لايضرب الحمير

. أية تغيظني واتما وتسطو على حلواي التي أحتفظ ـ تحن تعاقبها عندما تفعل تلك وفي المدرسة ابلة بثيئة وابله أمأنى وأبلة صافية مستولات عن المفال القصل جميعا وهناك ابله نهى مديرة المدرسة وهي مستوله عن المدرسة جميعها .. المدرسات والأطفال

ـ مل هي تضرب ( الأبلات ) ؟ ــ لابالطبع .. الضرب للصغار فقط \_ فهل تنخل النار ؟

الحديث وتبادلت واياها نظرة فهمت مغزاها فطلبت من أربح أن تذهب وتجمع لعبها في صندوقها فاحتجت بأنها لم تنته من المب بعد واجابتها امها بأن عليها في هذه الحال أن تذهب وتكمل اللعب وأخيرا رضخت الفتاة روهي كارهة وخرجت وراءها زوجتي ومشروع لبتسامة يرتسم على ركن فمها وحينما هممت بالقيام اقتحمت

وفيما أتا أحاول استكشاف ومعالجة اسباب صمت ــ هل تموت الحمير ؟

\_ وهل الحمير الشريرة تدخل النار أيضا ؟ ــ لا .. الله لايحاسب سوى الانسان لاته وهبه من الادراك مليكني لمعرفة الخير من الشر وبالتالي سلوك ... ولكن هنك حميرا وكلايا شريرة ترفس الأطفال

\_ قلماذا يفعلونها اذن ؟ \_

\_ هي رغبات الانسان وعليه أن يقاومها أن كانت غير

\_ لانها ماترال طفلة صغيرة ولم تتعلم كيف نقاوم وغباتها واتت أيضا تفعلين مثلها أحياناً.

وأظنه لن يجاسب الأغبياء والحمقي فلاذنب لهم في نلك

اخذت نفسا عميقا وطلبت منها أن تأتيني بكأس من ألماء فصدعت بالأمر وخرجت تعدو وكأنت تصطد

بأمها التي كانت تبلف الى الحجرة بعد أن فرغت لتوهأ مْن أُعداد الشاي وانهاء مشاحنة منفيرة بين آية وإباء . سالتني أن كتَّت أفضل تتاوله في مكاني أوامام التلفيزيون فاخترت الثانية بالغلبع وقفت متمجلا لالتقى عند الباب باريج وهي تعسك كرب العام بكاتا ينوعاً وتعشى بحدر شديد تتابات الماء وجرعته واتفا ثم ربحت ألى ( المسألة ) حيث التليفزيون وقلت لاربج أغربها

\_ هيا قالان موعد برنامج الأطفال ينيعون الان مباراة للكرة \_ كىف عرفت ؟ هم قائو ڈلك

ــ نعم ( قلتها وأنا أنظر لزوجتي التي تلقت الرسالة وقهمتها فقالت ترشوها ) \_ لم لاتضعين شريط (كارتون) في ( الفيديو) وتتقرجين عليه ؟ \_حاضر ... أنا سأنخل الجنة

ب لماذا - لأنتى أطيع والدى ثم انتى ( شاطرة ) ابله صافية قالت لى ذلك وكذلك أبله نهي أبله نهى محقة وكذلك أبله صافية \_ عل دهب ( جدو ) للجنة \_ طبعاً ۱۱

 مل كان هو الاخر مطيعا و (شاطرا) ؟ \_ كان يحب الخير ويفعله ويكره الشر ولايقطه ــ لماذا مات ياأبي ؟ ــ لأنه كان مريضا

ــ أنا مرشت ولم أمت .. هل سلموت عندما أمرش ــ بعد الشرعتك ... الله وحده يقرر متى يموت الناس \_ ولماذا يموتون ؟ ــ لأن أعمارهم تنتهي

ب ولماذا تنتهي ؟ - لأن الله يريد تلك وليحاسبهم عما فعلوه بهذه الأعمار \_ لا أَطْن .. .. أنت وأمى قلتما أن الله لايريد إلا الخير \_ ومن قال ان الموت شر ؟ ــ أَنْتُما ! أ .. حَيِثُما قُلْت انْنَى سأموت قلتُما ( بعد الشر عنك ) ثم لتك ياأبي حزنت حزنا شديدا عندما مات

(جنو) \_ الموت ليس شرا انه يسيئنا لانتا لانري أحباعنا بعد موتهم أبدا .. ولكن الله صبحانه يطم مالانعلم ليته يعلمنا فائدة الموت حتى لانحزن - الله يعطينا من العلم مايعلم أنه يكفينا وينفعنا فنحن لانستطيع أن نرى الله أو نسمعه ولكننا ندرك وجوده عن طريق الأشياء التي تتجلى فيها قدراته وقد خلق كل شيء لحكمة خيرة قد تدركها وقد لاندركها ،، فقد خلق الحياة والعوت والصحة والمرض والأشياء النافعة والأشياء والمظوفات المؤذية .. هو الذي خلق الخير

والشر وكل شيء ـــ هل بوسع الله أن يجعلنا الاتموت ؟ ــ نعم بالطبع ــ ليته يفعل نلك

ــ الله يقرر مليطم انه خيرجتي وان لم ندرك ذلك لقصور أقهامتا ــ ولم جعل افهامنا قاصرة ؟ ــ اربج ...

لمحت غلالة الدموع تتجمع سريعا في ماقيها الجميلة وحيتما اخذت رأسها الصغيربين كفي أجهشت بالبكاء وانتفعت ترتمي على صدري .. مسحث شعرها بكفى ورحت أربت ظهرها ــ لم تبكين ياحبييه ؟

فألت بين شهقاتها وجسدها الصغير يختلج بعنف بين أحضاني ــ هل ستعوت أنت أيضا ياأبي ؟ \_ نعم یاح<u>س</u>ی ــ ولاأراك بعد ذلك أبدا ؟

ــ تعم يامييتي . ــ لا .. لا .. لرجوك يالبي لرجوك انالاأرينك أن تموت أيدا راحت تصرخ بذلك وهي تتمسك بي لاتدة بصدري رفعت عينى مستتجدأ بزوجتى ولكنها كُلْنَتَ تَبِّكي هي الأخرى .

محمد محمود دعيس

الشكل العضوي مفهوم ظهر في النقد الادبي، اواخر ألقرن الثامن عشر في المانياً ، ثم استخدمه الناقد الانكليزي سكولرنج ١٨٣٢\_١٨٣٤» بشكل خاص ، حيث حاول تفسير العملية« الابداعية» في الشعر على اسلس نفسى وجمالي ، بعيدا عن التفسير الألى البحت .

وقد اعتمد «كولردج» هذه الفكرة التقدية في الادب، للرد على النقاد الكلاسيكيين المحدثين الذين كانوا يعدون في مسرحيات مشكسبير، عيوب افتقارها الى «شكل» يتفق مع قواعد الابداع الفنى التي وضعها «أرسطو» في مؤلفاته ، ولا سيمًا كتاباه «الخطاية» و«الشعر» .

أثر «كولريج» أن العمل الابداعي بشكل عام ، والقصيدة بشكل خاص ، يبدأ مثل سِدْرة، في الخيال الابداعي للشاعر ثم متنمو، هذه البذرة على غير وعي منه ، عن طريق تشعبها يعناصر مختلفة خارجية عنها نفسها . وينتج عن ذلك أن العمل الادبى ييدو أشبه بنبات . نما من بذرة منه ، اكثر من كونه قد

صب دفعة واحدة في قالب معين . أما النقاد المعاصرون وخاصة الامريكيون - فقد استندوا الى هذا المفهوم النقدى ، في تقريرهم ان المهمة الاولى للنقد ، يجب ان تتوجه الى سحدة الاثر الادبى ، فأجزاؤه ومكوناته لا يمكن بحثها منفردة ، لأنها مرتبطة بعضها ببعض فيما يسمى الشكل العضوى .



تعلن شركة المنازل للتعميرالمحدوده عن مصويد العظائف العُلغرة العالمية

؟ طابع آلة عربي وانجليزى. > سكرتير يجيد الضرب على الآلة المكاتبة باللغتن العبيتر والدغيلدية ولرضرو كانيه بالعفيرك ونظام الملفات تعافر أعمال السكيلية المُعْطِينة للسعوييين ، الراتب بعد المقابلة الشخصية ... الرجاء الرتصال و صاتعياً برخم ١١٦٨٨٧٤ - ١٧٠ ٩٧٨ اراض .

( جولة : محمد النوفل )

السادسة بعد الظهر ادركنا بان الوقت قد

انصرم لنتدارك بقيته مع بقية الفرق ونمتطى

المصعد متجاورين الدور الخامس المخصص

للفريق السعودي .. الى أن رسى المصعد

وقمى أخر محطاته وهو الدبر السايس

صادفنا نجم الفريق اللامع منصور مفتاح

واخذنا الى مقر غرفته حيث يتواجد بها نفر:

لاباس به من اعضاء الفريق الذين بداوا

يتهيئون لاداء صلاة المغرب بعد أن حان

وقتها \_قمناسويا واديناالصلاة جمعا \_وبعد

اداء النسلاة دخلنا في مناقشة عميقة

مع بعض لاعبى الفريق الذين ابدوا أستياءهم

من انعدام الصلة بين الفرق مع بعضها

البعض حيث يقول المدعون بانهم غرباء بين

اخوتهم ـ وعلى الرغم من الاعتذار الذي

قدمناه نيابة عن هؤلاء الآ أننا لم نظفر بهذه

المبارزة الكلامية الطيبة في قصده اوحسن في

معناهافى مجمل القول اعلناانهزامنا وسحبنا

اصواتنا من معمعة المناقشة بعد ان احضر

احد لاعبى الفريق (ابراهيم فرحان) ثلاثة

ايقاعات (طبول) ليبدأ الشباب بزعامة منصور

مفتاح بالضرب عليها ورفع صوت السامري ..

الامر الذي كاد ان ينسينا امر مهمتنا لو لا ان

تداركنا الوقت وحلنا الى حيث يتواجد البقية

فى غرفة التلفاز ومع رئيس الوفد \_ بروحه

الطيبة ومحياه البهية والتي كادت ان تخفى علينا معالم شخصيته بعد ان بدى لنا وكأنه لاعب من لاعبى الفريق.

المشي على الإقدام لمدة نصف ساعة

نصف ساعة مَشَيا على الاقدام حول مبنى

الفندق كل يوم فالغريق العراقي يمشى لاعبوه

حول الفندق كل يوم ولمدة نصف ساعة وكذا

القطريون والبحرينيون عدا الفريق السعودي

اغلب الفرق المعسكرة تقضى اكثر من

قبل أن ندلى بسؤالنا عن غرفة تجمعهم

المحتضن لشباب الفريق القطري ...

# ساعة مع اللاعبين داخل مسكوم

يبدو اننا لم نجنح بعيداعن الروتين (البيروقراطية) الذي وجد في صحف الرياضة وملاحقها خير مرتع ليضرب باطنا به قوق سفوحها .. الملأي بالمقايلات والصور داخل اروقة المعسكر الذي تحول الى خلية دائية الحركة بفعل ارباب الإقلام وحملة «المسجلات الصغيرة، التي استفرغت كوما يحمله هؤلاء المتعسكرون من «اللاعبين» واستنزفت جميع ما يحفظونه من عبارات لفظية .. الامر الذي جعل الكثير منهم - اللاعبين - يلوذون بالفرار عند شعوره بقدوم. حامل قلم او «جهاز تسجيل صحفى» لكى لا يريق ماء وجهه بالرفض .. ويحافظ على مسمعيه من قرع تلك

الاسئلة التي حفظها جميعمن بالفندق حتى خدمته وعمال صيانته .. هذا وجدنا انفسنا اسراء امام عمل صحفي متكامل نروى به حينا للعمل ونقدم مادة دسمة بحلة جيدة علها تنال رضاك حبنا القارىء .. وليس هناك افضل من ان نسير الغور الحياتي لهؤلاء المعسكرين داخل معسكرهم ونجول بينهم لنرسم عبر صفحتنا تلك صورة صادقة لبرنامجهم الحياثي داخل المسكر .

سير الرحلة داخل المعسكر

 المكان صالة الفندق. الوقت الساعة ٧ صباحا .

سكون تام وهدوء شامل يخيم على الفندق الاتلك الإصوات اللاارادية الصادرة من عمال النظافة وعمال صالات الطعام الذين بداوا يتاهبون لاعداد طعام الاقطار وتقديمه للمعسكرين «اللاعبين» وكفيرنا انخرطنا في اجواء السكون والصمت ولجأنا الى احد المقاعد التي اكسيتنا ، دفئا بدا يساومنا على النوم .. الا ان شباب الفريق العراقي اسرع من هذا بنزولهم لتناول الاقطار لنجدها سانحة لان نغرب ذلك النعاس الذي كاد يجتاحنا ويحبط همتنا ..

وانخرطنا ضمن صفوفهم الى حيث تقع مائدة الافطار في الصالة رقم (١) ويدا الكل يتناول وجبته الافطارية وعلى الرغم من ان التعاس لا يزال راسماخطوطه على جياههم الا. أن المداعبة والممازحة لا تفارق أجواءهم .. فها هو حسن فرحان كبتن الفريق يقوم بحركاته الاستفرازية ليعض رملائه بغية قتل الخمول. وها هو فلاح حسن يدعو بعض زملائه ببعض الاسماء الطريفة التيازالت ما على

● منصور مفتاح قائد فرقة السامري بمعسكرهم

● رياض اصفهانى \_ حسن فرحان \_ حمود سلطان يبايعون ملوكا (للنكته )داخل المعسكر

● على احر من الجمر يترقب لاعبو الفريق السوري زيارة مكه المكرمة

## الصله بين اللاعبين منعدمه

جباههم من نعاس .. مهلا فالمقام لا يسمح بأن ندون كل شاردة وواردة على تلك الطاولة .. لنترك تلك الطاولة الى طاولة اخرى يحيط بها لاعبوا الفريق البحريني الذبن ركزوا انتباههم على حركات زميلهم «حمود سلطان» لكى يشبعوا ما تحتاجه انفسهم من مرح بدأ يمنحه لهم بسخاء وعفوية ياتي حينا بالكلمة وحين اخر بالحركة فهم \_حمود سلطان \_ «جوكر» الجلسة كما اسماه البعض منهم فالابتسامة لا تفارق محياه فكما انه يحملها فهو ايضا لا ييخل بتوزيعها على رفقته هذا ما تجلى لنا صباح اول امس فكم من رغيف اختلسه على زميله الملاصق له ــ ابراهيم فرحان ــ وكذا غيرها من المواقف الطريقة والمضحكة في ذات الوقت وقبل أن يفرغ لاعبو الفريق البحريني

دخل اعضاء المنتخب السورى يتقدمهم كبتن الفريق مرياض اصفهاني» جلس الجميع على طاولة ممتدة لا تبعد عن الفريق البحريني بشيء كثير ويعد ان استكمل عقدهم وجلسوا على مقاعد الاكل ليهرع الكل مع مقابلة بالهرج والهمس الخفي الذي ما لبث ان استحال الي قهقهة مدوية مرت بدون ارادة من الكل بعد ان اورد زعيم الفريق وكبتنه اللاعب \_ رياض اصفهاني \_ نكتة لاذعة قابلها الجميع بضحكة متماسكة .. هذا هو حالهم سايكلوجيتهم على مائدة الاقطار فلا فرق بينهم .

بعد أن تناول الكل طعام الاقطار وذهبوا الى غرفتهم دفعنا الفضول الى ملاحقتهم حيث بدأنا باقربهم الى الارض سكنا \_وهو الفريق العراقي الذي يقطن لاعبوه في الدور الثاني .

وفى الدور الثانى صادفنا لاعبه الفذ وكبتن الفرية وفوق عنقه (معصم) كاد يلفظ انفاسه بسببه بعد أن وجد زميله سرجال، بهذا المعصم فرصة الى ممازحته \_حسن \_ والشد على عنقه به .. دخلنا الى حيث بجتمع اغلب اللاعبين .. وجلسنا بينهم مسمرين حدقات اعيننا واياهم على التلفاز الذي شد انتباه الكل .. الا ان اللاعب الاحتياطي كاظم شبيب اثر بتر انتباهنا وقام باطفاء التلفاز مما أثار عنقنا الذي ضمد امام تلك العبارة اللطيفة التى اطلقها مخاطبا زملاءه بها ليغرق الكل في

حسن قرحان وفلاح حسن يروون لنا

فلاح: حياتنا اليومية كما شاهدتها .. بعد ذلك اداء التمرين الصباحى فمشاهدة التلفاز أو لعب الورق \_ الكنكان \_ بعدها وقبيل صلاة الظهر يذهب اغلبنا الى اسرتهم لينالواجزءا يسيرامن الاسترخاء ويطالعوا ما تيسر بين ايديهم من المجلات والصحف وماذا قالت عن الدورة وفرقها المشاركة .. وهكذا دواليك بين مشاهدة طلتلفاز» وعسكرة داخل الفندق . حسن فرحان : لم يذهب بعيدا عما اشار اليه زميله فلاح حول برنامجهم بل اضاف اين دُهب رُملاؤه خلال يوم الراحة أذ يقول: يوم الراحة هو يوم تجوالنا في مدينة الرياض والتسوق من محلاتها التجارية فبالامس نزلنا الى سوق البطحاء وابتعنا الكثير من الاشياء التى راقت الاتواقنا واستحليناها كهدابا كما رار البعض الاخر شارع جرير الذي الهبنا

باسعاره المرتفعة . • لا نزهب لمشاهرة المناراة لم يذهب لاعبوا الفريق العراقي الى ملعب الملز سوى ثلاث مرات جاعت فىلقاءاتهم الثلاثة امام قطر والسعودية والبحرين اما لماذا هذا فيرجعه المدرب الى ضيق الوقت امام اللاعبين مما يجعله \_ الوقت \_ ينصرم دون استفادة من التمرين لذا يستغل الفريق هذا الوقت بأجراء التمارين ومن ثم مشاهدة المباراة على الغيديو في المساء كل هذا حرصا على استعادة اللاعبين للياقتهم ولحم صفوفهم اكثر على حد قولهم بأن الاستعداد المسبق لم يكن كافيا ..

## حسن فرحان محروم من الاقطار

نجم نجوم الفريق العراقي وكبتن الفريق حسن فرحان لا يحب الافطار ولا يتناوله البثة اما لماذا هذا فلأن سده عادة زامنت معه منذ الطفولة ولا يستطيع از يتركها نذا يحضر إلى المائدة لان يحتسى السوائل نقط ويوزع مأفي جعبته من نكت على اصدقانه حول الماندة . ●● ومن الدور الثاني استقلينا ( المصعد) الى الدور الثالث حيث يتواجد لاعبو الفريق البحريني في صالة الاستراحة

 طرقنا الباب واستاذنا مالنخول فأذن لنا احدهم قبل ان يعرف ما وراءنا . جلسنا بين مجموعة منهم منهمكة في لعبة تسمى ( لعبة الكوت ٦) د

يقول عنها جوكر الجلسة (حمود سلطان) هي اللعبة السائدة في البحرين كما انها اللعبة التى يستطيع ان يقتل بها زملائي وقتهم داخل

 لم ثذهب الى الاسواق المشهورة يقول اللعب (ملكى احمد) احد لاعبى الاحتياط باننا لم نذهب الى الاسواق المشهورة والثي يتحدث عنها بقية زملائنا ني الفرق الاخرى فالمرافق لم يذهب بنا الاالى سوق البطحاء فقط وما بسوق البطحاء نجده عندنا هناك ــ البحرين ــ متوفر ورخيص ــ اما الاسواق الاخرى فلا نعرف عنها سوى الاسم الذي يريده الزملاء الاخرون .

●● خليل الشويعر والقراءة اذا كان هناك لاعب لا يفارق الكتاب او الكتاب لا يفارقه فهو ديندو الفريق البحريثي (خليل الشويعر) الذي لا يترك ايسر اوقاته من الاستفادة والقراءة فالجزء الاعظم من وتته يشغله بالقراءة ومطالعة الكتب فدائما تجده مكيا على القراءة والمطالعة لدرجة تجعله ينسى نفسه امام تلالا احرف الكتاب ...

●●● الفريق السوري ومن الفريق البحريني الى الفريق السوري حيث يحادثنا نخبة من لاعبيه داخل غرفته صمام امائة الحارس عيد بيرقدار ــ الذي وجد هو وزملاءه رياض واحمد هواش والشلبي في ورملاؤه سامر عصاصه سائحه من اغذم السوائح لان ينعتوه بصفة لاكل والشبية المنعنحة فبما هو قابل كل واحد منهم بشيء اخر عن الممازحة مما جغل وقتهم ملينًا بالمرح . (شیخ محشی) وراء مریمتنا

الشيخ محشى صنف من اصناف الاكلات الشعبية السائدة في بلاد الشام .. قد يختمر العجب في تفسك اذا قلت بان هذا النوع من الطعام قد جاء وراد تدنى مستوى بعض لآعبى سوريا لاعجب .. فالقضية كما برويها أحدهم تدبأن الاكل المقدم منا في المعسكر لايحتوي على هذا النوع من الطعام مما يجعلنا نفكر فيه وبالتالي خسرنا بعد ان خسرت بطوننا

تلك المأكولة (للمعلومية هذه المقولة السالفة جاء بها احدهم من باب المداعبة والمزاح لا اكثر) ، وعلى الرغم من انتى وعدت بعدم ذكرها الا أن وعدي تواري ضعفا أمام أغرانها وجمال سياقتها ضمن الحديث ...

الفريق السوري حبيس الفندق أذآ قلت بأن لاعبوا الفريق السوري حبسوا داخل المعسكر فانا صادق وايم الله ً.. لانني استعرت ما تحمله كلمة (حبسٌ) من معنى

فلاعبوا الفريق لايذهبونخارج الفندق ابدا الا لاداء التمرين اما سوى هذا فلا .. وهذا ما برمجته الادارة المشرفة على الفريق لكييهييء الجو الملائم للاعبين وتجعلهم داخل محيط المعسكر وفي اجوانه الحقيقية .

●● الامل الذي يتغنى به شباب الفريق السوري . جميع لاعبى الفريق السوري يتحدثون عم دميع لاعبى الفريق المسابقة اوزارها

ويسدل الستار عليها فاكل يداعب احلام يقظته ويتخيل امام ناظريه بيت الله الحرام زا القدسية الربانية .. فبعد الانتهاء من هذه

المسابقة هناك وعد لهؤلاء. الشباب بدك

بوادره تلوح في افق خيال كل واحد منهم وهو زيارة الاماكن المقدسة واداء العمرة ... وكم هو فرح عظيم بدت بوادره تلوح لنا من خلال كلامهم لنا وشوقهم لرؤيته ..

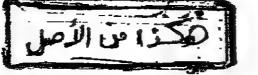
الفريق القطري ..





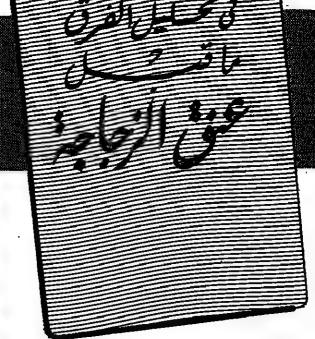






# العلاق السعودية. قطر والأعلى المتارج بالبطولة!

السعوديب تريدالأفل والجهور والمسرس يتوي كالمم عوامسيل العنب وز الكب يثرفي العسال لازال يطرح بالبطول برويقول أ



كني عبد العزيز المرعبة

لا زلنا نعيش صراع التصفيات .. وحتى الان لم ينجل الغبار .. ولم تسلم النتيجة لفريق من الفرق .. وإن كانت النتيجة ترشح الفريق السعودي ينسبة عالية لكن الكرة علمتنا ان التوقع او الترشيح سيء والواقع شيء

> العرشع الاول سنعرض أهم الجوانب النبية في الفريق .. بالاضافة الى الفريق المنافس له على ينانة ألتصفيات وهو الفريق العراقي أبس العربق القطري كما تصور البعض .

ونى تحليل موجز للفريق السعودي

### الفريق السعودى

ان كان مناك من عامل فعال في فور الفريق السعودي في مبارياته السامقة فهو يلا بنك عامل الجمهور والأرض .. عيو الذي أهدى الفريق السعودى أهم لقطتين في المباريات من خصمه العنيد الفريق العراقي .. فكان للجماهير في ذلك اليوم مفعول السجر في «عنصر» السجرة والمنجمين . فهو الذي ارهب دفاع العراق بَلَزَعِينَ ويث الحماس في هجوم الفريق .. وجعل الأرض تلعب مع رفاقها بالفحل وجعل الفريق السعودى يقف على قدميه جنازا اخطر واقوى الفرق المنافسة في

فكانت الانطلاقة .. وستكون البطولة . ان شاء الله ويشرط دافع القوة والتصميم افراد المنتخب .. فكان أن اجتاز المنتخب العراقى بصعوبة وبصفوف غير مترابطة حيث تحمل النيفاوي لوحدد عبء الدفاع المفكك فكان بحق نجم تلك المبارأة والشرء الاخر هو عجز الهجوم السعودي عن اختراق دماع العراق باستنتاء يعين المحاولات الفردية من اخين دابو .. حتى تمكن لاعب الوسط المتقدم يوسف خميس من تسجيل اروع الاهداف بمساعدة دابو البنتيل المنتخب السعودي من الهاوية بقوة فلو كان التعادل أو الهزيمة .. نتيجة لتلك الساراة لكانت صدمة عنيقة اللجمهون أالبندفع بحماس لمساندة فريقه بدعم مأن الصحافة الرياضية .. فربعا اثر ذلك التعادل او الهزينة .. وحط من عزم

## السعودية .. وسوريا

لم يكن عنصر الجمهور في ذلك العباراة له نفس الثاثير مثل العباراة السابقة مع العراق سحيث هدوه الاداء وقوة الاعصاب ورثأبة التمريرات ولم يكن الجمهور هو دافع الغور الاول .. وانما كانت النتيجة الطبيعية للمباراة هو فور الفريق للسعودي مع ثبات الموامل الاخرى مثل الارض والجعنور ..

سوريا على ارضها بدمشق في مباراة كانت على اهمية كبير بالنسبة كبيرة بالنسبة السرريين حيث احتلت المغرب المرتبة الارلى تليها السعودية نتيجة لفوزها

ا تَقَدُرُ قَالَ المُنتِحَدِ فِي احْرِ مِبارِياتِهِ مِع

الحثمى على سوريا امام جماهيرها وعلى

## السعودية .. والبحرين

كانت زيام البحرين ان تفرق المركب السعودي في تلك العباراة لولا الهدف السّم .. بعد أن أمنطي أبناء المنتخب رورق الثقة الخادع كان الجمهور والأرض. وكانت للباقة والسرعة الا أن الخطة لم تطبق بقوة .. ولو كان فجرم البحرين بقوة هجومه أمام سوريا .. لكان مناك حديث أخر ...

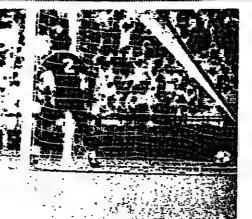
فحمود سلطان كعادته فىالتأثق امام المشخب المعودي فمثل ما تالق حمود في العراق في دورة الخليج امام المنتخب السعودي" .؛ فلينين غريب تالقه اول امس أمام المنتجب رغّم اصابته وتحامله عليها ٠٠

فالفريق البحريشي له مشكلة .. فهو أن عالج لفاعه رقواه ترك هجومه مفككاقلم يحدث أن كان المنتخب في كامل صفوقه باستثناء لقائه الذي غاز فيه ١/صغر امام سوريا

## المنتخب العراقي

ليس مو بطل الخليج الذي نعرفه .. هجيج أنه توج نقسه على زعامة الكرة الخليجية بعد فوره يبطولة الخليج . الا أن عروضة وما سبقه من دعاية خذات الجميع بلا استثناء \_\_\_\_

فأوران لأعبيه زادت عن المعدل أعطاوب فلا اللياقة موجودة .. ولا ترابط ولا انسجام بين صفوفه .. ففلاح حسن وحسين سعيد اخطر مهاجمين في الخليج رأيناهم كالحمال الوديعة .. ولعل اصابة حسين سعيد قد اثرت على اداء رميله فلاح



عرضا جيدا وممتعا واضاع من الفرص الشيء الكثير .. والعراق سنحت له فرصتان اغتتم احداهما رسجل هدفه الوحيد .. الاثنان لعبا بعيدا عن عنصري الارض والجمهور فقد مباراة متوسطة كانت نتيجتها العادلة التعادل بهدفين لكل منهما

ونحن لا ننكر احقية الفريق العراقي بالغوز وبجدارة ..

او فوز قطر لو استغل الفرص التي اتيحت ومن منطقة بعيدة جدا له في بداية المباراة ..

وحظم ما هو معروف عن حمود سلطان من صده للكرات التي تاتي من مسافات



كان هذا اللقاء لصالح العراق اداء ونتيجة حيث برزت فعالية خطوط الفريق العراقي حتى ان دفاعه سجل الهدف الثاني

بملك المباراة وظهر تدهور دفاع الفريق البحريني الذي احرج هارس المرمى كثيرا فلو كان دفاع البحرين في قدرة جيدة لارتفعت معنوية الفريق اكثر . وقد برز في تلك المباراة خط الوسط البحريش لكن يعاب على خط الوسط البحريني أضاعة الفرص في حالة وصول

احد لاعبيه الى منطقة الجزاء .

بعيدة .. وقد برزت لياقة الغريق العراقي في

لانستطيع ان نقول انه مفاجأة الدورة كما ان المستولين في البعثة البحرينية يرفضون ويشدة انبقال انفريقهم مفاجأة الدورة ويكفيه لمخراانهالفريؤ الوحيد الذي كانت عروضه من افضل الى افضل وكان

اروع لقاءاته امام البحرين التي كسمها

كتب / عبدالعزيز المرعبه

السعودي غير صحيح .. عفوا عزيزي القاريء .. !!

لاتستعجل الامور ...

واجريناه مع همود سلطان

العقابلة ولم ينشر ..

الأخيره من العباراه ..

تخطت الكرد خط المرمى

المرمى من الداخل

الشبكه فهتزت

فماذا يقول حمود سلطان .

حمود سلطان حارس البحرين .

فهذا جزء من حديث طويل سبق

وكأن هذا ألسؤال الذي سئل على هامش

عندما رجع بنا حمود سلطان الى الوراء ..

الى دورة الخليج السابقة عندما كانت

البحرين متقدمه على قمنتخب السعودي

في تلك العباراء ١ /صفر فأحرز المنتخب

السعودي هدف التعادل في الدقائق

عندما اعلن الهدف سرجل الخطه بعد أن

وجدها فرصة ليتحدث الى صحيفة سعودية

عَلَى حد قوله فكانت الرياض .. التي اراد

فقال : لقد ظلم رجل الخط الفريق البحريني

فعندما وصلتنى الكره وحدث دريكه بين

مهاجمي السعوديه ودفاع البحرين لتصلني

وعند قفزي على الكره ارتطمت يدي بشباك

فتصور رجل الخط أن لكره التي لامست

فكان أن أحسبه هدفا أمام دهشة دفاع

فقال حمود سلطان انا لا انكر أن المنتخب

فماذا يقول حمود سلطان ياترى بعد هدف

والابتسامه لانه كان يعلم صحة الهدف

ووضوحه عبو هز الشبك بقوه لا مجال الشك

ونحن نودع المنتخب البحريس اليوم ..

نتند على أيديهم بحراره لمستواهم الرائع

معسكر لاعداد عرفاء الطلائع

يقيم المكتب الرئيسي لرعاية

الشباب بالمنطقة الغربية مخيم

التدريب الكشفى لاعداد عرفاء

طلائم الفرق الكشفية بأندية

المنطقة في المدة من ٢٦ ــ ٢٨

00

فوز الكوكب

تقأبل عصر الخميس وعلى ملاعب

المصامع الحربية بالحرج عربق الكوك لكرة

الطائرة وحصر ضعر دوري الدرحة الاولى

لكرة الطائرة وت انتهت المباراة بفور

الكوكب بثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد

00

الخرج \_ عبدالرحمن المقرر . \_

مباراة اليه من الطرفين -

البحرين والهجوم السعودي ..

رجل الخط الذي احتسبه ...

حمالح خليفه أول أمس فيه . فكانت أجابة حمود سلطان الرضا

الرياضيه لتهنئهم بهدا العوز

واخلاقهم الاروغ

جمادي الأولى .

وكان رجل الخط عراقيا .

المنتخب القطري

٣/صفر وقل اداؤه نسبيا امام سوريا ويقي القاؤه المنتظر امام السعودية

معودسلطان حارس البحرين ا

او حمود الطائر في السما ... كما يقول جمهور البحرين قال أن الهدف

لا زالت جميع الفرق تتطلع بليفة الى لقاء الفريق السعودي والقطري لان التعادل

هن لسعودية غيرصحيح. واحتسبه لكم رجل الخط!!

او الغور في صالح المنتخب السعودي اما الهزيمة .. فستتكون في صالح العراق بالدرجة الاولى وقد نتساوى الفرق النلانة فى المركز الاول ثم يكون البطل صاحب الاهداف الاكثر .. ومن يدري فالكرة لا تعترف بالاقرب للبطولة في اي حالة من

لقطة من مباراة السعودية والعراق





ويبدو أن ظروف الحرب الشي يمربها

العراق وقطر

القطر العراقي كان لها اثر ولو نسبي على

معسكر المنتخب العراقي واعداده لهذه



ماهوسعوريس وانت تستمع للمعضان وهويقولس: أكرم صالح والحسرسالوطنى وهذا يفخربنجاح التصفيات قبل منتصفها بتعسيرين النبين فقط اولهما أن الاستاذ لم يستمعك في الاذاعة مو الوحيد الذي

بعيداً عن هموم فكرة كان الواجب الوطني هو الذي يدعوني لتقصى اخبار حبيس منتخب بلادي . ولم يكن هناك اي في منة المشاهدة (التلفاز) وكان المذياء هو الصديق الدائم ويطبيعة الحال فان الدور لكسر الذي لعبته الاداعة السعودية نقل مباريات المشمب عبر الأثير كار له اللغ الاثر في نقوس المستمعين دانما حَيثُ أَنْ الْنَقَلِ الاداعي يوفر لمن لاتتاع لهم قرمية مشاهدة قمباراة أن يستمعوا لها ويتابعوا احداثها ومع أن هناك فرقا كبيرا بيِّنْ مشاهدة المبارآة على الطبيعه اوفي التُلْفَرْيون او سماعها في الاذاعة الا ان معلقنا القدير (الميدع) محمد عبدالرحمن رمضان استطاع آن يجعل مستمعي الازاعة يعيشون جو المبارآة الفطى بفضل التفاعل مع المباراة واقصد مباراة السعودية والعراق والتي قام بالتعليق عليها

فَى لَلْكَ اليوم لم يكن هناك نجم سوى الرمضّان صدقوني ... لقد بكيت كما بكى غيري حينما سجل

يوسف خميس الهدف وحيثها قال المبدع محمد (لاشلت شماك يابو يعقوب) نعم قالها ويصوت عصرته الفرحة والدمعة معا لقد كان الرمضان يتفاعل ويتالم ويشجه وكنا معه كنلك نتفاعل ونتكم ونشجع . لقد كان بردد العبارات الحماسية ونحن معه كَلْلُكُ . يَاتَرَى مَثْنَ اغْمَضَتْ عَيْنُكُ فِي تَلْكُ الليلة وما هي درجة الارهاق التي عانيت منها \_ يا أبو مريم \_ عموما لن ننسى لك

هذه المباراة ابدا وسر على بركة الله ومن

اقيمت يومى الاربعاء والخميس

الماضين على صالة جامعة البترول

والمعادن بالظهران بطولة المنطقة الشرقية

للجمباز للناشئين والعمومي واسفرت نتائج

تحت ۱۲ -- فاز بالمركز الأول مركز

التدريب المركز الثانى نادي القادسيه .

• تحت ١٤ سنة -- المركز الاول مركز

التدريب، والثاني الاتفاق، والمركز الثالث

القادسيه اما نقائج الصومى فاز بالعركز

الاول مركز التدريب العركز الثانى الاتفاق

وقد حصل على الدرع العام البطوله

اما نتائج الفردي العلم تحت ١٢ سنه

سعد مركز التاشئين وفاز بالعمومي ناصر انكاترا والدانمارك .

فاز اللاعب محمد لحمد سعد مركز

الناششين وتحت ١٤ سنه عبدالله أحمد

احامد الحامد

هذه البطوله كالتالي ---

المركز الثالث نادي الإنسام

المركز الثالث فريق الإبنسام .

مركز تدريب الناشين بلدمام .

سيظل بعيدا عن الاحساس بك لانه لم يسمعك وله العذر في ذلك اميك الله دائماً بالصحة والعافية وابقى لك ابنتك وشفاها

من كل الامراض واعتقد بأن مستمعي الإذاعة لن ينسوك يا محمد يا رمضان ي

## حينما علق اكرم صالح

أكرم صالح معلق عربي مخضرم له ثقله في مجال النقد والتعليق الرياضي . هذا كلام لايختلف عليه اثنان . وكم كانت فرحة اذ إن تحيزه لأحد المنتخبين قد يفسر تفسيرات كثيرة فجاء التطيق مغايرا تماما

الجميع كبيرة حينما استقدم للعمل في المملكة للأستفاية من خبرته في هذا المجال . وقد اسندت الى الاستأذ أكرم صالح مهمة التعليق على عدد من المباريات الهامة في الدورئ العام وقد إرتاح له الجمهور ألرياضي هنا ويصراحة القول فالحديث عن مقدرة اكرم صالح مي التعليق الرياضي حديث اصبح معتاداً عليه . لكن كلامي منا هو تطبق الاستاذ اكرم ودلك اثناء مباراة منتخبنا مع سوريا . فالمباراة معاراة منتخب ومنقولة بوضوح الى جميع انحآء المملكة ويعض الدول الأخرى وتحتاج الى معلق وطني يترجم احاسيس المستمعين ويفجرها اثناء التعليق وهذا شيء افتقده اكرم صالح وله العذر في ذلك

لتعليق مباراة المنتخب مع العراق والذي

كان الرمضان نجمها حيث آن الاستاذ اكرم

الفهيد وقد حصل اللاعب أنور صالع على

جائزة احسن لاعب بالبطولة . هذا وقد

وزعت الجوائز على الفائرين والفرق الفسرد

في نهاية البطوله وقام الاستاذ عبدالله مرح

مدير المكتب الرئيسي لرعاية السباب

اهم البطولات الدوليه

الاثنين ؛ في غرامكفورت الجائزه الكبرى

الاربعاء : في ثيرانا مباراة بين المانيا

الغربيه والبائيا مي الحار تصفيات كأس

في لوكسمبورج . مباراة بين لركسمبورج

وهولندا في اطار بطولة أورويا للناشئين

الْجِمْعه : كَالْس اوير بالبادمينتون بين

الالمانيه الغربيه بكرة لمضرب

بكرة القدم ( تحت ٢١ سنة )

العالم بكرة القدم

نتائج الجمباز

نفتخر فقد نجحت البطولة

مباراة منتخبنا وهو جانب الحس الوطني والاستاذ اكرم معذور في التعليق على اية

مباراة لان خبرته يضعها تحت تصرف

الجهة التي استقدمته لكن \_ هذا الخطأ

يتحمله من اسند لاكرم التعليق على هذه

لمباراة . ورغم هذا فقد كان الوصف

للمباراة جيدا جدأ وكان مبدعا كعادته ولكن

المستمع السعودي لم يستطع كما ينبغى نظرا للسبب الذي ذكرته اضافة الى نقطة

اخرى او بالاحرى ملاحظة على استأذ أكرم

وهي استضافته لتوامه المعلق المعروف

مُوسَى بِشُوتِي ، اثناء سير العباراة ، وهذا

فوت الكثير على مستمعي الإذاعة أحداثا

هَأْمَةَ فِي المبارآةِ . وكان من المفروض ان

يكون تبادل الاراء اثناء توقف اللعب

لاصابة لاعب مثلا او ما بين الشوطين اما

ان تكون في غمرة الاحداث فقد يكون هذا

مناسبا للتلفزيون فقط لما الاداعة فلا .

ورجائي الوحيد أن يتقبل الاستأذ أكرم

هذه الملاحظة ويعتدر فوراً عن التعليق لأى

مباراة لمنتخبنا خصوصا الاذاعية

فى احدى الزميلات كتب تصريح لأحد المسولين الضيف قائلا بأن المملكة يجب

ان تفتَّخُر بان الدورة قد نجمت نجاحا عظيما وهنا نتوقف قليلا عند هذه العبارة لنحاول تصديقها من عدمه . الاستأذ الضيف هذا المملكة والتصفيات لم تتخط منتصفها بعد وهذه التهنئة لانفسرها الا

سعود الصائح المصيبيح

الضيف احب ان يجاملنا فقال هذه العبارة

بمثل هذه ألقوة بالسليقة فالمجاملات

امر منتشر في مجتمعنا العربي وللاسف

وثانيهما أن ألاستاذ الضيف له في القوم

ابن عم . وجاء بهذا التصريح لهذا الهدف

من عيمه الا أن ما يؤسف له هو كيف نحكم

على نجاح التصفيات وهي في منتصفها

هل نعلم في الغيب وهل نعرف ماذا ستخبى دلنا الايام مستقبلا . ما الصده هنا

هو ان علينا عدم اطلاق اي حكم او رأي

مثل نجاح دورة الأبعد الفتتامها تماما وأذا

كان الاستاذ قد بنى كلامه على التنسيم

الرآن والجهود المبذولة في كل مجال من

بدابة التصفيات وحتى الان فكان

مز المفروض أن يحدد كلامه ولا يعمد ــ

عموما \_ نجاح الدورة امر سوف بدم باذر

الله ولكر عبارات المجاملات يجب أن

سلموني على الاخضر

واصلوا والله معاكم .. وأصبوا

والجمهور وراكم .. واصلوا حسى النهاية

واتركوا كلام المطبلين جانبا ولاتهتموا به مطلقا لان اقلامهم يسيره العر الطغولي سيروا فقد قطعتم مسوارا

لاباس به في الطريق الى مدريد

### فكانت روحا طبية من حمود سلطان الكبتن وزملائه اللاعبين عندما قاموا بعد نهاية المباراة بتحية لاعبى المنتخب والحماهير

# استمارات لطلب الاستشراك في المعسكرات والرحلات الحاجيد

### اصدرت إدارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشيباب استملرات اشتراك عضوفي المعسكرات والرحلات الخارجية حتى يتمكن الشباب السعودي من الاطلاع عليها والحصول على مضمونها ليتسنى له تعبئتها وقد جاءت الاستمارة على النحو التالي :

بيانات عامة عن الشاب المشترك من الاشتراكات السابقة له انظم اليها وليانته الاسم ونحود ولمرحلة الدراسية ومؤهله الصحية مصنفة من الطبيب

## مدرب الكويت : املنا كبير بالفور

في اسبأنيا \_ لحام ١٩٠٢ والتر ستبدأ في الكويت من ١٠ نيسان المقبل مصارك تدرن هى الكويث ماليريا كوريا - الجنوبية تايلاند وأبراز ومع اقتراب الوعد مدرب المستحب الكويش كارلوس البرتو الى (السياسة الكويشة) اعرب عن أمله الكبير بتحقيق الفور بخاصة وأن المناربات نقام من الكويت أي عني أرص

وعن اللاعبين الذين سيسكلون المنتخب وعما ادا كامرا هم الفسهمالدين شاركوا مي كاس أسيا قال أن موعد التصفيات اقترب ومن الصعب أن أشرك وحوها جديدة ولكن أما

وحول اتهامه مان اختيار اللاعبين ثم وهو في الحارج اجاب. هذا غير صحيح على الاطلاق اما الذي اخترت اللاعبين واما وحدى المسؤول الاول والاحبر من حال المور نو الحسارة فقد حصرت الى الكويت قبل نهاية الدوري باسبوعير واخترت المحموعة الشر بها وعن احتباره احمد المطراطسي لحراسة المرمى ودو الدي لم يلعب موسعا كلملا

وكذا الهوايات الثريعارسها هذا فصلاعن تصفيات المجموعة الاسبوية الثالثة «اسبانيا ٨٢»

# ٢١ يوما تفصلنا عن تصفيات المجموعة الاسيوية التالنة في نطاق تصفيات كاس العالم

المنتحب وبين جمهوره ..

لاعبو المنتخب . اثبت لاعب نائسي، وجوده خلال المعاربات التجريبية علم لا اشركه



فريقناً أمام قبحرين السَّقيق ظهر في الواقع بمستوى اقل مما ظهر به امام العراق وسوريا وهذا في الوانع يحناج الى وقفة ا فَفَي مَباراة العراق طبر القريز بمظهر خطف الاضواه وسحب البساط مز تحت الغريق العراقي الذي كان في مستوى مغاير لما عهدناه عنه تعاما وصال فريقنا وجال واستحق وفي المباراة مع الفريق السورى ابصا برز فريقينا وتالق وضهر بمسترى رائع حدا

انتا نفرح جميعا لذلك ولكر

واستحق على أثر ذلك النقصتير أما في مباراة العربة البحريير فلا أقول أن الغربيق كان سينا ولكن أقول أن العربية قل عطاؤه نوعا ما عن المبار السر السلفتين وخرجنا فالمزين بهدف يتيم ويشق الانفس بعد ال كان الجميع يتوقع ان يكون هذا اللقاء هو مهرجان اهداف وانا هنا الاقصد الاخذ من مستوى الفريق البحريني ابدا ولئن عروض فريقنا تحعلني اذكرهذا الكلام الاأن أي شيء من هذا لم يحدث وخرجنًا جميعًا من الملعب ونحن في وضَّع بين الفرح والحزن والخوفُّ الفرح على النتيجة التي حققناها وهي الفوز والاستمرار في المقيمة والخوف والحرن على المستوى المقلجيء ألذي ظهر به الهراد فريقنا الاهلي ولكن اعتقد ويعتقد الكثيرون ان هذه مجرد كنوه حواد او سحابة صيف ما تلبث ان نزول . معي أن هذه مجرد كنوه حواد أو مساب الله المناه الأطابات المساب الله عن الذي كان راضياعن الني المسال نفسه أن كان راضياعن الني المسال الاستفسام، كل خطأ مستوى الفريق بشكل عام أما لا في هذه المباراة ومن ثم فليحاول ان يستغيد من كل خطأ مستوى عليو بستو عام الله على المستقبل المقوع في مثلها في المستقبل ومن كل غلطة نتجت حتى يتفادى الوقوع في مثلها في المستقبل ومن ثم اقول للحماهير كنتم القعل تشكلون اللاعب الثاني عشر في لقائي سوريا

والعراق ولكن • كم اندهشت حير النفت بمينا وشمالا في المدرجات ورجدتها خالية الأمن النزر اليسير في لناء البحريز " افول ابن النواجد الجماهيري " ابن حبكم دهراد أم هل السقيم وراء نشوة الفريين السابقين ومن ثم توقفتم عن الحضور الى المنعب

أعزائي الحمامير إن حضوركم الى الملعب وتشجيعكم للمنتخب هو الدعم الحقيقي

اللقاء فَهِلَّ اللَّم حَاصِرِينَ ٢ إن جماهير الفرق الإخرى تكفت مشاق السعر والتعب في سبيل الوقوف مع منتخباتها

وانتم تقام مباريات فريقكم بينكم ولاتحضرون الا ألمهم في نظركم منها ": انني مع ذلك متعاثل مال تمادوا ملعب الملز غدا وانتم تعفون وتساندون منتخبنا الوطنر الدى فوزه فوز لنا جميعاً واعتقال العريق سيعبر باذن الله الى اسبانها وسط متافكم وتشجيعكم ويثكم لروح الحماس داخل امراده

ابراهيم القرناس 

# 



# سالم مروات وخالين : فزيقين اجسيد ويستحق البطول

### كتب ابراهيم القرناس :

عندما يكون الحديث مع مهاجم يداعب الشباك ويرقص الكره يمينا وشمالا فان الانظار كلها تتجه نحوه والعيون تكاد تتخاطفه بل والكل (يحرك) رجله في المدرجات اما لصد الكرة او لاكمالها في المرمى طبعاً كل هذا يكون بحركة لا ارادية ..

ولكن وقت أن يكون الحديث مع المدافع الاخير في الفريق والذي كنيرا ما يكون وراء فوز او مزيمة الغريق اننا هنا سننتقي مي حدیث شیق مع حارسیں من حراس آلکرڈ

فيحدثنا سالممروان وخاندين عن الكرة والدور وعن الغرق وعن اللاعبين والمستويات وما اليها ا يغن خاسين اللئے يبغك فيك وال فوزنا علم البحرين يؤكد مدى حارص أفراد مناحسا الوطني علرائضهار بمستاري مشرف واليضنأ ينتيجة طبية والامادا يعس الدنعور على العواق بطل الحثيج وسوري المرشح للنهائيات كأس انعالم العسكرية والمحريل الغريق الغائز ببخرنة مركر ارتباط نشايق الارسط بالتأكيد هدا بدل كما ننت ك علىتقدم مستوى لكرة في بلاب وهم

لحدهجود ستخنث أمين بالبواو لذي لديشارت في مياراة البحرين

نظرا الاصابة فقال عن سبب عام عضاركة بالني اصبت بشد عصلي في

قدمي الشمان مما ارغمني على عدم مشاركة الفريق عي مماراة البحرين وان

شأء الله النبقي واشارت الفريق في مباراته مع قطر اما عن مداراة المنتخب

إماء قطر وما بعدها حش مصل الى نهائيات

مبروك لكن من وقف خنف انتصارنا

هذا والذي لم يات اعتباطاً بقدر ما هو ناتج

عن تكاتف الحميع من المستولين

كأس العالم في اسبانيا باذن الله

اما سالم مروان فیقول

واللاعبين والحمامير آلتي لن ننسى دورها الايجابي ووقوعها معنا مي اللقامات السابقة ويهدأ نكن قد استعدنا من القول بشكل مزعع خاصة وانه كان بطل كأس الشائع إن الجماهير هي اللاعب الثاني عشر مي المربق وال شاء الله نومق أمام للمشر على مهاية المشبوار ومن شع تكون

ال العابيق القصري هو العربيق الدي لغث

به في دورة الخلج الاخيرة وفريقنا ايضا مستواه متقدم ويتحسن فهوكل سنة افضل من الاخرى . أما الفريق البحريش فأعتقد انه فريق لم يحلقه التوفيق فهو مزيج من الناشئين مضافا البه عدد من ذوى الشباب ورعايتهم في مملكتنا الحبيية الخبرة واذا كان حمود سلطان هو البارز في والذي ارجوه هو ان يستمر هذا العطاء

هذا الفريق. والفريق السورى: فريق سريم ولكنه لم يظهر بالمظهر المتوقع فالفكرة التي كانت فْي مَخْيِلْتِنا عَن هذا أَلْعَرِيقِ أَنه فَرِيقٌ قَوى ومتكامل الاستعدادات وأنه سينافس على البملولة ولكن ماحدث كان متناقضاً لكل

ظهر بمظهر مغايرتما عهدناه عليه ولعاظهر

بالنسبة للفريق العراقي هبط مستواه

الخليح وكنت اعتقد انه فريق قوى بالشكل المطاوب. واعتقد أن العربيق يلعب بصمد الثقة ألثامة في النبس وايضا

وسينآفس على السطولة وتنقص العريق الليافة البدمية حيث ان ليافة افراده ليست المهارات تثعب دورا الساسية عي ظهور

مع البحرين فقال داح الكل عباراة طروفها وفي اعتقادي بان المنتخب قدم

عستوى لا بأس به واستطاع ولله الحمد كسب هذا اللقاء ومعه كسب

النقطتين بجواره وان شاء الله يواصل كسب نقطتي العباراة ليتصف

 ان يتم نترسين فهده لجائزة من المؤسسات العسلمية لعبسية والعانصية كالجامعات ومراكز البحوث وللجلع اللغوية منعوها ويزيَّسْ ترشيعات نذوية ولا ترشيعات الرح إب السياسية.

و. تحت الترسيعات باللعة العربية على ان منطوم معلومات وافية عن الديني سبيزحيات العلمية والعملية ومؤلفاته المفشورة مسيح

مورس مقطرته لعلمية ، ويُلاث صور فولوغرافية مقاس ١٨٦٠

شعهين وخادمها بالدبيد المعوي المستبل إلى الأصانة العسيامة

لعاشق لسلك فسيصا العالمية - معاب ١٥٢

». أحد مع مدنت والثيث يعات والأعمال السرستعة هو

١٠ الانفاء الأعسال والترشيعات إلمب مرسسليها - فساؤ

الأسيس لمنام لمساشرة المسلك فليعمل العسالمية -

من ب . ٢٥٢ - الربياض الملكة العربية السعودية -

وتلمزيدمن لمعلومات مرفق نسخة مت نظام الجائزة.

والسولييب التوصيق

٢١ من شعر ذعيب المتعدة ١١٤١ه المعافق ١٩ سبقبر ١٩٨١. وسايعس بعدهذا المتاديين اليلتشت إليه والاإذا أجل موضوع

رياس والمملكة المريبة السعودية

تعرشعون بالمساشئق أم لسم ينوذول

العاشزة إف السام المتادم ا

منيذجميك المكاتبات باسم ،

والنوس تترشيعات مع عشرينسيخ سنالعمل الموشع مؤداخل

أما الغريق العراقي فأعتقد أن (الهية) والهالة الإعلامية التي احيط الفريق بها عي السبب الرئيسي وراء تدني عروضه كما ان اننى لا افشى سرا حيثماً اقول فن الفريق العراقي قد لأيكون مستواه في دورة الخابح الماضية ببعيد عن مستواه للحالي حيث از التحكيم هو الذي كان وراء فوز العراق بهذه ألبطولة عندما اخر مباراة فريق العملكة مع العراق الى الساعة الثالثة بدلا من الثانية والنصف الموعد المقرر حيث

كان من العفريفي ان تكون النتيجة لصالحنا بالانسحاب ولكن كما قلت ان

لم تقم المباراة من وقتها ؟ له دور كبير في أن يجعل من الفريق واعتقد أن مستوى الكويت والسعودية العراقي فريقا متوسط المستوى في هذه افضل بكثير من مستوى العراق في تلك اما سالم مروان اليقول: النورة وأنا أسف لأن هذا الكلام لم يكن له

ان الفرق جميعها في مستوى واحد مناسبة هنا ولكناقول إن الشيء بالشيء تقريبا ولكن الغارق يكمن أمي أن الحظ يلعب • وعن حراس المرمى يقول خالدين : دوره في النتائج فقط لاا لكثر من ذلك ولا إِنْ حراس الفرق في هذه الدورة أقل ولكن أذا أردت أن أيضح لك الغرق التي أدنكون منقوقة نوعا مآعلي باقي بميعهم تقريبا في مستوى ولحد ولكن الغرق فهي فريقي السعوبية ومن ثم قطر . الذي لفت نظري من هؤلاء هو الحارس الطائر حمود سلطان ، والذي اعتقده ان حارس المرمر اليمكن أن يبوح بأي شره عن عيويه لأن هذا سر من أسرار المهنة . اما سالم فيقول : ان حمود سلطان هو الحارس الاقضل تى ھدُه الدورة سواء لعبا او خلقا

🖨 يقول سالم مروان : أنا لا لخشر الأمن الله ! ولكن بالنسبة للمهاجمين فأعتقد اتى اعلم اساوب لعبهم وادائهم لانني كنت العب في المواكز الإمامية أي في خط الهجوم ولكن الذي اعتقده أنه أذاً سجل أي مهاجم هدفة

فأعتقد ان هذا من نصيبه وليس خوفاً

نعم سبق ان صديت ثالث ضربات جزاء الى مبأراة وأحدة لمام الطائي في مسابقة

طريقة صد غبرية الجزاء !!! (تخمين) ليس الا :: ● في نهلية الحيث

وأيضأ كلنا امل أزنتف الجمامير معناغي

الهلال والاتحادلجب لقاعر

بحدرالانطلاقة المخالس

انتخانة طائرة حديثة

يدخل الدوري المعتاز للكرة الطائرة اسبوعه للحادي عشر عصر هذا اليوم .. وتدخل المنافسة شكلا أخر حيث تعلم مباراة كبرى اليوم ستحدد

الربيع - الشرق على صالة رعية

العلشر حيث المبيح عنوطه الر الدرحة

الاولى مؤكدا لعدة عوامل مميا نخاعه بعصر

لقراده وعدم وجود المدرب وهذا شي

لمملس لاي توبق والشرق بنعثل المركر

الخامس ومِنطَلُ اللَّقَاء وهو اكثر اخد أرا مر

وميله الربيع خاصة معد عوره عنى صحصر

يدخل الرياش اللقاء بعد خسارته

الملفسة إملم الشاطره وزعزمته الر

كلموكل الوابع تظرا لتخلف معنس لاعب

كبه مؤكل ويعكم اللقاء عد الدرر

إلى الشمر إب الشباب البدخل هذا اللغاء

النمير وتركزه السليع .. بعد هريسه من

البُيْرِق في الغَيِارَاةِ الْمُنْسِيةِ .. اما كَشَمْدُ

**مُوكِّرُه التَّاسِّ ويحاول أن ينَّهُو من الهبوبة** 

والن كان بعيدا عنه قليلا وقد هار الشعاب

قي مَبْلُولِتُهِمَا مِنْ الْفَوْرُ الأولُ وتَقَامَ الْمِمَارِاتُهُ

ارقن المباعة السؤسية والنصف مراصلة

الدرعية يجكمها لبراهيد حلس ومحت

اللجائيج بينثل العركز التلمح وهموسه من

الراش ... الخليج

وهبوط مستوى البعض الاحر

اليهمان ومساهد البويريد

الشبلب بجدة في الساعة السابعة معده يدخل الربيع غذا اللقاه وعو يعش المركز . كتب فهد المنقور

● الهلال ـ الإتحاد

الانطلاقة النهائية لبطولة الدوري ..

قذ نقرر تنعير مباراة الاتحاد والهلال

اليوم الاثنين والعقلمة على مسالة رعاية

الشباب بالدرعية حيث امس من العاور أن

تكأم فى الساعة السابعة والنصف مساه

بدلاً من الساعة الرابعة .. ويمثل الاتحاد

المركز الاول مفارق أربع نقاط عن رميله

نادى الهلال والاملى هيت أن الاهلى يعتل

وقوة العربةين متكافئة . وَقِيرُ اللَّهُ وَا

الاول قار الاتحاد في جدة .. وقوة الغريقي

ونقطة الضعف من الهلال علم التعطية

ألطفية وعر الإنعاد سوء الإستقيال

الاهلى - كلشلشرء على مبالة رغلية

الشباب بجدة يدخل الاهلى هذه المباراة

وهويمثل المركز الثاني مفارق الإشوابذعن

الهلال .. وستكون الميلزاة عن جانب واحد

غو الأهلى حيث ثحسن مستراه برجوه

مدريه في الدور التكش ويهوع لاعبه خالد

السليمان الرغائمة الفريق آما الشاطره

فهو يدخل المباراة وممتويات لاعبيه مرتفعية

بعد قورهم على نادى الرياس .. ويحكم

0000000000

اولى دورة لىتخديج

مكام في العاب القوك

فلقاه عبذ الله الخليفي واحبد الجثر الله

تتركز فر معترق والاتحاد جدال عسورى

وعن ضربات الجزاء يتحدث خالدين :

أنا لم أصد أي ضربة جزاء ألا أم المنتخب فقط! اي في يعضَ الدورات التي شاركت المنتخب فيها ولكن الذي أعتقده ان حارس المزمى حين يصد ضربة الجزاء لنما هي من قبيل الصدفة فالحارس حين يقف لمام المهاجم وجها لوجه فانه ينظر الى لتجاء المهاجم فَقَطُومِنْ ثُمْ عَلَمْهُ (يرمى نَفْسه) في الانجاء نفسه فعرة تصيب رمرة تخيب وهذه هي

فالحارس الذي يقول اننا تابعت الكرة ومن ثم مديتها فهر كاذب فالعطية

يقول سالم وخالدين : كلنا لمل في ان يواصل فريقنا انتصاراته وستوياته البيدة المباراة النبائية لمام شليتنا الغريق

اما سقم مروان فیقول :

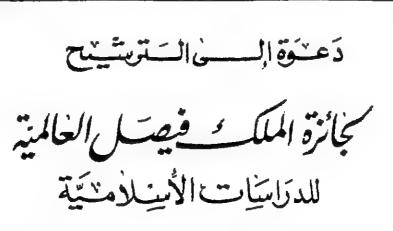
وقبل أن انتقل ألى سؤال أخر فلجأني دايو باستعرابه الشديد من سلبية الجمهور السعودي اثناء مباراة المنتخب مع البحرين وعدم تشحيعه التشجيع الذي لعثدنا منه ... علت له \_ لكن الا تعتقد بأن السبب هو المستوى الذي قدمه المنتخب \_ عال \_ لا اعتقد ذلك فالجمهور يحب أن يقف مع المنتخب في جميع أجزاء المباراة

ومهما كان المستوى وتعتى بالجمهور كبيرة والذي عودنا على مك غر المباراتين السابقتين وعن نجوم الدورة قال امين دابو في هذه الدورة برز خطردفاعنا بمستوى جيد لما الهجوم فلم يبرز المهاجم الجيد وان كان منصور مفتاح هو تثرب المرشحين لنيل للب هداف الدورة أما أفضل حارس فهو حمود سلطان وسالم مروان وكلاهما بمستوى متتارب وان كان سالم لم ينحل مرماه حش الان ولا هدف وعساه إن يحافظ على ذلك وسألنا امين لماذا لديبرز فلاح بمستواد المعروف فقعال بدفي اعتقادي بار تعامل السن أثره الكبير ففلاج لاهب كبير في السن اخبافة الى تلثره بلصلة تمديمة وابضا عدم الاستعداد الكافي من قبل الفريق ككل وعن اهترار مستواه في بعض العترات فقال بطبيعتى أنا أبذل قصارى جهدى ولكن تعرضت الى خشونة متعمدة من قبل بعض المدافعين مما هملني العب وانا احيانا مصاب مدهنا سائنا وكيف حصل ذلك مقال مثلا حسن فرحان تعمد معى الخشونة اكثر من مرة وكذلك غيره كما ان نائلم شلكر كان هيمه



● ملجد عبدالله

€ فلاح حسن



البطولة دون هزيمة

جالشة للنكشي فيحسان احاميشة الأمشاشية المشامية

يسس الأمشانة المشاسة لجنائزة المشلك فليصفل المشالهية فنيه السريياض والمشككة العسروبسية السعودية أن سندعوالجنامفات والمجامع العنمية والنفويية ومراكز البحوث والمؤسسات العلمية الدَّخري إلى دريشين من دراه مستحقاً لجائزة المنك فيصبل العالمية للدرامات الراسلامية في مجال:

" الداسات الية تناولت المشكلات القضادية المعاصرة في ضود الأبسلام "

والمقرد منعه فين سندريب الأول سنة ١٤٠٢ه.

تعمل لذي أصله لتسلم الجائرة -

مائتان وخمسون الف ديال سعودي. وسيستم تقسيد الفائز فني احتفال وسعي يت، في مدية الواين لعذا الغرض.

ب يعند د حدد حديث لعائن معلية والمشارب عدد . وننس المدر شنوذمه لحسية إدا فتيت بترجعة عربية

أسيعتكور لمعز مشتياس فإيرها لبعث المخروي اهجه وأن بنهر يستعبد ورؤسانة ورويستن هداأسن الكناف لحائزة

تتكميل لجائزة من:

للم مشهددة تعمل بسم العسائر وملخص ب. سيدلية تشمينة ٠

ج، مبيع نقنع قدره ١٥٠٠٠٠٠

مؤسسة مسبة أديسالمية .

مي بعدم عدة عدوج المنية عند المقسسة .

ت و چنتین سین لیرینی قدمنی جائزة سرفین لیست

تحت فشراف الاتحاد كسعودي الأعلب النوى الهولة تقبم كلبة التربية نسب التربية المدنية ليل دورة لتغريج حكام من العام القوى ويشترك في هذه الدورة التناعشو

السووة الدكائي وكار وماييات والإسطاء أعمه ومن المعروف أن كلية التزيية تساهم ض شعري المديسين المؤملين في اللهامة العدنية من المالم المالين. حكما مستجدا ، والمرالعانسوات في هذه من الاحداث مايملي به القهـ

وأعماق وكم يلهو بنا البح

ويذوى الزهـر والريحان والعط

وتقل يروى الاسى من مسه

قلويا فاتها الايمان والصب

اذا ما خيرت احلاهما مـ

ممات ليس يرجى بعده الاج

وكم اودى بنا الاغراء والش

وتبقى بعدنا الاعمال والذك

وما العمران والسلطان والقخا

فكم فيها لمن يسعى لها قــ

فكم في الحمد ما يهنا به الصــ

فما الاقوال تكفينا ولا الفك

وخيرات نراها مالها حما

كما بيقي لئا الاحسان والخد

من الانوار مايحلوبه العم

الروح للرحمن والام

وكم في النفس اسرار دونها الشكر

واعوام وهل يكفى لنا عم

لخلاق اياديه لنا كث

جهاد بعد ايمان به النت

ساخرا احلامك الفج

اذا مازان اوهام الهوى

كما يطوى الورى قبل الردى قب

قاع

امالا

أو

جهــل

لامريب

الجنات والخلسد

بالاحساس والقلبب

العرفان

لنا نبض

ان نبقــی

مضى عام وكم يبدى لنا الدهــر

الدي

والبأس

مخلوق

رزح

كونسأ

الىي

مضى كالحلم والاحلام كسم تطوى

ظلام

مراع بيــن

ومن رام الهوی ان يعرف التقـــوی

عشت بالإحلام

فعد للحق فالايام لـــن

الحق يدعونا

قما الدنيا ومافيها وما يأتـ

فی طریقیی

اللــه في

الله

فهل يقوى

ازا کنا

وحمد لله

وحدداج

ح دره د وع

O.S. Call

اودی بنا

حياة كبل مافيها خداع

فکم تهری بنا ارض

وکم تعوی ریاح

وللكفران كم

وأول ما افتتح به الديوان مقدمه بقلم الشاعر نفسه سم فيها منهجه وحدد مقاصده في هذه المجموعة بين لنا فيها منهجه في شعره وكما تتحلى به هذه المقدمة من صفات استحسنها في المقدمات واهمها اليسر والسهولة ثم الاقتصار على ما هو ضروري في باب الايضاع والاستفادة اثرنا أبراد بعضها وتتبعهابتطيق

شعري لاتي لا احب أن انشر كلمة واحدة فكتبها على ملك السيئات ولاني كنت انظم القصيدة في يومي وريما اسم عليها في عدى حين نزول الملابسة وبتلاشي المناسبة وقد اخترت هذه المجموعة الاولى من اشعاري مراعيا اربعة نمور ... اكدان تخلومن الشعر المنثور لاني لا اعده شعرا

تقول المقدمة : وبعد فقد تأخرت كثيرا في نشر

٢ - أنْ لا تَخالَطها المديح آلا ما كان منه متصلا بالمثل العليا ... ٣ ـ أن تُلتزم الاصالة اللغوية الإماكاد ، من كلمات قليلة فرضتها كثرة الاستعمال

٤ - أَنْ تَكُونَ سَهَلَةَ المَتَنَاوِلَ يَفْهِمِهَا مِتُوسِطُو الْتُقَافَةَ والطلاب في مراحلهم المحتلفة لان الداعي الى ميدا شريف لا يجوز له ان يعقد ويتمحر ويعاضل ويسرح بعيدا وراء تهويمات واخيلة غير واقعية ) ... وهذا يعنى أن شاعرنا كتب في الشعر الحر فاقنعته التجربة لعدم صلاحية هذا وعدم قدرته على الوصول ألى المرئية التي يمكن منها أن يلحق بالشعر .. فعدل عنه ولم يرض لاول دواوينهالشعريةان يتضعن شيئا من هذا لاته لم يعده شعرا فاذا كان الشيخ احمد قد رفض الشعر الحر فما شأن الشعر المنتور عنده ، ظني والله إعلم أنه يعنى الحر والمنتور معا ، فهو لا يفرد بين الفنيين لأن في كليهما خريجاعن الاصول الشعرية التي تجعل الشعر شيئا مختلفا عن النثر الفنى .. ٢... وفي أول الاستاد . ( أن لا يخالطها المديع آلا ما كان منه متصلا بالمثل العليا ) وهذا قول بيرحيبان شاعرنا قد تأثر بقول أولَّتُك النَّيْنَ يمقِتونَ شعر المديح بيد أن لم يحسن حين قال . ( الا ما كان منه متصلا بالمثل للعليا ) لأن هذا يعنى ذلك النوع الساقط من المديح

الذي مثل له شيخونا بابيات الآصفهاني التي منها . ندارك نفسي هذا الشتاء..

الى أن يقول: فانت العماد وبْحن الْفواكر .. وانت الرئيس ونحن الخدم

فهذا أو نحوه كالم ساقط ، وما اخلل الاستاد احمد

٣ ــ ثم أن أخضام الاستاذ لغته لتقبل ما فرضه الاستعمال الجاه لا ارتاح لهلان ولجبنا أسائدة اللغة يفرض علينا تصحيح ما وقع في لسان العرب من يتكون الديوان من اثنتين وثلاثين قصيدة تقع غي ست صفحات ومائة صفحة خلا المقدمة والاهداء

وأول هذره القصائد العروية كما افهمها وفيها اوضح الشاعر أن مفهوم العروية عده هو مفهوم الاسلام فالاسلام والعروية شيء واحد وهذا المفهوم السليم هو ما يقول به المعتبلون الصادقون مع واقعهم وتاريخهم أذ أن الاسلام لا ينفصل عن العروية ولا تنفصل عنه الا فى افكار المتمردين اذ أن الدين واحد والتاريخ واحد والتراث واحد ... يقول الشاعر في مطلع قصيدته . قومي هم العلماء والفرسان

وهم الهدى والحق والايمان وعرويتي بلسانها نطق االسه وحيا وخلد ذكرها الفرقان

وفى وصف قومه هؤلاء يَقُولُ في بيت جمع غليه العيادة والخشوع والشجاعة والاستيسال . تزهو محاريب اللهدى بدموعهم .. ودماؤهم يزهو بها الميدان

اما القصيدة الثانية فهي التي سمى بها الديوان ( جرح الاباء ). وفيها الدلالة على أن المقصود فيها قَضيةً فلسطين واهلها ...

ولقد أبدع الشاعر هذا ايداعا رائعا لولا الشطر الاخير من البيت الاول . تمنيت أو أسلو وأو بعض ساعة لامسحجرها مايزال يمسح

والذي بداناشزا في عقد القصيدة وذلك أن كلمة

شعر: أحمد فرح عقيلان

عرض :د.. محمدسعد بن حسين

إيصبح ) غير قادره هذا على القيام بالمعنى الى ما عتراهاً كان الشاعر يصير على صياح الجرح فالإليق ان بيدل ( لامسح ) ب ( اسكت ) أو ( أضعد )، ويتحدث في القصيدة الثالثة ( ارجوزه الخنافس ) من هذه الظاهرة الاجتماعية في سلوك شبابنا وهي ارجوزه جملية اجاد الشاعر فيها تصوير قبح حسنيع اولئك الشباب الذين ضحوا بما يعتز به الرجل في سبيل استحسان امثالهم لقعالهم ومما اكدعليه الشاعر هنا وان كان معلوما أن تلك الصفات السقيمة أنما وفدت علينا من الخارج .. واذا كانت روح للفلسطيئر الابر الذي المه الجرم واوهنته النكبة هي التي تسيطر على

ختمت صلاتی ودعائی عندما أحست باليد المنفيرة تعت بشعري فالنفت واذا باريج تلقی بنفسها بين ذراعي ويدون استندان كعادتها قبلت جبينها وأجاستها طى ركبتي فطالعني وجهها الصافي بقسماته الدنينة وعيناها اللتان تعتزج فيهما البراءة بالذكاء الشقى لو الشقاوة الذكية ... استمرت في العبث يشعري وقالت :

\_ أيى ... وقبلت صفحة وجهى ــنعم ( أحب هذا اللداء ولكنني أحيانا أوجس منه خيفة أن يكون تقديما لطاب كبير وخاصة بعد أن أتبعته بهذه الرشوة اللطيقة اعتى القبقة ، لوان يكون تهيئة لسيل من استُلَتَهَا الْمُصْرِحِةُ وَالَّتِي عَادِةَ مَأْتَبِدُا يُحْرَاكُ لُمَاذًا ؟ .. ﴾ \_ لعادًا ؟ ( أه ... لقد صدق حنسي )

\_ لماذا ماذًا ؟ \_ لماذا تدعر الله بعد صلواتك أ \_ لكي ... لكي يحقق لي مالتمناه -

\_ نَعم ( قاتها وأنا أضع قدمن طائعا في الفخ الصغير التالي ) \_ قلماذًا تقول له مايعرفه ؟ \_ لأن العلم بالشيء لأينفّي الرغبة في سماعه فأنا أسعد كثيراً لذا مُأتَلت لَن أنَّك تحبيثني رغم تأكدي من نلك

\_ طبيب وهل يحقق الله رغبات الناس اذا مادعوه . \_ بالطبع .. .. اعنى اذا كانوا مالحين \_حتى الأطفال ؟ ... حتى الأطفال \_ عل أذا ماطلبت من الله لعبا أوحلوى فهل يأتيني

\_ تعم بأن يلهمني قبول هذا الطلب منك اذا ماطلبته \_ حتى وأولم يكن معك مايكفي من النقود ؟ \_ لاطبعا . ـ قالتقود هي احدى النعم التي يرزقنا الله بها مثل الصحة وغيرها .. ... فهل كل الفقراء والمرضى من الأشرار ؟

\_ لا طبعاً .. قاله يعطينا نعمة أويكفها عنا ليعرف مدى إخلاصنا \_ ولكن الله يعرف كل شيء .. كل شيء .. أنت قلت لي \_ هلا نهضت قليلا فركبتاي بدلتا تزاماتني وأنت

لاتكفين عن الحركة ، \_حاضً .. قالتها وقامت لتجلس قبالتي ولم بيد عليها انها اكتفت من الحديث فليات الأباء الذين يفخرون يذكاء اطفائهم آلذي يسبق اعمارهم ولينظروا ماذا تفعل بي هذه الصغيرة \_نعم الله سيحانة يعرف كل شيء ولكنه مع ذلك يعطينا

فرصة في حياتنا لنعمل اعمالا طبية أواعمالا شريرة . \_ ولماذًا يقعل بعض الناس أفعالا شريرة . ؟ \_ لأن الشيطان بوسوس لهم بذلك الست تحفظين سورة \_ بلى ( قُل أعود برب الناس ملك الناس .. السورة )

\_ وتقهمين معناها ... نعم لقد شرحتها لنا أبله بثينه وانا أحبها كثيرا \_ سورة الناس ؟ \_ أبله بثبته !!

\_ طبيب .. تعلمين اذن أن الشيطان يزين للناس فعل الأشياء القبيحة ؟ \_ نعم أعلم ولكن لعاذا الإيعاقبه الله على ذلك ؟ \_ سيعاقبه ولكن في الاخرة أي بعد أن تتنهى ألدنيا

- ولعادًا الإيعاقية الآن ليكف إداء عن الناس ؟ ...عقاب الاخرة اشد والله يمهل من يشتد غضبه عليهم \_ ( مسر ) أماني عُضبت من أحدد والمنفة لاتهما أم معملا الواجب ويأكلان أس الفصل ولم تنتظر لتعاقبهما في الاخرة بل عاقبتهما على القور كما أنها تجعل الأطفال يصفقون لى وتعطيني الحلوى عندما أجيد ولاتنتظر لتقعل ذلك يوم القيامة

\_ ( مسز ) أماني وأيلًا صافية وأبله بثينة من الناس ويوم القيامة سيكون الله وحده هو الذي يحاسب التاس ويجزيهم أن ثوابا أوعدابا املقي الدنيا فقد سمح لبعض الناس أن يكونوا مستولين عن الباتين واعطاهم الحق في أثابتهم أن أحسنوا رعقابهم أن اعطأوا

مثلا أنا وأمله مسئولان عنك انت وأيه وأباء فاذا كانت احدا كن مطيعة وحسنةالسلوانفانتاكماتعامين سريها ونشتري لها اللعب والحلوى وناخذها للنزهة

ا ایک تفیقانی دائما وتسطی علی حلوای التی احتفظ ابها استشاهی التی التاتر با است ــ نحن تعاقبها عندما تغفل ذلك وفي المدرسة آبلة بثينة وابله أماني وابلة صافية مسئولات عن اطفار الغصل جميعا وغناك ابله نهي مديرة العدرسة وهى

\_ هل في تضرب ( الأبلات ) ؟

انسان يمكن عقابه واثابته بطريقة مأ ولكن أبلهنهي لاتضرب الاطفال قطاقه ناستني اليوم واخذتني الى مكتبها وأعطتني حلوى وقبلتني ليضا . \_ لاتك تلميدة مجتهدة و ( الشهادة ) تثبت ذلك ومي

كانت زوجتي قد دخلت منذ برهة ووقفت تتابع الحديث وببادلت واياها نظرة فهمت مغزاها فطلبت من أريج أن تذهب وتجمع لعبها في صندوقها فاحتجت بأنها لم تُنْتَه من اللهب بعد وأجابتها أمها بأن عليها في هذه الحال أن تذهب وتكمل اللعب واخيرا رضخت الفتاة وهي كارهة وخرجت وراءها زوجتي ومشروع ابتسامة يرتسم على ركن فمها وحينما هممت بالقيام اقتحمت اربج الغرفة ممائحة ..

وفيما أتا أحاول استكشاف ومعالجة اسباب صمت الحمار وسكونه طفقت تقول: ۔ آپی

\_ هل تموت الحمير ؟ \_ الحقيقية أم اللعب \_ الحقيقية طيعا

\_ بالطبع تموت مثلها مثل جميع المخلوقات الحية كالانسان والطيور والحيوانات والاشجار وغيرها اي السبيلين

\_ انها لأتدرك انها تفعل شرا حينما ترفس أوتعض وهي غالبا متقعل تلك دفاعاً عن نفسها فلا ننب لها انن أنهم مثل الحمير؟ \_ بعضهم لايدرك مدى قبح أعمالهم والبعض يدرك ذلك

۔ لان تقوسهم تسول لهم ذلك ۔ ومامي التقوس ياليں ؟

رغباتها وانت أيضا تقطين مثلها أحيانا \_ ولكنك تقول أن الكبار قد يقطون نفس الشيء ـ لذا نسبهم اشرارا \_ وماالذي جعل لنيهم هذه الرغبات الشريرة ؟ \_ بعضها مخاوقة مع الاتسان ويعضها يكتسبها مما

\_ لا بالطبع مناك اختلاف فالحمار عبى وبلا نكاء

\_ قوزية حمارة \_ فوزية من ؟ \_ زمیاتی بالمدرسة

\_ قد تكن اتت فعلا قبيحا \_ فلماذا تضريها مع انها غيبة .. الله لايضرب الحمير وأظنه لن يحاسب الأغبياء والحمقي فلاننب لهم في تلك

# الوليرالعادك

مستوله عنَّ المدرسة جميمها َّ.. المدرسات والأطفال وکل شیء

\_ لابالطيع .. الضرب للمنغار فقط ــ فهل تنكل النار؟ \_ ولأهذه .. التار والجنة بيد الله سبحانه فقط وكل

لاتفعل ذلك مع التلميذات ( البليدات )

\_حماري باأبي ا \_ عالبه \_ لاينهق ولايتحرك

\_ دعينا نختبر ( بطاريته )

ـ وهل الحمير الشريرة تدخل الثار أيضًا ؟ \_ لا ...الله لايحاسب سوى الانسان لانه وهبه من الادراك مليكفي لمعرفة الخير من الشر وبالتالي سلوك \_ ولكن هناك حميرا وكلابا شريرة ترفس الأطفال

\_ وهل كل الأشرار من الناس يدركون قبح فعالهم أم \_ فلماذا يفعلونها اذن؟

ــ هي رغبات الانسان وعليه أن يقاومها أن كانت غير

\_ أية لاتقاوم رغباتها في تحطيم لعبى والتهام حلواي .. لانها ماتزال طفلة صفيرة ولم تتعلم كيف تقاوم

\_ الاتسان اذن كالحمار ولاذنب له

\_ ابله نادرة قالت لها انها غبية

أخذت نفسا عميقا وطلبت منها أن تأتيني بكأس من الماء غصدعت بالامر وخرجت تعدو وكادت تصطدم بأمها التي كانت تدلف الى الحجرة بعد أن فرغت لتوهأ

مْن أعداد الشاي وانهاء مشاحنة صغيرة بين أية وإباء . سالتنن ان كنت أفضل تقاوله في مكانى أوأمام -التلفيزيون فاخترت الثانية بالفليع وقعت متعجاب لالتقي عند الباب بأربع وهي تعسك كرب الماء بكيتا يديها وتعشى بحثر شديد تناولت المآء وجرعته واقفا ثم خرجت الى ( الصالة ) حيث التليغزيون وقلت الربيج

... هيا قالان موعد برنامج الأطفال \_ لاسيقدمونه فيما بعد سينيعون الان مباراة للكرة \_ كيف عرفت ؟ \_ هم قالو ذلك

(قلتها وانا انظر لزوجتي وفهمتها فقلت ترشوها ) \_ لم لاتضمين شريط (كارتون) في (الفيديو) وتتقرجين عليه ؟ \_ حاضر ... أنا سابخل الجنة

\_ لماذا \_ لانني أطبع والدي ثم اننى ( شاطرة ) أبله صافية قالت لى ذلك وكذلك أبله نهى \_ لبله نهى محقة وكذلك أبله صافية

\_ على ذهب (جدو) الجنة \_ هُل كُلِّن هو الآخر مطيعاً و(شاطرا)؟ \_ كان يحب الخبر ويفعله ويكره الشر ولايفعله

\_ لماذا مات ياأبي ؟ \_ لأنه كان مريضا \_ أثا مرشت ولم أمت .. هل سأموت عندما أمرض

\_ بعد الشرعتك ... الله وحده يقرر متى يموت الناس \_ ولماذا يموتون ؟ \_ لأن أعمارهم تنتهى

\_ ولمَّاذَا تَنتهي ٢ \_ لأن الله يريد ذلك وليحاسبهم عما فعلوه بهذه الأعمار \_ لاأظن .. .. أنت وأمي قلتما أن الله لأبريد إلا الخير \_ ومن قال ان الموت شر ٩ \_ انتما !! .. حينما قلت اننى سامرت قلتما ( بعد الشر

عنك ) ثم نك ياأبي حزنت حزنا شديدا عندما مات

(جدو) ـ الموت ليس شرا انه يسيئنا لأننا لانرى أحباحا بعد موتهم أبداً .. ولكن الله سبحانه يعلم مالانعلم \_ ليته يعلمنا فائدة الموت حتى لانحزن \_ الله يعطينًا من العلم مايعلم أنه يكفيناً وينفعناً فَنْحن لانستطيع أن نرى الله أو نسمعه ولكننا ندرك وجوده عن طريق الاشياء التي تتجلى فيها قدراته وقد خلق كل شيء لحكمة خيرة قد تدركها وقد لاندركها ،، فقد خلق الحياة والموت والصحة والمرض والاشباء النافعة

والاشياء وقمخلوقات المؤذية .. هو الذي خلق الخير والشر وكل شيء \_ هل بوسع الله أن يجعلنا لانعوث ؟ \_ نعم بالطبع ... لينه يفعل نلك

ــ الله يقرر مليعلم أنه خيرجتيوان لم ندرك ذلك لقصور \_ ولم جعل اقهامنا قاصرة ؟

لمحت غلالة الدموع تتجمع سريعا في منفيها الجميلة وحينما اخذت رأسها الصفيربين كفي أجهشت

بالبكاء وانتفعت ترتمي على صدري .. مسحت شعرها بكفى ورحت أربت ظهرها ــ لم تبكين ياحبيه ؟ قالت بين شهقاتها وجسدها الصغير يختلج بعنف \_ هل ستموت انت أيضا ياأبي ؟

\_ نعم پاحییبی \_ ولاأراك بعد تلك أبدا ؟ ۔ نعم پاحبیبتی ـ لا .. لا .. لا .. ارجوك باأبي ارجوك انالالرينك أن تموت أبدا راحت تصرع بذلك وهي تتمسك بي لأثنة بصدري رفعت عينى مستتجدا يزوجنى ولكنها

كانت تبكي مي الأخرى .

ومن تلك القصائد التي غمرت بتلك الصور قصيدته ( كأس من الذكريات ). وتبدو قصائد حينا اشبه بالنظم فلا تحس فيها زوح الشعر زغم جلال الموضوع ومقالة وَمِنْ ذَلِكَ عَلَى صَبِيلَ العِنَالِ قَصَيِئَتُه ( لَطَائِفَ الطَّائِفِ) . ويتحدث بلسان الشهيد في قصيدته (يقول أنا الشهيد ) فيكاد يسمعك أصوات الشهداء سأعة نقل رفاتهم يلومون امتهم حين تراخت في طلب الثأر واسترداد الكرامة ويرسمون لها طريق النجاح متعثلا في

كشأن الإسلاف الصالحين ... ومن جميل ما ضمه هذا الديوان القصيدة (هو نجد ) التي جاس الشاعرابيهاخلال تاريخ نجد الديما وحديثا يلتم القرار ويشم الخزاما ويطوف بالرياض وينظم قصص الحب والبطولات في نظام بديع لونمكث من صور الجمال الرائعة حتى بدت القصيدة عروسا في ليلة زفاف لولا ما شابها من كلف تلمحه في مثل البيت الثاني والسادس، في البيت الثاني و

التمسك بالاسلام والتزام أوامره ونواهيه في كل شيء

شعر الرجل فلا غرابة في ذلك لانه ابن فلسطين الذي

أغتصب \_ شذاذ الاقاق وطنه وشردوا اهله ولا يكاد

يخرج من هذه القضية من قصائده الأعداء نزر تلمس

فيه أيضاً روح الفلسطيني المسلم الذي يرى أن الاسلام

وحده القادر على اعادة الحق لاصحابه .. ومن تلك القصائد ( صرخة في مأتم العيد ) التي

نظمها في اول عيد بعد نكبة عام ١٢٨٧هـ ولقد خطر

ببالى وأنا أترأ عنوان القصيدة كثير من القصائد

وتوقعت أن تكون قصيدة الاستاذ أحمد كتلك

القصائد أن لم تققها لتأجره .. لكنى حين قرأت

القصيدة وجنتها اقل مماكنت اتوقع فعاسر نلك مع ان

المتأخر لأبؤمن أن يقتبس من المتقدم ما قد يقضى به

الى التقوق عليه قماً سر عدم تقوق الاستاذ لحمد هناً ؟ ان المصيبة اعاننا قله ولياكم من المصانب اذا عظمت

اصابت المشاعر والاحساسات بما يشبه التبلد فيثقل

البيان على اللسان وتموت الكلمات على الشفاه من هول

والاستاذ أحمد فلسطيني الى كونه عربي مسل

غيور ، فلا عجب أن وهن بيانه تحت وطأة الالام ، ومأ

هو في ذلك بالمسابق اذ ان نظراته من الشعراء في هذا

كثيرون ، ولطكم تريدون أن نقدم شيئا من قصيبته هذه فخذوا قوله .

ماذا اغنى وتاريخ العروية في مستنقع الذل والتشريد والعار

فانت تراها من الاجادة بمكان بواهامنزله حسنة في

عيون الشعر وأن جاءت على قافية الرآء التي يسمونها

خمار الشعراء ... والربح الثائرة التي ايقنت ان لا شيء يفسل الدم الا

الدم ولا عودة لما لخذ بالقوة الا بالقوة وغير أن دافع

امت الاليم يشده فيسنكف أن يغنى دوافع أمنه ذلَّ

وتشريد وعار حال لو شهدها صلاح الدين لصاح فيهم

لائما وهازنًا . وينظم الشاعر قصيدة يعارض بها برده

البوصيري ويسميها ( البردة الجديدة ) لكنك تراها

تنضح بالروح الفلسطينية وهي خليطمن محارضة البردة

للبوصيري ، ونهج البردة لشوقى ندل على ذلك كلمات

وعبارات ألروح العام وتبلغ ابيات هذه القصيدة تسعين

بما مضى ام لأت فيك تجديد

لاعدت ان لم يزينك الدم الجارى

جف الغناء ودقت ساعة الثار

عاد الإذان بها تهريج كفار

يكاد يقذف وجه العرب بالنار

نسل الصحابة من صيد واظهار

واليوم تهزمكم شذاذ اشرار

العديدة كقصيدة المتنبى عيد بأية حال عدت ياعيد

وقصيدة الحجى ياعيد وافيـــه .

ياعيد بامأتما للاهل والدار

حطمت فيتارش قطعت اوتاري

والقدس والمسجد الاقصى وصخرته

كان صوت مبلاح الدين من غضب

يقول يا عرب يا اهل العقيدة يا

بالامس دوخت اوريا بما حشدت

واقفى حق القرار شماولتما ثم اوسع اراکه تقبیلا قهو يأمر بتقبيل اراك نجد والذي اعرفه أن الاراك بنت حجازي يندر في نجد وفي السادس . كلما غازل النسيم رياها

نظم الزهر فوقها اكليله جعل الشاعر انتظام الزهر في صورة الاكليل نتيجة لجريان النسيم والنسيم يكون سببا في بث الزهور عرفها اما انتظام الزهور فاتما سببه الماء ، فلو أنه أبدل النسيم بالسحاب لكان اجمل على انه يمكننا أن نفسر بيت الشاعر تفسيرا جميلا اذا ما حملنا قول الشاعر على انه ارد تصوير الزهر حين داعبته النسائم.

فجعلت بعضه يلتفت حول بعض اما ختام هذه المجموعة فقصيدتان رائعتان هما بيتا القصيد في هذا الديوان ، الاولى ( واسلاماه ) فيها صور الشاعر شعور المُخَلَصِينَ مَنَ المُسَلِّمِينَ امام المعارك الكلامية التي كانت وما نزال سلاح المخادعين المستغلين الاحداث لأغراضهم التخصية ...

أما الثانية فيصمأت معارك انباته وفيها تحدث ايضا عن معارك كلأمية . وغارات لسانيتكأنت تنطلق من اقواه مرضاء النفوس عبر بعض الاذاعات العربية. والان وقد فرغنا من عرض هذا الديوان تنم ما ورد فيه من أشارات وتنبيات بذكر بعض الملاحظات التي من اهمها ان الشاعر استطاع ان يطبق ما الزم به نفسه من خلو شعره من المديح والوعورة والاغراب والغموض .

غير أنه لم يفعل ما يستوجب الملاحظة والتنبيه . فمْنَ ذلك أنْ حرص الاستاذ احمد على اليسر والسهولة وقرب التناول أفقد بعض قصائده الجزالة والفخامة على ما سترأه في بعض مما سنشير اليه ان جاه في صفحة ١٠ قوله . يجدون بالأياتم خبل فتوحهم

وغناؤهم عند الصلاة اذان ولنا على أخر هذا البيث ملاحظة وأن كنا برسح الى حسن معصد الشيخ الا ان تشبيه الادان بالغناء صورة غير منبولة وان حسن المقصد ٣ ـ وفي قصيدته ( أرجوره الخنفس ) قال :

تعجز عنها اوقح النساء فلو انه ابدل كلمة تعجز عنها بـ ( تخجل )لما كان في نظام هذه الارجوزة ما يشين . ٢ \_ ومن الكمات التي لم يوفق في اختيارها شاعرنا (مئات ) في قوله صفحة ٥٠٠ ذكرى عهود زخرفتها ألوؤى

ومشية صارخة الاغراء

بهالة فيها المني بالمنات فان هذه الكلمة ( منات ) ستبدو قلقة في مكانها علجزة عن القيام بما حملها الشاعر من مشاعر واحساسات ولو أنه وضع الزاهيات مكان المئات لكان احسن وأصلح £ بـ وفي صفحة ٥٨ جاء قوله ،

لِيس عيها في شرع سكان نجد أن ترى الليث للغزال تثيلا قاما كله شزع فمن المعلوم أنه يقصد العادات والتقاليد لكر هل عادات أهل نجد وحدهم هي ألتي تصرع فيها الغواني عشاقهن ...

محمد محمود دعيس

الشكل العضوي مفهوم ظهر في الادبي ، اواخر آلقرن الْتَامِنُ عَشَر في المانياً ، ثم استخدمه الناقد الانكليزي «کولردج ۱۸۲۲\_۱۸۲۲» بشکل خاص ، حیث حاول تقسير العملية، الابداعية، في الشعر اسلس نفسی وجمالی ، بعیدا عن التفسير الالي البحث .

وقد اعتمد الكولريج، هذه الفكرة النقدية ني الادب، للرد على النقاد الكلاسيكبين المحدثين الذين كانوا يعدون في مسرحيات ،شكسبير، عيوب افتقارها الى أسكل، يتفق مع قواًعد الابداع الفني التي وضعها «ارسطو» في مؤلفاته ، ولا سيما كتاباه «الخطابة» و«الشعر».

أثر "كولردج" أن العمل الابداعي بشكل عام ، والقصيدة بشكل خاص ، يبدأ مثل سِدْرة» في الخيال الإبداعي للشاعر ثم «تتمو» هذه البذرة على غير وعي منه ، عن طريق تشعيها يعناصر مختلفة خارجية عنها نفسها . وينتج عن ذلك ان العمل الادبي بيدو اشبه بنبات . أنما من بذرة منه ، اكثر من كونه قد صب دفعة واحدة في قالب معين .

اما النقاد المعاصرون \_ وخاصة الامريكيون ـ فقد استندوا الى هذا المفهوم النقدى ، في تقريرهم أن المهمة الاولى للنقد ، يجب ان تتوجه الى سوحدة» الاثر الادبي ، فأجزاؤه ومكوناته لا يمكن بحثها منفردة ، لأنها مرتبطة بعضها ببعض فيما يسمى الشكل العضوى .

تعلن شركة المنازل للتعمرالمحدوده عن مصوب العظائف المناعرة البالية

٢ لطابع آلة عربي طلينى. > سكرتيريجيدالضرب على الآلة المكاتبة باللغتان العبيتر والمدتحلين ولرخبرة كاينه بالعضرال ونظام الملغان وكافر أعمال سكولية المنولوية للمعويبين ، الرات بعد المقالة الشخصية ... الرجاء الرقصال و صابقياً برم ١٦٨ ١١٨ - ١٧٨٠ ١١٨ الراض .

القِيم ، ويتعين السائية بالمبوعة السائية بالمبوعة الت المراة نفسها

أر ملك نوعا ثانيا من بعاران جاهدات مخطى إيما أثن بالمسيرة ينجدن يتخبطن في ون أين أمن أساس الماس الماس الماس الير في هذا الحد يدخل اليب النسائي ، تأتي

أن المعته ويحاول هذا أن البعد اللازم ازاء التاري التي تعد من الاتى واصلن الكتابة بعد ستغلقبريتها الكبرى زني سيط أن تشي المبرء أي ذلك الذي الدراد على حد سواء . الرس والوج التجرية سنار تقریقی ، ملکن برانستان التناقضات وارجل يتعطلها تناقضات

الكاتبة الي ان الملاقة بين المراة علالة المراة بالمراة انتضع كان هده الفروق سي لنسائي ، ودلك تضاياً الأنبية الكبرى . سليتين: الكتامة

الولاية

بة القالوتين أوجه شبه الله والكتابة الى حد إنق فالكتابة تتلخص السلسية في تفكيك أزمة ماءد وتتصاعد الى ان ما يجطها مشوية بألم في مرحلة أولى يقع أرتعثم تلي ذلك مرحلة له الأربة لتحقيق البعد عل ما يحدد الكتابة هو يحة ما يسمى بالنهاية ـــ نتتهى كتلبة تمسة مثلا بداية لعمل جديد . وكل ليجاد واقرار الخيط يطبين كل عمل وغيره . ريائكن جدارة الكتابة بَقْنَالُوتِي ، وليس في الصلاية في لينا ... ونحن في مرحلة الكابة النسائية ... ان أورونتها في أيصال

كن الارض دارا د ( غارا ) تکتئی مرارا الخلا) و (غارا)

( رقسارا ) الموي وانكسسارا

مدت عام المام

فيها ظرفان المتعالل

قالت اهدى ، وكتابي قر

مطرفة طرفاء تاركه أراستا

وحها خجلاء وبدا مناوي

فرجعت – الهي – ماقطت ا إنالجي الثقر الوالمشمل

مل اشکت . ناری فی حستنی

هي صنري شنح قد أقول الم

وارتعن الزنق في عن الأرا

وارتفق الرفق في عد واستلقى زهر سخفوات الارداف رفق

وانتاض كصدا الشيالي الدسوء

وانداح الجفق العلمول الاحماق الدة

والمرحد لسيال فهي. واشتك النرجي بحراقي ريد.

منعها عبراج زمن السعران قلا حنري بي من العامل الم امل طائی ۱۰ عله عمره به

واجعل العقابة ماوي أي بالح

وحروق الكلم المنيتل ولي

يحررت ألعقدة عن ورق لا

الغنير ارزق يعظلي

منان أجيل المحال

عاهدة و البخار من ماء الكوثر بي " ،

لم برق وضاب من منعه عن التلقة تراجي

هي عن فتأتي بتونب ١٠٠٠

ولنزرع اللحن على الوترج

أطلقت كتابا " (مكتابا

- معها تكري

أنهما القطر والعظر كالم

- «عدوام قالت من ع لي كياني

مِياتِوبِ وَإِحِرِقُ أَرِ أَنَّ يَقِعَلُ

ئە اقراھا ، وقفىلنى قىلىرى

17 Field

では、大学のでは、日本のでは、日

شعرًا بنيا .. نتهدل..

وتلوت أمامن حروفا ال

فهل تقبل ، ٩٠٠

لقد أدرك أأحاجر ريما العادات التقاليد

أسرته زوجته واولاده سعادتهم ارتباطه

حكمتك يارب .

اصابه هلع وفرع .. وضافت به الننيا بأكملها .. وطَّافت سحب من الحرِّث على وجهه رشتت افكاره ـ اخذ يهيم قيما قالت له ويسبح في أمولج الحيرة والاوهام التي تشدم فترميه في قاع لاقرار له يردد ماسمعه منها حيي قالت من وراء التلفون انت تفهمني خطأ ياصلاح أرجوك أن تكرك انروزغير اللَّية بل يجب ان نكون أخوين

فقط . لم يقو على الرد عليها وانتقض من الم يقو على الرد عليها وانتقض من مقعده وعلا صدره ثم هبط عن تنهيدة جارة طويلة وأحس بالكاباتحز في نفسه والدمم كاد يفضحه عندما طفا على مقلته وقلبة یصطخب بیکاء دفین حبسه بین ضارعه . امساد بمفتاح سیارته ادار محرکها واندفع الى مكان اخر بعيد عن مقر عمله مختلياً في غرقة معزولة عن عيون الناس جلس بقرب التلفون مصمما على محادثتها ارتعشت يداء هبط قلبه شرد فكره الى رسالتها ألتى كتبتها له (امل) ـ اقد حفظها يربد ما تكرت فيها :

عزيزي صلاح أنت تطم شعوري نحوك وبدرك احساساتي وهمسات فؤادى لكن الحاجز المستحل هل هناك ارادة ا اليتحقق الامل صبرا عزيزي . وكانت نهاية الرسالة بالشعر الثالي

دع العقادير تجري في أعنتها ولا تبيتن الأخالي الب نمأ بين عمضة عين وانتباهتها بيدل الله من حال الى حــ

أخذت الهواجس تخامره بعدما أغلقت سماعة التقلون وعاش في دوامة لايدرك مادًا أصابه . تلفظ بكامات داعيت شفاه : اه إنها حلم صباه امل مستقبله فكيف

وأقلق من غفوته وهو يناجي ريه وأدار

كلمة تعود أن يسمعها كل يوم تتناثر على قلبه رقة وحنانا .

ارجوك العفو . أطبك الصفع اني مجنون لأنتركيني أثت الحياة كلها بعدك عني معناه ذهاب عقلي موتى **هلاكي** ..

لاتشغالها بظروفها ويعجلة اغلقت

واسند ظهره على المقعد وتذكر حياته

لكن أبين الارادة وأبين الأمل والى مش يعيش مع الصبروقد نفذ صبره وهل ينتظر حلمه وهل يستطيع تحقيق المستحيل ،

قبل أن يعرفها لقد كان بيحث عنها منذ أن

رأى طيفها في منامه وهو في الرابعة عشر

من عمره وهي شغله الشاغل قلب قواده

بين فتيأت الاقارب والحارة هنا وهناك حتى

وجد نفسه حبيس اسرة مسئولية بيتمملوء

بالاقراد وزوجة وديعة تلاطفه وتعشق كل

مأنيه قوامه عيونه الغاظه حركاته وبترق له ...

تغار عليه من الشمس في ضحاها رمن

بعنوان و الدائرة ، قدم لها ، وليد

أخلاصى ۽ ورأي ان مفاتيجها عديدة مي

صور قاسية ومحاولات صادقة للدخول في

رحم الوجود الانسائي ومغامرات لفك رموز

التعاسة والانسحاق التي تخيم على رؤوس

البشر اعلاما وتتسلق مسررهم نياشين

لايمن الطويسل عشسر قصمسس

من المجموعة منها : الامل الاتي، التأجر

والعوت ، الشجرة المنتصرة ، طفولة صعبة

ولمحمد ميثو سبع قصص أهمها

قمبة طويلة عنوانها و لحظة ضعف »

الدائرة مراوحات ، رؤيةً في مدينة عتمة

شرخ في مرأة الأفق ، حول مأساة لم تنته

كتبها « قوَّك صادق مقتى » وأهداها الى

هنزا الجيل المثقل بالمعاناة والحيرة والقلق

الوجه السرى لحارتنا .

الهوَّاء العليلَ اذا دخلَ رثتيه .

قرص التلفون الموجود قربه بعزيمة وتصميم فانبعث صوت رقيق لم يدركه سَالَها أَنْت أمل ؟سكنت برمة ثم قالت لحظة من فضلك ودوى صوت أمل نغمة علبة دَانَتُهُ قَالَتُهُ : كَيْفُ الحال ... وأحس بهدرء خيم على فؤاده ويدأت حيرته تنطفىء ثم قال : يامنية القلب معذرة

صمتت ثم قلت : سلامتك انا لست زعلانه وعليك أن تكتم شعورك واعتذرت

المنفحات او السطور كما رأها في منامه . أدبية حساسة . انها ليست كباقي النساء ولا كزوجته إنها ملاك طاهر ويكفيه انها روحه يسعد بطيفها تدغدغ شفتاه أسمها وترتاح تفسه بنكرها . يتُسَاط هلَ يَجِدها في يوم ما ؟ في

الروايات والقصص في القصائد والمعلقات الجرائد والمجلات في الارض او السماء يرفع ينيه في كل ركعة من صلاته داعيا متضرعا ربه مولاي انت خلقتني ادرکتی بروحی . مرت الأيام وظنها السنوات وهو يعيش

بين مايقراه بيحث عنها قد يجدها وجد (موضوعا) شد انتباهه تمعن في كلماته سبح بخيالة واحساسه في الفاظه طريت نفسه وحلق بوجداته الى السماء نتاء لخالقه لما ادرك كاتبته لقد وجدها حقا حقيقة

وأستمر يتابع كل ما كتبت وتكتب ولم يفقد الامل سيعرفها . ويعرف من تكون هي فتراياه طيية واهدافه شريفة طاهرة . سأل عنها عرفها وعرفته وحلق بعنان فؤادها ادرك احساساتها ملأ الفراغ الذي عاشه طيلة حياته الماضية رق قلبه وأحس بينبرع من الحنان ينفجر في دمه ويسمة السعادة تتلالا على جبينه يملأ قلبه حبها وكأنها بجانبه يهمس فتجيب انها نغنيه عن كل شيء عن الطعلم والشراب عن النوم

والراحة وعن كل من حوله \_ وتيقن انها

وتمر الايام والشهور وهو في غيبوية الحب . يترقب الامل ينتظر نهاية مسره وتحين الفرصة لتجلى الغمامة وتحقق الاهداف وتكشف عن خفايا الروح . لتقود الى النور . الى الامان الى الهدى وسلم لقد دلها حبها وصفاء قلبها ، وطهارة

عقتها ، وأيمانها الكبير بريها .. كلمته ــ لتؤكد انها تدركه وانها عينه التي ييصربها ويده التي يكتب بها ولسانه الذي ينطق به . وانه روحها وفؤادها الذي ينيض بالاحساس والعقة ودمها الذي يجرى في شرابينها . ترغب سماع صوته ويكفيها تبادله شعوره . تغار عليه من كل شيء ويحطمها خوفها ان يتعلق بها وتتعلق به فيقطع الدهر حيل الوصل بين قلبيهما . ورجته ان يرحم نفسه وان يعيش وفيا لزوجته الطبية رقيقا كما عهدته لاطفاله وأن يجعل منها أختأ مخلصة مدى العمر وليكونا

دفينا يتمر بالعطف والرقة والعطاء واخيرا هدأ روعه وترقرقت عيناهما بالدموع ، وتعانقت قلويهما رقة وحثانا ــ وكأنهما يودعان بعضهما وسرعان ما تلاشت احزانهما بلبتسامة تبددت على من حولهما سعادة وهناءة .

خَيِمةً حَتَانَ يَستَطَلَ بِهَا الغَيْرُولِبِيقَى حَبِهُمَا

لطيفة ابراهيم الحمود

الاول بكامل اعضائها ، وقد جرى بحث مجموعة من الامور المتعلقة بالأوضاع الراهنة لحركة الادب الحديث في المملكة وقد تقرر ان تقوم اللجنة بدراسة شاملة لاعداد ملف عن الادب السعودي . من بواكير النهضة الحديثة حتى الفترة المعاصرة . وتم تكليف اعضاء من اللجنة لتولى اعداد مسودة بحث في كل من: الشعر والقصة

هذِا المضمار. وكائ اجتماع لجنة الانب الجديث الد على في منتلم الساعة الثامنة من منساء بهزير الإحد الزار عملي ١٦٦ فراله الاعدونات أنية يوم السبت من كل المعروم موجوا لاجتماع دوري تعقده لجنة الادب الحديث

كما اختارت اللجنة في اجتماعها المذكور الزميلين مصدالله ثوره وصحمد يأسر شرف مرئيسا وسكرتيرا لها ، وكلف بالاتمالات الاولية للدرأسات الشعرية الزميلان معبد الكريم العودةه وهعبدالله

🕐 اما الزميلان محمد علوانء ومنسيم سمادىء فقد كلفا بالاتمبالات الاولية المتعلقة بموضوع القصة . وكلف الزميل

عقدت لجنة الادب الحديث في النادي الادبي بالرياض ، اجتماعها ♠ اشترك « أيمن الطويل » و « محمد محى ألدين مينو ۽ في مجموعة قصصية

والمسرحية وانب الأملَّقال والنقد الانبي.

لمناقشة ما يستجد من أمور ، أضافة الى

جدول الاعمال الذي يحدد في الجلسة

ومن المتوقع ان تبدأ المجموعات المنبِثقة عن اللجنة، بالإضافة الي الباحثين المكلفين باعداد بحوث الملف الادبي خلاد الاسترمين القادمين . الجدير بالذكر ان هذا العمل يعتبر الاول من توعه في تاريخ الانب السعودي ، وسوف يعتبر الملف أهم وثيقة عن الب المملكة خلال الفترة الحالية ، وهذا ما يجعله مصدرا رئيسيا للبحوث التالية في

مستنا ال المرقة في ا IVaple Media : Hall 17 الم الطبق المحالي على ا

● عبدالله نور دعيد الكريم الجهيمانء باتصالات موضوع أدب الاطفال، والزميل،عبدالله دوره باتسالات البقد الادبي والزميل حاود الشريانه باتصالات المسرحية ويجرى الاعداد لدعوة اكبر عدد ممكن من النقاد والكتاب والشعراء لاجتماع موسع ، يحدد الخطوط العريضة لوضع

هليلٌ للانتاج الامبي، خلال الفترة





، المهدد بالانزلاق اللاارادي في بورة الدوامة المجنونة التي أخذت تكتسح أمامها

حنانه الكبير عراطفه القوية جعلته يحب

بادل زوجته احساسها واساها سافريها

انجبت له نُرية شنته بها ، أكن حنينه لحلُّمه

يعاوده بين الحين والحين . يقتش عنها في

اسفاره في الحواضر والبوادي يقلب

الصحائف قد يجنها بين بفات الكتب . بين

الناس يتمنى لهم السعادة ايمانه بربه خلق

منه باراً بوالنيه واصلا لرحمه .

وقد سبقت القصة مقدمة لقادنا فيها المؤلِّف أنَّ « هذه أولى محاولاتي في اقتحام ميدان القصة الطويلة وهو ميدان شائك ووعر ولهذا لابد لمن يتصدى له لاول مرة من الوقوع في بعض العثرات واعترف باتنى لم انج من ذلك تعاما . .

ويلخص الكاتب قصته في موضع اخر من المقدمة بقوله : لم تكنُّ هذه القصة كمصنف أنبى ذي قالب محكم الصناعة بالمعايير المتعارف عليها للقصة الطويلة بقدر ماهي مساهمة متواضعة في تسليط ألضوء على بعض من جوانب الحياة

 آلف الدكتور « فوزي رشيد » كتاباً ضمنه و الشرائم العراقية القديمة و بحيث شملت جميع الشرائع السومرية والبابلية لبيرز المرأحل التطورية التي مريها التشريع في بلاد الرافدين :

وقد حاول الدكتور رشيد أن يصل الى تاكيد الفكرة القائلة بأن جميع المفاهيم الاتسانية في الحرية والعدالة الاجتماعية التي تتأدى بها شعوب العالم في الرقت ِ قَدْ نَادِي بِهَا وَطِيقَهَا رَعِيلَ أُولِنَكُ الشعوب مند مايزيد على أربعة ألاف عام . ويهذا الكتاب تضم المكتبة العربية لأول مرة وثائق مطبوعة ومبوية لمواد قانوني « أورنمو ، و و لبت عشتار ، مع جميع مانشر حول هذين القانونين ، اضافة الى شریعتی « لیشنونا » و « حمورابی » ویقیة

المواد القانونية من المهد اليابلي الحديث کتب و عبد الحليم خفاجي » مجموعة من الحلقات بعنوان وحوار م الشيوعيين » لالقاء الأضواء النقدية على الفكر الماركسي ، اتسمت بالوقائع التاريخية التى عدهاالمؤلف ذات جانبية خلصة وأهمية بيستمدها من طبيعة الموضوع ونوعية الأشخاص

وقد أتخذت النحوث أشكال القصص الشخصية أوالسيرة الذاتية مع بعض الاضاءات في الذكري والأصول الاعتقادية الملخصة لوجهات النظر لدى الطرفين

● ظهرت طبعة جديدة من كتاب ء افلاطون في الاسلام ، الذي حوى نصوصاً حققهاً وعلق عليها النكتور « عبد الرحمن بدوي ۽ وقد قسم الي قسمين: الأول يحتوي ماعثر عليه المؤلف في المخطوطات العربية من نصوص صحيحة القلاطون مأخوذة بحروفها أوتلخيصا وفي القسم الثاني قدم الدكتور بدوي تصوصاً مختارة من بعض مانسب الي

أفلاطون مستبعدا مااتصل بطوم الصنعة والسحر، ومعظمه يدخل في باب الاداب أي للحكم والجمل القصار وقد كان جزه من مادة هذا الكتاب قد نشر على يد بعض البلحثين لكن الدكتور بدوي قد آجری فیه تعدیلات رأی أنها بمثابة التصحيحات التي لابد منها لَلاقتراب من المخطوطات بشكل لكبر ، كما زاد بعض التطيقات ابتغاء الايضاح وتسهيل تتاول الكتاب بحيث تزيد الفائدة

خاصة بالنسبة لغير المتخصصين في هذه

● ترجم الدكتور د محمد ابراهيم الشوش ۽ کتاب ۽ اليزابيث، درو ۽ بعنوان و الشعر : كيف نفهمة وتتذوقه ، التي كانت قد كتبت عنْ تركبية الشعر عنداليوت، وفي استشراف الشعر الحبيث وتتطلق المؤلفة من قناعة اساسية مغادها ان أي ناقد يعشق الشعر يجب أن يجعل قراحة \_ بالدرجة الأولى \_ كشفأ جديدا يؤدي الى مزيد متواصل من دراية الانسان بنفسه وبالشعراء وينظم الشعرء فیکون تلك دعوة للقارىء كى يتمعن وينصت ويقف طويلا في حضرة الشعر ، وهو مشدود اليه بقوة تأثيّره وسحره ، لذلك كثر الاستشهاد بالقصائد والمقطوعات

الشهير والمجهول والمغمور. • سيد الأشجار ۽ صدرت ۽ لحسن لحمد العاني ۽ وقد حوت ثماني عشرة قصة قصيرة تحركت شخوصها عبر مساحات مكانية وفترات زمنية عديدة ومختلفة واتخنت من اطار المعالجات الاجتماعية العامة مستندا حديثة لتركيبها الفنى بشكل تأم وقد بدت الايقاعات النقدية والمرشحة

الشعرية للقدماء والمحدثين منها المعروف

# بشركة السعودية الموحث ة للكهرباء بالمنطقة الوسطي منطب العصب

تعان كهرباء يربيدة أنه فن يوم الجمعة ١٦/٥/١/١١ه سنبت مؤسسة لافت المطيري في ضرب الكابل المغذى لطبق المديية ويتسارع الخبيب مماادي إلى إنقطاع التيار الكهرانى عن المنطقية المذكورة -

والشركة، وقد قامت بإصلاح الخلل وإعادة الستسيار لناسف لهذا إلانقطاع .

المصطلحات القنية والإسربية .

. وكلمة في الدقيقة على الدُقِل

- التيام بحفظ الملفات والتعمال الاوارية

اماالعاينين يستعب أن يكون لديهم إقامعت

الرجاء الإيصال يومياً على الرقع ٢٦٥.٤٣٢ ـ الرياض بين الرابعتروالسادس مساء لتحديد المقالمرّ المراجعترمع : هالى فقيد

للعمل لدى شركة استشاريه أميركته بالراجن مترجم - طابع اله

الشروط

بالتصمدمت الدنيليرى للعربي وبالعكس فهاحة أوشحادة ثانوية بعفيرة ٥ بنوات علجت الأيل بالترحمة مث الديجليرى للعربى ويالعكن خاصة المصطلحات الفيية والندسية.

صالحة وخطاب تعازل .

- شعادة جامعية مع مرة بسنتين على الأقِل - المقدرة على الطباعة بالعربي والديخضري بسيغر

الأفضت ليترلكسعودين

الأصل الأصل

للحلول في مجموعة من الأثواب عبر الوقائم المدروسة بشكل انتقائي في قمسم المجموعة ، كالنتاب وحصان مقابل حصان وحكاية الرحلة الثانية ورسم على صفحات الجليد والعنقاء في القفص ولمسية على غبريح الحسن بن هانيء والجراس والشهادة الأخيرة لرجل المآء . ● عبد المحسن العمري ــ جدة : قمنت و المُسير » تَفتقد الى استخدام التقنية القصصية اللازمة فلا يكفى أن تكون أحداث القسة واقعية حتى تكتسب مسوغ الجودة وريما كانت اللمسات الفنية هي افضل مافي الحديث عن الواقع لَذَلِكَ أَرَى إِنْ تَقْرِأُ لِبَعْضِ الْكَتَابِ ٱلْمَتَمَكِّنِينَ بِفِيةً

اكتساب الغناء في الوسيلة التعبيرية . \_ في رحمزة عبد الله الحيدي \_ جدة : ماتسلمتهٔ بعنوان و وحيد ۽ يصلح آن يکون موضوعا شائقا لقمة طويلة نظرا للأمكانية القابلة لعرض الأحداث وسرد الوقائع وتسليط الاضواء على كثير من المشكلات الاجتماعية ومايرتبط بذلك من هواجس نفسية شخصية ومختزنات موروبة أومكتسبة تقف حائلا ضد السلوك الانسانى وتشكل مايسمى بالعقد النفسية . لكن طريقتك الاختزالية السريعة قتلت خيط الأحداث واختصرت عشرات السنين بكلمة و بعد هدون أى مسوغ فني خجامت كتابتك حكاية عجلي عبرتها شدة الاختصار .

🖷 فهد حمد الحاتم 🕳 حوطة سدير مأارسلته يعنوان « رسالة الشَّباب المسلم في المجتمع ءليس قصيدة شعرية خليلية الوزن ففيهآ عثرات كثيرة جدا . كان بودي أن تعالج هذا الدوضوع الطموح العريض ، من خلال بحث يتحلى بالمناقشة والبرهنة والقرائن والمراجع والمعطيات العملية لاأن تكتفى ببعض أقعال الأمر والأماني كما أن طريقة عرض المعانى وصباغة الجمل قد تعرضت للركاكة لأتك حرصت على الاتيأن بحرف اللام

في اخر ماطننته بيتا شعريا آكتب نثرا ولاتضع لنفسك عزة محمد الكعبي \_ الدمام : مقطوعتك المسماة معمانه ليست شعرا رغم أنك الزمت نفسك بوضع الهمزة بعد الالف الساكنة في نهاية، كل سطر . الشعر العرمل الذي ظننت انك تكتبينه ليس كذلك ، طالعي بعض البحوث والمؤلفات في هذا

الموضوع فسوف يساعك ذلك على الاقتناع بعدم

تشكيل قدراتك قبل معرفة مداها . رقية عبد الرحمن الزين ــ الخبراء : قصتك م السبق الصحفى ، لاتتمتع بمقومات القصة القصيرة تجدين كثيرا أمما كتبت في المسحف والمجلات يوميا ليست المشكلة الأساسية في الادب هى أن تتخيل وجود شخصيات تتحدث كالأشخاص الحَقْيقيينَ ، ولكنها تقديم ماثريده أنْ يتحقق أريحتجب أحرصى على مناقشة الأمور التي تريدينها بأسلوب غير طُريقة الحوار القائم على توجيه سؤال ثم تلقر الاجابة عنه فهذا يسمى « مقابلة » ومايدخل في اطار

ه القصة ۽ في ماكتيته قليل جدا ، فاتن عبد القادر ــ الدمام : المقطوعة التي وصلتني بعنوان « حوار مع القمر » لاتعدو من و الشعر الحديث = عبري عن افكار العبطريقة التتر مُسيِفتح ذلك أمامك (فاقا أرجب واذا أردت أن تكوني شاعرة فيجب أن تتقنى الكتابة النثرية أولا ، ثم أن تتدريى على تقليد الأوزان أواختراع الايقاعات 🗨 عبد الرحمن القويعي ــ الرياض :

ماوصلني تحت عنوان « رسالة شعرية » كان مرشحا ليصير خاطرة جيدة لركتبته نثرا فالقيد الذي وضعته مَلْزُماً لحرية الكتابة منعك عن بلوغ التعبير الجيد . اكتب نثرا ودعك من التكرار الممل ولاتلجا الى حشو الألفاظ لجعل السطرين المتلاصقين ينتهيان بحرف واحد أوحركة واحدة .

 سهام نامس العمر \_ الرياض: مقالتك عن و الدارة و مختصرة جدا كما انها لاتجاوز أطار التعريف للسريع وعرض بعض الأهداف المقررة والمكتوبة مسبقا كان بوديأن تتناولي الموضوع من زاوية التاريخ والتوثيق على نحو اكثر اتساعا وموضوعية وأعتقد أن ذلك ميسور فأعيدي النظر في مقالتك وأنا بانتظار انتاجك .

● مرّاهم المحمد ــ بريدة : لامانع بحول دون نشر ماتحدث عنه لكن لابد من التزام قواعد المعالجة المرضوعية وكل حكم على كلتب يجب أن يرافق بتسويغ له ويحبذ أن يكون منتزعا في كتاباته المنشورة بحيث تكون القرائن دالة وعلى شكل لايفسح مجالا لوقوع الوهم أواللبس . لنا بانتظار موضوعك وشكرا على ثقتك وتحيلتك « الحارة جدا » وتنفيذ المبيغة الفلسطينية يعنى تقسيم

أرتريا الى مناطق عسكرية بعدد القصائل

فعند تحديد منطقة عسكرية لكل فصيلا

تقدر سلفا إن اية فصيلة لن تكتفي بالرقعة

· لَلْجِغْرُ آفِيةَ المُحدِدةِ لَهِا متى شعرت بان لها

القوة والقدرة على التوسع على حسام

القصيلة الاخرى ، بما يؤدي الى التصادم

عنها . كأن هدفنا دائما السعى الى اقامة

تنظيم وطنى ديمقراطى له قيادة سياسية

وعسكرية واهدة وجيش تحرير واحد ...

اما من سيحكم ارتريا اذا تحقق النصر النهائي وكان الاستقلال ، فقد اكدنا على

القِولِ أَنْ هَذَا لَلْمُوضُوعَ سَأَيِقَ لَأُوانَهُ ، وَمَنْ

أن هدفنا العاجل المتأكد الان هو تحرير

ارتريا من الاستعمار ، وبعد هذه المرحلة

سيكون أمر القيادة السياسية موكولا الى

شعب ارتريا ، وقد يتبادر الى الذهن اجراء

استغتاء علم في البلاد كما دعت اليه منذ

ولقد طرحت هذه الجبهة لم

١٩٨٠/١١/٢٢ مشروعاً في سبع نقاطً

لانهأه الصراع الارترى الاثبوبي ، وجاء

نلك الطرح لنا بمثابة مفاجأة وأثار أدينا عدة

واحدة ، وهي الجبهة الشعبية منفردة ، امر

يتعارض مع الموقف العام بالنسبة لضرورة

أستشارة ومشاركة كل الفصائل في

المسائل البِبُعلقة بحق تقرير مصير الشعب

الارتري ... ثانيا: ينفى المشروع نص اتفاقية اكتوبر ١٩٧٧ التي تضمنت شرعية تمثيل

التورة للشعب الارتري في اية مقارضات

ثالثا : تعارض المشروع العقترج مع

البيان المشترك الذي كأن صدر عن جبهة التحرير الارترية والجبهة الشعبية لتحرير

لرتزياً في بيروت سنة ١٩٧٨ والمتضمن

\_ أن النورة الارترية هي الممثل

\_ الدخول في مفاوضات مباشرة وغير

رابعا : قى اكتوبر ١٩٧٤ صدر بيان من

البعثة الخارجية لقوات النحرير الشعبية

انذاك بتبنى مشروع مماثل وقد عارضته

اللجنة الادارية لقوات التحرير الشعبية ، وهى التى تشكل حاليا قيادة الجبهة

الشعبية لتحرير ارتريا ، أضافة الى ترقيت

مع الجانب الاثيوبي ...

الشرعي للشعب الارتبي .

مشروطة مع النظام الاثيويي ...

اولا : طرح المشروعين قصيلة أرتبرية

العيث الخوض فيه من الان ...

الأن الجبهة الشعبية .

وألى حروب أهلية أخرى نحن في غذ

ونس مكتب الرياض ( تعربت قضية ارتريا ) ....

هذه ملاحظة قالها هنا احد الملاحظين الاجانب عقب صدور البيان النهائى الصادر عن اجتماع فصائل الثورة الارترية الاربعة بمقر جامعة الدول العربية بتونس ، وقد ضم الاجتماع ممثلين عن كل من الفضائل الاربعة التي كانت وقد تكون ما زالت متصارعة على الحلبة السياسية رالعسكرية في ارتريا ، وهي :

> - جبهة التحرير الارترية ، - الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا، ـ قوات التحرير الشعبية لجبهة التحرير

اللجنة الثورية لقوات التحرير

واهتدى المجتمعون في النهاية الي حل مَّ او صيغة قبلتها لحد الآن ووقعت بها كل الفصائل لوقف الاقتتال فيما بها ، ثم صرف كل الطاقات الى تحقيق استقلال عن اثبوبيا ،

والصيغة المتفق عليها في تونس ليست - ُولى من توعها بين الفصائل او الجيهات المنظمات الارترية ، غير انها بشهادة المسؤولين الارتريين الذين اجتمعوا تونس لي اعقاب شهر مارس (ادّار) ١٩٨ تعتبر الاهم من كل الاتفاقات احتدام النقاش فيها عشية الاحتفالات بالذكري التلاثين لتأسيس جامعة الدول العربية عترف السيد الشاذلي القليبي الامين أعلم للجامعة هند لقائه بالصحفيين العرب المنعوبة التي كانت تدور فيها مناقشات لإرتربين ، وشدد على القول أن الصعوبة بربية هم في خلاف على المستوى حياسي ، كما هم في حالة صراع مثالث الدماء على الساحة العسكرية ... ويعد صدور البيان النهائي عن حركات ببيات التحرير الارترية جمعت (الرياض) أنَّة اطراف وأجرت ممهم حواراً حول ما ملوا اليه من تتائج كما طلبت (الرياض) الاطراف الثلاثة احترام مأجاء في يد الثالث من نص الاتفاقية في الفقرة ...

\_ وقف الحملات الإعلامية للمعادية بين اللُّ النُّورة وابناء الشعب الارتري .. وقيل التعرض الى اراء هؤلاء ، لا بد الاشارة للى لن الكفاح المسلم الذي أغي خوضه الشعب الارتري وانطَّلق منذًّ إبرين عاما كان تحت لواء جبهة التحرير وترية التي تعتبر الفصيلة الام لبقية بهات اليوم ،، ولان ارتريا مثل بقية الأخرى الافريقية الخاضعة ستعمار فانها تعج بالقيائل ذات نجاهات والثغاث وآلاديان والثقافات

سبيل النكولا للحصر يتكلم طكان تريا ثمانن لهجات مطيةالي جانب اللغة فريية ، وهي اللغة التي اقرها ما سمي برلمان الارتري لغة رسمية الى جانب نة (الشجرينية) حسب المادة ٢٨ مِنْ

وتتيجة اوجه الاختلاف ، تصدعت سنة ١٩١ جبهة التحرير الارترية، وكون تشقون عنها اللجنة الثورية لقوات ربير الشعبية وتفرعت عن هذه اللجنة وقت اخر بقية الفصائل او التنظيمات ، آل قوات التحرير الشعبية لجبهة التحرير

لأجنة الثورية لقوات التحرير الشعبية ﴿ فِي اجتماع تونس ناب السادة ابراهيم إيس التوتيل عن جبهة التحرير الارترية أصفة ثائب رئيس الجبهة ورئيس المكتب الپياسى ، ومحمد سعيد ناود عن قوات ترير الشعبية بوصفه نائب رئيس ينجنة التنفيذية ورئيس المكتب السياسي التنظيمي ، ورمضان محمد تور بصفته أأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فيتريا ، ثم محمد سعيد برحتر عن اللجنة لْتُورِية لقوات التحرير الشعبية، وهو رئيس دائرة العلاقات الخارجية لهذا

وفيعا يلى ملخص للقائنا بالسيد رمضان محمد نور : س : ما هي خلفية انفساماتكم مع

بقية القصائل الاخرى ؟ ج : خلفية الانقسامات للثورة الارترية رجع اساساً إلى البداية العقوية عند بدء الكفآح المسلع من اجل الاستقلال بارادة والشعب .. في البداية لم تكن الروية واضحة يعند قيادة الشعب من اجل الغاية والمطاوية ، فبرزت أختلافات في القيادة أدت آلى افرأزأت جديدة وتطورات اعتقد إن اتجامها كان صحيا للثورة نفسها ، يرغم السطحيات التي اراها والتي كان لها أمي الأخرى المردود الايجابي ، وتتيجة كنضال المستمر تبلورت الاراء وظهر والتوجه الى وحدة الحركات لاعطاء قفرة وعية للنضال ، فكانت تجارب عديدة أتحاه وحدة الفصائل اعطت لكل الفرقاء أنطباع وضرورة العد الوحدوي ، دون أن

الطبيعة لما نظم الجيش الاثبويي العديد من الحملات ضد شعبنا ، اثبتنا تدرتنا القتالية في خمس مناسيات استطعنا خلالها ، حصر القوات الانبوبية ، ونحن الان نستعد للجولة للسادسة مع التوييا: س : ابن تنتشر قواتكم ؟ ج: تنتشر قرأتنا في كلمل

يكون هناك الياس من ضرورة مواصلة العمل من لجل توجد كل الجهود .. واتفاق

تونس ليس هو الطَّمنِ النهائي لنا ، بل هن ً

العدو الانبويي ، وقد الثبتنا مدا عملياً على

س : كم مقاتلا فيتنظيمكم ؟

مرحلة أولى نحو الوحدة .

العصابات ، وهي في أقليم الشمال الساحل مركزه في جيهات مع العدو ، وهي لى قتال منظم معه .. س: من ابن تاتيكم الإسلاحة أ ج : تحصل على حوالي ثمانين بالمائة من اسلحتنا من العدو الاثيوبي نفسه لما يتراجع تاركا عتاده . كما لا يفوتني في هذه المناسبة ان اقول ان بعض المساعدات للعسكرية ــ وان كانت لا يتفر بالحاجة \_ قد وصات من دول عربية شقيقة لا داعل النكر اسمها 🕛

ارتريا . وتنقذ اعمالها بطريقة. حرب

س : هَلَ تَلَقَيْتُمَ أَسَلَحَهُ سُوفِياتِيةً رغم ولاء موسكو للنظام الإثيوبي؟ ج : لم نتلق أي دعم من الاتخاد السوقياتي ، وفي اعتقادي لم يقدم الروس ي دعم او مؤازرة ولو سياسية لكل القصائل الارترية س: الم تزوروا شخصيا الأتحاد

ج : لم اقم واو بزيارة واحدة للاتحاد س: وكيف ترون موقف موسكو أن

چ : موقف خاطیء من اساسه س : این یکمن الخطا ؟ ج: في موقف موسكو من النظام العسكزي آلقائم في اديس لبايا ، ثم في موقفً الزوس المناوىء لحق تقرير مصير الشعب الارتري ... س : مازايكم في الاتفاق الاخير الذي

النَّصْيَةُ ٱلْارترية ؟

وقعتم عليه في تونس الي جانب وملائكم الأخرين ؟ يه ١٠٠٠ كان الاتفاق خطوة الإدابية سنلتزم بها عن جانبنا لتحقيق طموحاتنا في وحدة التورة الارترية ، ونرجو من كل الاصدقاء والاشقاء الاخذ بايبينا في اتجاه ما يخدم قضيتنا املم الاستعمار الاليويلي ..

الى توقيع اتفاق تونس ؟ ے : كانت هناك تتازلات للوصول إلى الحد آلادنى المشترك ، ولا نخص بالذكر أنفسنا

امام تغرات اضرت بقضيتنا .

وتحذيره

يعلن : مُكتب لِعَمنِل البَجَارِي ،١٧٧٠ الله

بربطاني لجنسية

فعكمة لداية حقوق اومطالبات

على المذكور الإنصال خلال أسبوع من تاريخه على ت ١٠٤٢١-٤٢١

والمكش غيرمش تول عن أي مُطالب قر

عن إنحصا دخدمات مكغول السيدر

بيترجون ديفس

ومنحه خروج بدون عودة

1972

ل(الرياض) السيد طه محمد ثور مسؤول مكتب العلاقات الخارجية ،، وكأنت معه الأسئلة التالية : س ؛ هل تتفقون مع رأي زميلكم رمضان محمد تور ؟

من الأفضل أن نتفق على القلب ل المكن تطبيقه .. بدلاً من الاتفات على الكير المسحيل تُنف يه

دون الاخرين ، ونشكر جهود جامعة الدول العربية والجهود للشخصية التى بذلها السيد الشافلي القلبيي الامين العلم للوصول الى الاتفاق الذي مكننا من الخروج من تونس بنتائج وضمانات ستخدم

انقطاع الضلة بموسكو مئذ

الصنيغة التي ترضي الجميع ، اي الصيغة القابلة للتنفيذ ... '

عن قوات التحرير الشعبية تحدث

ج : اتفق مع النظرة الموضوعية التي قدمها زَّمِيلَى فَى الجِبِهِةِ الشَّعِبِيَّةِ فَيِما يَتَعَلَّقَ بِالْخَلَافَاتِ الْإِرْتِرِيَّةِ السَّابِقَةِ ، كَمَا أَضْيِفَ أَنْ الصدامات والخلاقات، الكثيرة عبر السنرات الماضية قد. علمتنا مراجهة المشاكل بموضوعية وكيفية الوصول الى

وأنا أرى أنه من الانسب أن متفق على القليل الممكن تطبيقه بدل الاتفاق على الكثير المتعنر او المستحيل تنفيذه وفعلا توصلنا في تونس الى الاتفاق حول مباديء تعتبر حداً ادنى عمليا ساعمل من جانبي على تطبيقها ، لاني أراها خطوة أيجابية نحو الاتفاق والمصلحة للشعب الارتري لقد صُبِعِناً \_ اى كل القصائل \_قرمًا كثيرة عسكرية رسياسية بسبب اختلاقاتنا التي استغلتها اثيوينيا . ونأمل في هذه المرة ، بقضل لتفاقنا ، هذا سد الطريق



اتفاق توبس ليس طمع حسا

العتسادة الاربياق

بصرحوب لا ، الربياس

 ممثلو حركات وجبهات التحرير الأرتريه قدموا في اجتماعهم بتونس: تنازلات توجت ببيان موحد.

غير أن لتقاق تونس لا أراه من جانبي المرحلة النهائية الحاسمة ... س ؛ لملا أ لم يحضر بعض القادة الرئيسيين لبعضُ ٱلقصائلُ الى اجتماع ٠

ج : كُل تَتَعَلَيم أرسل ممثليه . وأن كنت تقصد الاخ عثمان صالح سبى مثلا . اقول انه لم يكنُّ عضواً في لَجِنةَ الحوار ، وفي دات الوقت إقول أن عدم حضوره هو أو غيرطيس مقصودا ... بس نرمتى توحدت كل القصائل ، وهل بالامكان تحقيق انتصارات عسكرية ضد أثبوبيا كفيلة بالتحرير ؟ ج : بالتِّنكِيد سوف تكون هناك قدرة للثورة الإرترية على تحقيق الانتصار ضد العدو الانبويي او اجباره على التسليم

بالوسائل السياسية ... . إس : لماذا تتممك اليوبيا في تظركم بعبدا احتلال ارترياة ج : لسبب بسيط بكمن في نزعة اثيوبيا الاستعمارية البحبة، وقلنا حول هذا الموصوع الشيء الكثير ، سواء عي عهد

الاميراطور السابق او في عهد الحاكمين العسكريين الحاليين . س : هل أجرت منظمتكم الصالات بالإنحاد السوفياتي لحيله على تغيير موققه ازاء قضية ارتزيا ؟

ج عصحيح اثنا اجرينا انصالات مع مرسكر

عبر منظمة التضامق الالرواسيوية ، ولم نحرر الا على قدر يسيط من التقهم من خلال مجرد بيانات سياسية قليلة . اكن ذلك كان قبل سنة ١٩٧٤ ، وكان اخر عهد لنا بموسكو قبل ثحو ست سنوات ، والي حد أليوم لم تحاول إجراء اي أتصال ... س عما هو الفرق بين اليوبيا في عهد الاميراطور والتيوييا في عهد العسكريين الحدد ؟

ج : كان نظام الامبراطور السابق رجعيا رعميلا للصهيرنية والأمبريالية الاسعمارية معاليا للشعب الارتري ... ولا يختلف النظام الاثيويي الحالي عن النظام السابق في شيء ازاء تضيتنا ، بل أنامميز بشيء اخراء وهو اعتماد الاسلوب الفاشي في محاريته لنا ، ويتجلي ذلك من خلال الحملات التي تقرم بها البربيا بين فترة ولخرى بمشاركة عشرات الالأي من القلاحين والعسكريين التثيربيين في محاولة لابادة شعب أرترياء وما تقدميه نظام اليوبيا الاشعار لجوف ...

وعقب زوال حكم هيلاسي لاسيي ، كتا نامل أن تتغير الحال ومازاتا نامل أن يعود الرشد الشعب الاشويين المتدرغ الى بناء يلده يبل صرف جهوده في عمليّات لا طلتل من ورائها غير ارماقته وأرماقتا ... س : هل جربتم اجراء مقاوضات مع

مباشرة ولانتوي الاقدام على هذه المحاولة بالقياس الى كل المحاولات السابقة والتي كللت جميعها بالفشل ، خاصبة والكل يعلم أن هنك محاولات قامت بها اطراف افريقية بشكل غير رسمى ولم تحقق لية نتيجة س : كم شهيدا قيمت قصائل الثورة الارترية مجتمعة او متفرقة في بحر الاعوام للعشرين الماضية ؟

ج: لم نجرب اخيرا اجراء مفاوضات

• الأمين العام لجامعة الدول العربية يتوسط ممثلي فصائل الثورة الأرتريه بمقر الامانة العامة للجامعة يتونس

ج: في النارف الحالي يتعذر احصاء عدد الشهداء فثمة من قال أنهم ماثة الف ، وانا اكتفى بالقول انهم عشرات الالاف لأتى لا أملك ارقاما ثابتة ..

لم تتح لنا فرصة الالتقاء بالسيد ابراهيم أدريس التوتيل الذي قاد وفد جبهة التحرير الارترية الى أجتماع تونس ، والتقينا باحد الاعضاء الذين شآركوا باسم فذهالجبهة وقو السيد محمد على لدريس مدير مكتب جبهة التحرير الارترية بالعامسة التونسية ، الذي يعتبر من المسؤولين الارتربين الاوأثل للذين سعوا الى ان تمسك جامعة الدول العربية بالنفة السياسية لقضية ارتريا ، الى جانب المنظمات الدواية والاقليمية. الاخرى ، مثل منظمة المؤتمر الاسلامي حيث اصدر مؤتمر القمة الاسلامى الثألث الذي انعقد بالطائف قرارات وترمييات منصفة لقضية الشعب الأرثري ، مما حدا بالتظلم الاثبويي الي التهجم على هذه المنظمة الاسلامية ..

ويتمحور رأي السيد محمد على ادريس حول هذه الأفكار: تميزت لتفاقية تونس بكونها الرحيدة التي وقعت عليها كل الفصائل ، علما بأن هناك محاولات سابقة لم يكتب لها النجاح وَاتْكُر مِنْهَا اتْفَاقِيةُ سِنَّةُ ١٩٧٧ بِينْ حِبِهِة التحرير الارترية والجبهة الشعبية لتحرير أرتريا . وعيب ثلك الاتفاقية لن التنظيمين

الاخيرين لم يوقعا عليها . وفى الدورة الرابعة والسيعين لمجلس جامعة الدول العربية اتخذ مجلس الجامعة ترصية تقول انه يجب ( تأييد كفاح الشعب الارتري وتقديم جميم للمساعدات الممكنة له ومسأندته في تحقيق اهدافه الوطنية على ان تقوم الامانة العامة الجامعة بالتعاون مع

القرى والجبهات الوطئية لتوحيد ولمأ دعت الجامعة الفصائل الاريع جاءت كل واحدة منها بتصور خاص بغية يناه مشروع الوحدة .... ومن جانبنا نحن ، تقدمنا بورقة عمل لا

تختلف كثيرا من الاتفاقية التي عرضناها على الجبهة الشعبية في ٢٠٠ لكتوبر ١٩٧٧ مع ضرورة توسيع الاتفاقية التشمل الفصيلتين الاخرسين ... ُ وكان بيدو أن مشروعنا طموح اكثر من اللازم حيث أصطدم بيعش التحقظات وليمأنًا منا بضرورة الخروج من تونس بلتفلق ولو على الحد الابش ، توصلنا الى للصيغة الموقع عليه في مقر جامعة الدول

العربية ، رغبة منا في تقع نضالنا شعو اقاق

جنيدة ، خاصة ونحن تعرف اهمية الجامعة

كَمَنْظِمة اللَّهِمية دولية -فنحن الآن في أشد الحاجة الى أن تتبثى جامعة الدول العربية قضيتنا لتشق طريقها نحو منظمات دولية لخرى ، كالامم المتحدة ومنظمة الرحدة الاقريقية. واتقلقية توبس خطوة هامة متى التزمت الأطَّراف الآخرى بتنفيدُ ما جاء فيها . كما إن اللجنة التي تعثل كأفة الفصائل ستبدأ أول لجتماع لها في اخر شهر لبريل ١٩٨١.. رسوف يكرن لجتماعها على ارض ارتريا ، وترجو من الاجتماع الذي سيعقد في شهر يوليو القائم في مقر جامعة الدول

في تتفيد نص التفاتية الأغيرة . ومن المبغ أتى طرحتها بعض النصائل ولم نرائق عليها صينة منظمة التحرير القلسطينية ، فهذه الصلية في اعتقادنا لا تتلام والواقع الارتري

العربية أن يكون شاهدا على البدء العملى

أ العاملا لمامية العول العربية بتوسيطة بعتمامات من 20 الس

أ \_ وَقِدُ الْإِنْمَالُ مِن فِعَامُلُ الشررة مِعِمَ الكَالَهُ وَلِيرًا وَتُوجِهِا كِافَةً أأليمأني والغبزات نحر المتو المثنرك واطلاء مهة التحرك أيكافية

التنظيمات واظل السامة , وايشات اسلوب الاحتكام الى البائح أ لمسئل

أُدَا احْكَه ، وتومَى لَيًّا كُلُّ الغربي بِما في هلك السَّفارْقة في إجتماعًا بسراعية التكلد بكرد دراة الانتأثيار عسداه

أَمِنَّا ﴾ وخذ من د الأنتبار الدالل بي ترتبيانكل عين برليَّو التناهم ودوو

الله ديد من المنافقة

المرتبان المزيزات أبيا الخياة ف المعالم المارا المارات العقرص اللان فله المستعيد طود تها

والمراق المراق المراق المراق

طرح المشروع ... وملاحظاتنا تتلخص غي الاتي : من يمثل الشعب الارتري ، كما اننا لسنا ضد أجراء الاستفتاء منّ الناحية المبدنية ولا نخشى تتائجه اذا توفرت الضمانات والظروف السليمة لاجرائه من الان . وراينا أن قبول الاستغناء في الطروف الراهنة

في المدن الكبرى ...

يعتبر توعا من التنازل يعطى الجانب الاثيريي مجالا لممارسة لعبته السياسية الخبيثة بالتعاون مع قوى قد تكون موجودة في الداخل ... ولا يمكن التغافل عن الاعداد الضخمة من الانبوبيين المقيمين في ارتريا ، خاصة

وقى خصوص اجراء المفاوضات

المباشرة فنحن على استعداد الإجرائها بدون اية تحفظات وما زلنا نطلب ان ننتما

وانهى السيد محمد ادريس قوله بالتأكيد على أن جبهة التحرير الارترية متفائلة الى أبعد الحدود بعد توقيع اتفاق تونس الذي سيكون حجر الزاوية لبناء مستقبلي كبير يتطلب المزيد من التنازل والايثار من قبل كل القصائل لفائدة شروط هذه القصيلة أو تلك ، بهدف الاتصهار في قيادة واحدة تكون قادرة على قرض مواقفها العسكرية والسياسية على الطرف الاثيويي من اجل انتزاع الاستقلال ...

قيادة موحدة تمثل كل الشعب الارترى .

كما يؤكد السيد محمد على ادريس ان كل الفصَّائل الارترية ، لم يَسبق لها ان اختلفت حول أهداف الاستقلال ، بل كان اختلافها في جل الاحوال حول الوسائل وطرق العمل التى ستكون اتفاقية تونس ضامنة لتوحيدها .

> الشَّركَة السَّعودية الأنَّابينِ الصَّلبِ الحَدَة SAUDI STEEL PIPE CO. LTD. بحتاجته إلحب: مُن لاوب مبيع ات

تلغون: ١٤٥٦٦١٣٥ - ٤٧٦٦٦١٩٥ الرياض ه

هكذا من الأصل

واضَّاف أيضا إن الحكومة إن تسمح

ونكر المراقبون أن الجيش الذي يتائف

من ثلاثة عشر الف جندي من الجيش

النظامي ومن عند مماثل من العبليشيا

لايزأل يشكل العنصر الرئيسي في حالة

وقوع نزاع بين الحكومة والحركات غير

الشرَعية واشاروا الى ان عشرة الاق

جندي تأثراني يرابطون في اوغندا حتى

وكان الرئيس التنزاني جوليو نيريري

صرح في بداية العام للحالي بانه سيقوم

أبنى من النظام والاستقرار ..

البوليس الاوغندي .

بارسال للمؤن للي المناطق التي يعمل فيها

بدآت صباح أمس أعمال الندوة التاسعة الموسعة للجنة المركزية للحزب

واقتتح ستانيسلاف كانيا السكرتير الاول الجلسة وقدم كازمييرز

البولندي السابق لتحدي وجهات النظر

الأصلاحية الخاصة بالجنآح المعتبل الذي

يتزعمه ستانيسلاف كانيآ زعيم الحرب

السيوعي البُولندي .

بارسيكوأسكى عضو المكتب السياسي وسكرتير اللجئة المركزية تقرير

ومن المحتمل أن يسفر عن الاجتماع

نتائج تتعلق بالكواس العليا للحزب حيث أن

التقييرات في الحزب كانت ويصورة

منتظمة تقع في اعقاب اجتماع جهاز صنع

القرار ( اللَّجِنةَ المركزية للحرب ) وذلك منذ

الاضطرابات العمالية التي ظهرت لأول مرة

ويعد أن تم تأجيل المحادثات بين

الحكومة و (التضامن) بدا الطرفان

وكأنهما متفائلان بحذر أزاء امكانية

وقالت اذاعة وارسو في برنامج موجه الى اوروبا أن الامال معلقة على اجتماع

وأضافت الاداعة ، أن برئامج حكومة

وأوضحت الإذاعة أن ، الترتر والقلق

ياروزالسكى الذي يتضمن فرصة لايجاد

حل للازمة يحظى في الوقت نفسه بتأييد

يسود أن مع ذلك 🐪 بولنداً وذلك بعد تسعا

أيام من تقلقم الأزمة الاجتماعية

وأضافت اذاعة وارسو أنه على الرغم

مِن أن المحادثات بين وفد نقابة التضامن

والحكومة لازالت مستمرة الا أن المجتمع

لم يفقد الأمل في أن تتوميل هذه

المحادثات الى اتفاق يعد الحل السياسي

الوحيد الذي قد يضم حدا النزاع . وأوضحت الاداعة البولندية أن أعضاء

الحزب قد وجهوا نداء بالتعقل وتخفيف

حدة التوتر والنزاع والبحث عن وسأثل

وأضافت الإذاعة أن الاهتمام بمستقبل

بولندا ومايشره من قلق تجد صداها في

التصريحات العنيدة التي ادلى بها بعض

العمال والاتحادات والمنظمات الاجتماعية

ولذكرت الاذاعة أنه على الرغم من في

يوم السبت كان يوم عطلة من المناجم الا

أن عنداً كبيراً من عمال المناجم قرروا

• في بكين القت الصين الشيوعية علم

الاتحاد السوفياتي مسؤولية التوتر البالغ

وَنَشُرِتَ مُنحِيفَةً / رينمينُ ريباو / تعليقا أمس دعت فيه السلطات البولندية

ونقابة ( التضامن ) الى الاعتدال وضبط

النفس للحيلولة دون أي تدخل سولياتي .

وقال المعلق ان الاتحاد السوفياتي هو

لذي صعد بموقفه الخطير الازمة البولندية

الى هذه الدرجة القصوى من التوتر وندد

المعلق بالحملة السوابياتية على نقاية

( التضامن ) وياستمرار المناورات

بوغوتا: رجال

حرب عصابات كوبيون

تسللوا الى كولومبيا

كشفت حكومة كولومبيا اول امس عن ان

يعض رجال حرب العصابات الكرييين

بخلوا الاراضي الكولومبية متسللين .

خارجية كولومبيا بأن تدخل كوبا في

الشَّرْون الدَّاخَلْيَةُ لِبِلَادِهِ لَهِ ابْعَادِ تَبْعَثُ عَلَمُ

وصرح كاراوس ليموس سيموندس وزير

العسكرية لقوات حلف وارسو.

بوغوتا \_ الحب :

ألذي يسود بولندا

سياسية تسمح بالتغلب على الأزمة

التوصل الى تسوية

الحزب العمالي البولندي .

موجر اليوم يستعرض اهم الاحداث التي شهدتها السلحة الدولية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية:

• القاهرة:

وصل التدرية بيريوا ، وزير

خارجية الجرتفال الى القاهرة

الليلة قبل الماضية ، في زيارة

المصر تستغرق اربعة ايام .

ويجري الوزير البرتغالي

خلال زيارته مباحثات مع نظيره

المصرى كفال حسن على تتناول العلقات الثنائية وعددا

من القضايا الدولية الراهنة.

كرر وزير الخارجية

البريطائي اللورد كارينغتون

امس موقف بلاده من ان

اغضل حل للازمة الاقفانية هي

انسحاب القرات السونياتية

وإبلغ الصحاقيين قبل

مغادرته اسلام أبأد بعد زيارة

رسمية : أن الحل النهائي

والاقضل للازمة الافغانية مو

الاتسحاب الكامل للقوات

السوقياتية من تلك الدولة

وقال كارينغتون انه بحث

مع الزعماء البلكستانيين

الصعوبات التي تحول دون

انهاء الحرب بين العراق

وايران ، وكيفية التغلب

👁 يويش ايرس :

تولى قائد القوات المسلحة

الارجنتيئية السليق الجنرال

رويرتى فيولا رسميا امس مهام

منصبه كرئيس للارجنتين ، ني

غمرة مشاكل سياسية

واقتصادية ، تواجهها هذه

الدولة الامريكية اللاتينية..

ويخلف الرئيس فيولا

الجنرال جررج فيدلاء الذي

تولى رئاسة الارجنتين عتب

انقلاب عسكري اطلع يجكومة

ارْبِيلا بيسرون قس العسام

من افغانستان .

اسلام ابناد :

### اسلام ایاد : •

اجتمع الرئيس الباكستاني صياء الحق مساء امس الاول مع السيد رويرت مكتمارا رئيس البنك الدولي الذي يزور باكستان حاليا . وجرى خلال الاجتماع بحث

عدد من الموضوعات المتعلقة بيرامج التنمية في باكستان ومساهمة البنك للدولي في تتفيذها .

### ● مراکش:

استقبل العاهل المغربي الملك الحسن الثاني مساء امس الاول قان دير كلاو وزير الخارجية الهولندية ورئيس العجلس الوزاري للسوق الاوروبية المشتركة في قصره في مراكش .

وشرح فان دير كلاو للعاهل المغربي المبادرة الاوروبية من اجل التوصل الى حل سلمي لمسألة الشرق الاوسط.

وكان فان ديركلاو اجرى محادثات في وقت سابق مع محمد بوسته وزير الخارجية

### • انقره:

قال الرئيس التركي الفريق كنعان ايفرين، ان المجلس العسكري الحلكم في تركيا م سوف يسمح للاحزاب السياسية بالعمل في اواخر هذا العام . كما تعهد الرئيس

التركي مجدداً ، بلجراء انتخابات ديمقراطية لتشكيل جمعية تأسيسية في الخريف المقبل . وَاللَّهُ (ايفرين) اجتماعا جماهيريا غرب تركيا ،

ان حكرمته نسوف تسنفح أيضًا ، بعد ، انشاء . الجمعية التأسيسية بتشكيل: احزاب سياسية جديدة .

# ومحاولة لاجتلالت مسبخت الاذاعث

شئت الخركات الارغندية غير الشرعية المناوبة للحكومة الحالية للعرة الثانية خلال السنة الحالية هجمات واسعة النطاق علسى المنشآت الحيوية

اذ يمر رجال العصابات المناهضون للرئيس ميلتون اربوتي يوم الثلاثاء الماضي خطا للضغط العالى في كمبالا وغربي البلاد مما ادى الى انقطاع التيار الكهربائي في العاصمة والمناطق الغربية والجنوبيةوحاولواليضا مساء اليوم نفسه اذاعة بيان في الراديو الاوغندي واطلقوا نيران المداقع الرشاشة صباح يهم الاربعاء على مقار حزب مؤتمر الشعب الارغندي الحاكم ورد الرئيس أويوتى على ذلك بان رضع جميع المنشات الإستراتيجية في كمبالا

تحت العراقبة المسلحة . كما رجع ايضا في الرعد الذي قطعه في الاسبوع الملضى بالابقاء على العسكريين في تكتاتهم وذلك وأن قرر اقلمة نقاط عسكرية ني الشوارع مما يعزز لجراءات المراقية التى يطبقها الجيش في المثاطق المحيطة بكبيالا .. ولاتزال السلطات الأوغندية تلزم الصمت ازاء هذه الاحداث . ومع ذلك لم تشر أية انباء الى رقوع اية اعتقالات . وجدير بالتكر ان حركة النشال من اجل الحقوق المدنية (موسبور) التي تساند

يويرى موسفيتي وزير للنفاح السابق وحركة بتحرير أوغندا قد اطنتا مستوليتهما عن الهجمات بون شرح محاولة الشخل في الرابيع . ويتسامل المراقبون حول مبرر مثل

اوغندا ) تحقيرا الهم ولكد انهم يعرضون حيأتهم وممتلكاتهم للخطر بايواء رجال

هذه العملية ، هل هي البدلية لمحاولة انقلاب أو نداء للثورة موجه السكان. ويتوقف مستقبل أوغندا على الموتف

الذي سيتخذه ثلاثة للى اربعة ملايين من الباجنديين المقيمين حول كمبالا . ومما يذكر أن هؤلاء الباجنديين قد صوبتوا باغلبية كبيرة لصالح الحزب الديمقراطي ( المعارضة ) في شهر ديسمبر الماشي الا انتهم لم يؤيدوا ولم يدينوا حتى الان

عمليات رجال حرب المصابات في كمبالا . وقد وجه الرئيس اويوبتي ابل لمس في بیان علم ادلی به سوروتی (شرقی

باستدعاء قواته في شهر يونيو القادم وتكرت مصادر دياوماسية في كمبالا أن هؤلاء الجنود المدربين تدرييا جبدا وللمنظمين سيمكثون في اوغندا لمساعدة حكومة اويوتي من اجل الحقاظ على حد الاانه بيدو ان سفارة الولايات المتحدة تتوقع بعض الاحداث الجديدة ، فقد تلقى كبار موظفى السفارة في الاسبوع الحالي تعليمات باستخدام الاقنعة الواقيه من الغازات وتتولى حراسة السفير الامريكي سيارة خاصة يستقلها دارساء الشخصيان وانتان من رجال البوليس من صفوة

جده ـ و.اس \_

وارسو \_ ٿ ۽ ف . ٻ ۽ رويتر :

وتقول (رويتر) أن اجتماع الأمس

يقدم فرصة أخيرة للمتشددين برئاسة

ستيفان أواشواسكي وزير الخارجية

أبحركان يستنسيد

العمالي البولندي الموحد .

المكتب السياسي ...

نوه الشيخ محد على الحركان الامين العام للمجلس الاعلى العالمي للمساجد بالدور الذي تضطلع به المملكة في خدمة القضايا الاسلامية . واكد في كلمة القيت نبابة عنه في الاحتفال الذي اقيم اول أمس في لاغوس عاصمة نيجيريا بمناسبة افتتاح مسجد نوار الدين وقوف المملكة ومساندتها لكل مشروع خيري .

وقال ان هذه المسلعدة كان لها اكبر الاتر في نفوس المسلمين في نيجيريا ويتلول الشيخ الحركان في كلمته دور

وقد حضر حفل الانتاع حاكم مدينة لاغوس والقائم بالاعمال السعودي في لاغوس وعدد كبير من اثمة المساجد وعلماء الدين .

كما حضره السيد على محمد مختار الامين العام المساعد للمجلس الاعلى العالمي للمساجد الذي القي كلمة الشيخ

الرئيس السلفادوري

ينجو من محاولة

لاغتىلە ..

وقع افنجار عنيف يوم الجمعة الماضي امام منشات سوق السلفادور الدولية مما

سان سلفادور ــ ا ف ب :

رابطة العالم الاسلامي من خلال العشرين سنة من عمرها في دعم الاعمال الاسلامية والمشاريع الخيرية في مختلف انحاء العالم وقد اسهمت المملكة بمبلغ كبير في انشاء هذا المسجد الذي يتسع لـ ٥٠٠ شخص ويضم مكتبة أسلامية ومدرسية

وقد أشى رئيس جمعية توار الدين في لاغوس على المساعدة السخية التي قدمتها حكومة المملكة ..

حساسية والخامنة بتقديم مساعدات عسكرية امريكية للجنر المحمد غساء الحق وكان برنامج للتدريب ينكلف ٢٠٠ مليون دولار سنويا قد جمد في ابريل لتحفيظ القران الكريم.

طهران: كشف النقاب عن محاولة لاغتبال

طهران ــ و.اس :

أسفر عن مصرع سيدتين واصابة ثلاثة من مويالقي المتحف القومي . وقد كتبت عن اول أمس لمحاولة اغتيال فاشلة من قبل حلنث الاعتداء صحيفة بيمية تصدر فر سان سلفادور واعريت عن أعتقادها بان ونكر راديو طهران ان مسلحا لطاق القنباة كانت تستهدف بلا شك فابليون النار على شيرازي واصابه في عنقه اصابة دوارت رئيس المجلس العسكري الحأكم وذكرت الصحيفة أن تابليون دوارت يمر بوميا بالقرب من المكان الذي انفجرت فيه القنبلة في طريقه الى قصر الرئاسة ولم

## ممثل الخميني فی فارس

كشف التقاب هذا امس عن أن أية الله شيرازي عضو مجلس الاشراف على الدستور الايراني وممثل الزعيم الايراني الديني أية الله الضيئي في فارس تعرض شخص مچپول .

غير خطيرة نقل على اثرها الى احدى مستشفيات مدينة شيراز . وأشأر الرابع الى ان السلطات الايرانية تجري حاليا التعريات لمعرفة الجهات التي تقف وراء الحادث.

مكنته الحصول على أعدية بالمريك الفرنسية من :

البيت المعودي للرياضية - ستاريخ الدُّمير ناحد-تقاطع ١/٥ ت ١٥٦ ١١ ١٨ ٨٦

البيت السعودي للرياضة - مقامل الاستاد الرياضي - ت ١٨٦٩٥ ٨٣ قصرالر عاضة رطريور الحياز - جنوب مجيع الدارسد - تليفوت ٧٤٥٧١ و١

معلادت العمد وعيه للرياضة البغرادية - تايفوت ١٤ ٢٠٠٤٠

موال منع فوردة للرياضية- ستارغ سلطان - تليفوت ١٩٣٦٤٣٦ مؤيسة الماريخ للرياضة - تليفوت ١٥٩٣

# واشتطن \_ الف ب : \_ ينتقلون بعدها الى تتاول المساكة الإكثر

يرى المراقبون في العاصمة واشنطن أن ( تباطق) باكستان في الرد على ( ميادرة التودد ) التي اتخذتها حكومة الرئيس ريفان مؤخرا قد أصاب المستولين الامريكيين لميما بيدو بخبية لمل.

وقد تبدت اول امس رغبة الولايات المتحدة في ازالة أثار شتى مظاهر سوء الفهم التي أتسمت بها العلاقات الامريكية \_ الباكستانية في ظل الرئيس جيمي كارتر \_ بالاعلان امس عن أنَّ أغا شاهي وزير خارجية باكستان قد دعى لزيارة واشنطن قريبا بهدف تسهيل اقامة علاقات جديدة ومستديمة بين البلدين .

ويدى الرئيس ريفان ووزير خارجيته الكسئس هيج أن تحسين العلاقات مع باكستان سيسهم في خلق ( اجماع أستراتيجي ) مناهش لاي تسلل سوفياتي جديد في جنوب غرب اسياً والخليج المربى

ويعتزم القادة الامريكيون ، في مرطة والشبرق الاوسط ، بيد أن أحد خبراء اولى ، وضع برنامج لتدريب المسكريين الباكستانيين في الولايات المتحدة

١٩٧٩ على الر رفض باكستان تقديم الضمانات التى طلبتها حكومة كارتر بشان برنامج باكستان النووي ـ وفي نفس الوقت أبلغت الخارجية الامريكية اسلام اباد في الاسبوع العاضى أن الولايات المتحدة مستعدةً من الان فصاعدا لتلبية اي طلب ، فضل عدم نكر اسمه صرح بتوله .. ( تتقدم به باکستان اشراء عتاد حربی شعرنا بخيية امل لرد باكستان الذي كنا

نتوقعه اكثر تقهما وتشجيعا في سبيل حوار

ويتول مصادر وثيقة المئة بالخارجية الامريكية أن حكومة باكستان اقتصرت حتى الآن على طلب مهلة اضافية لتدبير ألامر قبل ألرد على هذه المريض الامريكية التي تشمل مبيعات اسلحتو عروضا عسكرية

الشئون الباكستانية في الخارجية الامريكية تمل في مجموعها الى ٥٠٠ مليون بولار .

قال الأمير توردوم سيهاتوك رئيس كعبوتشيا السابق في رسالة بتاريخ ٢٦ أذار ( مارس ) ألحالي تم تسلمها في مكتب ( رويتر ) في بكين أنه يعترُم أن يمضي عدة شهور في فرنسا في وقت لاحق من العام الجاري . المنفى في كوريا الشّمالية أنه بدءا منّ لغرض خاص ، لن يكون لي اي معاملات

سياسية مع قرنسا ۽ . وجاء في الرسالة أن المفاوضات التي أجريت في بيونغ يلتغ في وقت مبكر من هذا الشهر بين الأمير سيهانوك وخيوسامقان زعيم الخمير الحمرقد انتهت

غير أن الأمير سيهائوك صرح لـ« رويتر » في محادثة هاتفية تبت منذ يومين أنه سوف بأتي الى بكين في يوم ١٩ أو ٢٠ تيسان (الربل) القادم الجراء محادثات مع المسؤولين المستبين حول المساعدات العسكرية لحزب سياسي

وقال الأمير سيهانوك أنه سيجري جولة ثانية من المفاوضات مع منظمة الكهمير الحمر المخلوعة والتي تساندها المبين وتعارض المحكومة المالية في كمبوتشيا

لسبب في فَشَل مفاوضات بيونغ يلنغ يعود الى رفض الخمير الحمر لاقتراح الأمير بنزع السلاح في كمبوتشيا اذا ما انسحبت القوات الفيتنامية منها . وقالت الرسالة أن الأمير سيهائرك لن

يدهب اليكمبوتشياالا لذا نجح في تأسيس جبهة موحدة ، ومضى الأمير الكمبوتشي يقول : « انني اساند جبهة سون سان ( رئيس وزراء سابق ) وكمبوتشيين اخرين يحاريون الفيتناميين في كمبوتشياء . وتمثل الجبهة التي يرأسها سون سان المتمردين غير الشيوعيين في كمبوتشيا

## في مريث لصحيفة "واشنطن بوست" ريجانه: اى مع الحركة لعمالية في بولينوا سيضر بالعلاقات بين الشرق والغرب

قال الرئيس الأمريكي رؤنالد ريغان في حديث نشرته صحيفة « واشنطن وست » أنه يؤيد استمرار فرض الحظر الأمريكي على مبيعات الحبوب للاتحاد السوفياتي في الوقت الحالى في ضوء الأزمة البولندية والموقف

العالمي ككل . وأشار الرئيس ريغان الذي كان قد شن على مساعدات غذائية عاجلة قال أن الاجابا ستكون أسهل اذا لم تتخذ الحكومة البولندية بعض التدابير المنشددة ضد وفيما يتطق يسمألة اجتماع القمة وييت الأمريكي السوفياتي قال ريغان أنه متاكد تماما من أن مثل هذا الاجتماع سيتم **، واعتقد أن الوقت مبكر جدا لاتعقاد،** ولكنش لم لقل لا . كل ما قلته مو أنه لا يزال

تأتب رئيس وزراء بولندا يزور فرنسا الخميس

علم مساء امس الاول في وارسو من ممدر مطع ان ميزيسلاف جاجياسكي ناتب رئيس الوزراء البولندي الذي سيتوقف في بأريس هذا الاسبوع في طريقه ألى وأشنطن حيث يمكث يومي ٢و٣

أنه لا يعتقد بامكانية رفع الحظر الان حيث ان ذلك قد يؤدي الى حدوث فهم خاطيء ، وقال الرئيس الأمريكي في الحديث الذي أجرته معه د واشتطن يوست ه يوم الجمعة الملضي أنه يريد انهاء الحظر الأ أن أي قرار في هذا الشَّان بيب أن يتحدد في مُوء العواقف الدولي . وكسرو ريفسيان موت للقمع من جانب الاتحاد السونياتي أو

السلّطات البولندية ضد الحركة الصالية في بولندا سیژدی بشکل خطیر الی افساد العلاقات بین الشرق والغرب . ریدا علی سؤال عن رد الولایات المتحدة ازاء أي طلب من يولندا للحصول

لبريل القامم، سيلتقهم الرئيس الفرنسي وأغياف الممجر ناسه أنه من المقرر ان يصل جاجياسكي الى باريس البوم حيث يستقبله ليضأ جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية القرنسية .

الحثير

الرطيص

بدية لمنورة :

جده

أمرا يُعيدًا يعض الشيء .

انيه تصور للوقت .

واضاف انه يجب ان تسبق الثمة مشاورات شاملة مع طفاء امريكا وآنه ليس

ووصف ريغان المعارضة التي ولجهت سياسته في أرسال مساعدات ومستشارين عسكريين ألى السلقادور بانها كانت امرا

منسقا ومخططا تماما وأنه يعتقد أن الدعلية

الثارت حَميرة الناس كشّرين وكثير من نـوي

# بشرى للمزارعين

هذا العمل الارهلبي

مؤسسة الأمطار للمعدات العالمية (مسدان دخند)

الوكيلت العام لمكاكنت اسكانيا لسودية في المملكة العربية السعودية .. أن تعلن اشتراكها لخن المعرض الزاعي الذى بوف يقام فى كلية الزراعة "فى عليشه" يعيم الأربعاء ٢٦/٥/١٤ ه المونورا ١٤ ١٨١ لذائرعو إحوانا المزارعين والمهتمين بالشنوك الزراعية لهذه المناسية &

"مكائن إسكانيا الزراعية"

السعودي للرياضة وكالة توزيح بالتربيك الفراسية بالمملكة التي عد ١١٤٥- ١١٥٠ ١١٤٨- عكاست: ١٨٤٨ إم إي ال

في أرقى الحياء مكم المكومة وعلى العزيزية ، على ربوة بارتفاع ثلاثين مستراً

مزود بالماء والكهرباء والهاتف فتمبز يارته على الطبيعة

مكتب سعيدالجن . مكة المكرمة .. مى العزيزية .. الشاع العام

للاستنسارمانت 1012100

التهفديكونالت

فهومعروض للبيع

رازالاسلاف

عزيزي اللاعب ..

يمكنك الأيف ارتداء هذاء كيجن العالمي ماكة باتريك القرنسية دو النطين. عيث أن معظم عمر الكرة بالملكة والعالم ... يرتدون صنا الحداد،

توصلت اليها في تقرير ميدكي ارسل

الى ينش اهضماء الكوتلمسرس والمكينة الالن العتديد التجائي لن

وأوضعت للمستحو تغسها ان التقريب يتعارش تحاما مع ما اكسته اقرئيس

الاسيكيروناك رينان ووزير الغارجية

الكسندر ميغ ٠٠ وكان ميغ اتسهم

السوفيات في اول مؤتمر صحافي ك

في شهنسر يناير المأضى (بتشجسيع

ومساننظ وتوسيع تطهاق الارهساب

وجساء نسى التثمرين الت المعابرات

المركزية الاسيكية اقسرت بوجسود

(شبهات) تعوم حول تورط الاتحسساد

السراياتي في اهمال ارهابية الا انه

ليست مناك أية (ادلة ملموسة كانية)

اوضع منجهة اخرى ان جهاز المخابرات

التابع للبنتاغون توصيل الى نتائج

مغتلفة تشير الى مسائدة الاتحسساد

المنوفياتي لبعض (النظمات الارمابية)

٢) الواققة على انشاء مجلس

مؤتمر الطائف الذي طالب من هذه

الجلس وتحديد متره الجديد

الحفاظ على التراث الاسلاس

ومن للقرر أن تعرض القرارات

للتي ستتخذ في ختام أعمال هيده

اللحنة والخطوات التتقيدية التسي التقديما الفحية العامة لتتقيد قرار

والاجتماعية على المؤتمر الاسلامي

الثاني عشر لوزراء المارجية الذي

سينعقد فيمنتصف شهر مايو القبل

مردر للجالات القتصادية والثقافي

سوهارتو يفتتح اليوم اعمال

اللجنة الاسلصة للشون الاقتصاديروالثقافة

تفتتح اليوم (الاثنين) في العاصمة الاندونيسية جاكارةا جلسات اعمال اللجنة السلامية اللشنون الاقتصادية والثقافي

وسيقوم الرئيس الجسسترالسوهارتو رئيسجمهورية اندونيسيا

طالقاء كلمسة في اقتتاح اوليجلسات العمل لهذه اللجنة والتبم

تستمر ثلاثة ايام ويشارك تههاوفود يمثلون اريعين دولة اسلاميا

وموف تبحث فيعده الإجتماعاتمواضيع عديدة ومدرجة في جدول

١) أستعراض اهب التطورات على الاقتصاد العالمي وتأثيرها على

والإجتماعية النبلقة عن منظمة المؤتمر الإسلامي

ومسن ضمنها المائكية العربية السعوسية

الاسلامي للتنمية فيطنجة بالملكة الغربية

الاقتصاد في الدول الاسلامية

الشركة السعودية الموصرة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

تعلن كهرباء الرياض أنه فى يوم الحنيس الموافع

٠١ /٥١/٥١ هـ تسبية شركة سيمكوالعربية

منطقة الغرابي

مين يوم الجمعة الموافع ١٦١٥١/١٥ هدتسيبت

شركة الصيان للإنشارات بانقطاع التيارالكررا لئ عن

جزء من سلطانه

جزء من الشفا

كما ذكرت المسادر ان التقرير

الحبارعربية وعالمية

## خلافاً لمايراه ريجاست ووندير خارجبيت المخابرات الأمروكيية لاتملك وليبكر ملموسسًا على تورط الروسست فخن أعمالت إرها بية ،

فكرت مضادر مكومية امريكية فقلامن تقرير لوكالة الشابرات المكرية الامريكية الا التعايرات التمريكية ترى انه لا يوجد اى دليل ملعوس يعرزتاكيدات حكومة ريفان من ان الاتعادالسوفياتي بعد احد الاعمدة الرئيسية المساتنة فلارهاب المنولي وذكرت المسادر نفسها التي طلب مسدم ذكسر اسمائها ان المفايرات الاسريكية ادرجت هذه النتائج التي

القامرة ــ اقـب :

اكد بيان اصدره حزب التجمع

المصرى المعارض وسلم الى معثل

اعتقلت في ساعة متأخرة م

اعضاء وانصار الحزب •

سري تابع للحزب الشيوعـ

المحتف الاجتبية أن قوات النظاء

مساء امس الاول ٣٧ شخصا مسن

ويجرى التحقيق مع اثنى عشر

المحصا من بين العتقلين في تضية

: الشيرعيين.، بتهمة تشكيل تنظيم

## وفدآمر مكحسب يزوير بريتوريا صمنس جولة انريقية

علم من مصادر مطلعة في وزارةالغارجية الأمريكية الول الحدى ان ومثة

منم عليه الاختياد لتولى ادارة الشؤون الأريقية سيراس البعثة \*\* وجدير بالذكر ان مجلس الشيوخ

. كان الكستنر هيغ وزير الخارجية إلايريكية صدح يوم الخبيس الماضي المام اللجنة الفرعية لمجلس الشميوخ ان سياسة الولايات المتحدة حيال جنوب الريقيا ما زال يعاد النظر فيها حاليا وذكرت المسادر المطلعة أن مهمة كروكر

وإشار الرئيس رونائد وينان نبى

# زسالة إلى صدام حسين

بغدلد \_ أقبع : تُلقى الرئيس صدام حسيسن س رسالة من الرئيس الباكستاني ضياء الحق بصند العلاقــــات العراقية الباكستانية ومسائل اخرى تتعلق بالمؤتمر الاسلامي .

الديكية على مستوئ عال ستزور قريباجنوب افريقيا ويعض النول الافريقية يبراه مشاورات حول مستقبل ناميبيا واوضعت فلصادر نفسها ان شيستر ى وكر وكيل وزارة الغارجية الــــــــنى قوات السادات تعتقل ۲۷ مواطئا مصریا من اعضام (التجمع)

رَ يُوافق بعد على تعيين كروكر 🖚

جنزج في اطار مملية أعادة النظير

مناسبات عسيدة الى استعداد واشنطن لاضفاء سرونة ملى موقفها تجسساه يبيتوريا ٠٠ ووصف الرئيس الامريكي ينوب الريقية خسلال مؤتس صعافى يتده مرَّخَرا باتها (بلد مبديق) • •

# من الجنرال ضياء الحق

وسلم الرسالة سفير باكستان

فرص تجارية للعمل

نمن بحاجة الى رجال اعمال وطنيين لتعيينهم

توع الغمل ــ

« تأمين اليد العاملة من الدول الأسيوية »

ان شركتنا تأسست منذ زمن طويل مع شهرة

ممتازة ومؤهلات عالية في حقل تأمين اليد العاملة

نرجو الاتصال: بالمدير الادارى

فيدكة الإنصارة العالقية

INTERNATIONAL CONNECTIONS

ص و المنظم المنظمة الم

بأنقطاع التيار الكيرباني عن:

وكلاء في الملكة العربية السعودية -

## و بقسایا ہ

## لجنة المساعى تستأنف ( تتمة النشور منفحة أولي )

تلك المقترحات وان هناك مسب البلدين من له شروط اخرىزيادة على ماهو موجود في القترحين والبِعض الاخر أنْ يقبلُ بقصل أو فصلين من القترحات وعن مهمة اللجنة الحالية قال عاليه أن المهمة التي تقوم بها اللجنة الآن هي دراسة الوضيع بعد ما قدم من مقترحات وعملي ضوء اجابة النولتين عليها ، كما

اكد معاليه ان كسسلا من ايران والعراق راغبتان في مواصلية اللجنة العمالها ومساعيها وعبر معاليه عن تقاوله بنجاح هذه المساعى ، وقال بان الصبير والمثابرة والتمسك بالعزيمة هسي من شروط تجلحها • واوضح بان حلَّ المُشْكَلة يحتاج الى وقت 'وقال اننا لا نقول أننآ سننجز معجسزة لايقاف هذه الحرب التى لهــــا

سباب متشعبة جدا وتأريخية ،في ايام قليلة بل يحتاج الامر السي وكأن الرئيس الباكستانىوصل وكان في استقياله في المطار

٢) الاطلاع على اهم القطبوات التي نقلت في مشروع انشاء المركز الرئيس الغينى احمد سيكوتـورى رئيس لجنة الساعى وصاهـــب للفقه الإسلامي تنقيدا لقرارات اُلسَمو الْمُلكى الأميرِ مأجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرسة اللجنة مناتشة اهمية قيام مثل هذا والسيد الشملي والشيخ عبسد الرحمن السنيرى قائم مقام جسده ٤) بحث التقرير المقدم من ادارة والقريق اول منصور الشعييسي قائد النطقة الغربية واللواء محمد المُسسة الاسلامية للعلوم في جده المُسسة السلامية للعلوم في جده المُستوع اللَّهُ الدُّوليةِ الدُّوليةِ مكة المكرمة والاستالا عبد للعسزين جخدار مدير فرع الراسم المكية ١)مناقشة مشروعانشاء معهنين الأولْ للترجِمة في الخرطوم والثاني للدراسات التكميلية في أسلام إباد

الملكة وأعضاء السفارة ادارة ريجان تسعى

الملامريكيين ٠٠ فهي تتيح ارجاء إتسوية المشكلة الفلمطيئية السا باعتبارها (غير اساسية) وهي تتيح الغرصة لعدم القاضلة بين (اصنفاء عرب) و (اصنقاء اسرائتيليين) ١٠ ر . إِنْ لَهُا أَيِنُمَا أَن تَجِعَلُ مَمَا يُمِمِي (لِمِنَ الْخَلِيجِ) مِشْكِلَةً قَائِمَةً بِدُاتِهِمَاً

﴿ تَتَمَةً لَلْنَصُورِ هَمَامِنَةً أَوْلَيَ إِ

## و مقتــودات و

🖝 يعلن حصن احمد عبد الله يمانى الجنسية عن نقد جـــواز سَفْر ْرِيْمْ ١٤٣٦٤/ تاريخ ٢٩ر٨ر١٧م الصادر من صنعاء • يرجى معن المتصلية عند عليه أن يسلمه الى القنصلية البينية بالرياض وله الشكر • •

 يعلن طاهر عبد الخالسق محد يمانى الجنسية عن نقست رخصة عمل رقم ١٥٥٧٨ تاريسخ ٨٢ر٨ر١٣٩٩ قد الصادرة مس مكتب العمل بالرياض " يرجيمهن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٥٥٨ تاريخ ٨١ر٨ر١٢٨ ه المسادرة من الرياض " يرجى معن يطر عليها أن يسلمها ألى مكتب المعل بالرياش وله الشكر "

 يطن عز الدولة عيـــــ الراضي عبد الجيد ممسسرى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠٨٨ عمادن من القاهرة فـــ ۷۰۲۰۸۷ م ، برجی منن یعثسر علیه این یسلمه الی الرکز التجاری المسرى بالرياض أو الاتمسا بالهاتف ٢٢٢٩٦ وله الشكر

ع يعلن ابراهيم جسيارح المبيدان عن نقد رحمة الهوادة الرياض · يرجى من يعثر عليهاً أن يسلمها ألى مرود الرياض وله

ا يعلن المنع المعسودي المتكين بالرياض عن السيسد استمارة سيأرة ونيت هايلكيس رقم ٦٠٠٧١٧ م ٧٨ نقل السعودية المادرة من الرياض برجيمين

## مؤتمر في عمان ﴿ ثُلُمَةً النَّسُورِ مُنفَحَةً اولي ﴾

الطائرة الاندونيسية المقتطفة جاشمة في بانكوك ومحاطة برجال

معرفة في النول العربية الي جانب بحث الاحوال الميشية للقلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة ً وسيحضر المؤتمر مندوبو لبنان وسيوريا والكويت والملكة العربي السعودية واليمنين الشعسمالي والجنوبي وسلطنة عمسان والاردن والصومال اليجانب جمعيتي الهلال الدمر الفلسطينية والاريترية •

الوزان: احذروا ( تتعة المشور صفحة اولي ) المنطقة الغربية لبيروت فسسى

اطَّار قوة الردع العربية مــــع وعناصر مسلحة ، اخرى وقد دارت العاراء في الاحياء المحيطة بشارع دمشق ألذىيقصل بين المنطقتين الشرقية والغربية وامتنت الى ممر المتحف اخر نقاط ألاتصال التي لاتزال مفتوحة بين المنطقتين داخل العاصمة ، وقسد المبطرت السلطات الى اغلاق نقطة للرور هذه اول امس لعدتساعات بسبب نشاط القناصة

انقجار في تلة الخياط ورتع انفجار توى الليلة نبال المَاضَيَّةً في منطقة ثلة الخياط في بیروت ، لم یعرف مصنره الوزّان محدر من الشائعات

واكد السيد شقيق الوزان ثيس الوزراء اللبناني ، نني تصريح له امس على متابعة العمل لاستمرار الهدوء واستقرار الامن أ

القصف الدفعي صباح اس مع مليشيات المنشق سعد حـــــ الانعزالية وقائت مصادر فلسطينية أن شخصین اصیبا بجراح من جراء

وذكرت المسائر ان خمسةمنازل في بلدة النبطية التي تسيطرعليها القوات الشتركة تضررت مسسن

صفوف طويلة وقفت امام مشازن التموين في وارسو صباح امس

وذكر الفلسطينيون أذهم ربوا على النيران بقصف بلدة مرجعيون معقل المليشيات اليمينية وأهداف اخرى في الشريط الحدودي الذي تسيطر عليه • وفى غضون ذلك حلقتطائرات العدو الاسرائيلي على ارتفساع منخفض نوق النبطية وميناء صيدأ

الفلسطينية الارضية حداد يجدد تهسداته !

واتهم ألجنرال ويليام كالاسان قائد قوات الطواريء بانه يضم د بالفعل الاطماع السورية، على

من الاشاعات وقال ان الشائعات لا تقل خطورة عن العمل العسكرى بل هي جزء منه وهدفها تعكيسر صفر الاس وتحقيق اغراض تتنافى والمصلحة الشرعية في لبنان "

اشراء المواد الغذائية .

القصف الذي استهدف اربع قرى اخرى مجاورة لها في النطقة •

الساحلي حيث تصنت لها المنفعية

وجدد المارقحداد امستهديداته لقوات الطوارىء ، وقال انصيرد بِالْقُورَةِ على الى متمالل جنيده من جانب القرات النظامية اللبنانية في الجنوب

مسالة تطبيع العلاقات فقاموا بنقل الرجال مع السلام عسن طريق الدولية توله :في اعتقادى ان القرار ٢٤٢ أسم

يعد عمليا لمتسوية النزاع في الشرق الاوســط

لانه يعالج الشكلة بوصفها انسانية وليسس

· ومضى يقول د اعتقدان الوقت قد حسان،

واعرب حداد عن اعتقاده في

العدو الصهيوني انه بسبب ، هذا

الانحياز عمن جانب قوات الطواريء

غزة: استشهاد فدائي

( تتمة المنشور صفحة أولي )

الاحتلال ووصف للراديو السالكي

بانه من زُعماء القدائيين وانه قاد

الإسرائيلية وخاصة المصولة ، كما

انه قام باغتيال عدد من المتعاونين

مع السلطات ومنهبنائب رئيس بلدية

جباليا محمد ابوورده . وكانت

أَخُر عملياته القاء فنبلة علىسيارة

جيب تابعة للجيش الاسرائيلي قتل

فيها انتان من الجنود الصهاينة .

وتقول الصادر الاسرائيلية ان

ستشهـــاد السالكي لا يعني أن

القطاع وان المنائكي قد قدم السي القطاع في العام الماضي عن طريق

وتضيف ان القدائيين استقلوا

العمليات الفدائية ستتوقف قد

عبدة عمليات ضبيد

حدیث انظی به امس لرانیــ

الدولية يتعين تغيير الجنس

كالأمان على القور ا!

# ( تَبَمَةُ النَّمُونِ مِنْفَحَةُ اولِي )

بريجنيف الاخير حول عقد مؤتمر دولي لتصوية النزاع في الشرق الاوسط بإشتراك منظمسة

لمعالجة القضية الفلسطينية بطريقة ليجابية لانها

الاسد والياس سركيس •
الموقف في الجنوب
في الجنوب ، تبايلت القوات
اللبنانية الفلسطينية المشتركةنيران فالدهايم: (٢٤٢) لم يعد

مِقَائِدُ الرَّدُعِ من ناحية ثانية عقد الرئيسس

الياس سركيس في بيروت أممس

اجتماعا ضـــم رثيس الوزراء اللبناني السيد الوزان وقائد قوات

الخطيب وتناول الاجتماع الوضع

والتدآبير التي اتخذت لتطويسق

الجيش اللبناني الى الجنوب • وقد وصل العبيد القطيب في

وقت لاحق الى دمشق في زيارة

قصيرة للعاصمة السوريةتستغرق

ضع ساعات ، وينتظر أن يجري

خلال الزيارة محانثات مع عسند

والواضيع التي تناولتها القمسة السورية اللبنانية التي عقدت فيي

مشق مؤخرا بين الرئيسين حافظ

ـــاع الأمنية في لبنان

من المستولين السوريين حـــ

الامتي في العاصمة وضوآحيها

التوتر والخطط المعدة لارسب

الردع العربية العميد سامت

تشكل جوهر النزاع في المنطقة ١٠ ونسبت الصحيفة الى الامين العام للمنظمة وحذر رئيس المكرمة لللبنانية آلمروَحة الحلم لليالي حتى في منتصف الصيف ستكوت أحلامك را تُعبة . إمث المصباح الليلي بتصميمه الخامس من سسانسو يبطيك الوانا متغيرة باستمرار لتعنق لك محقاً من الراحة والإنسجام أثنا و الليلس . أما المروحة في حَد ذا تِها فَتَوْمِّن لِلسِ الإنتعاش والراحة التامة . انها تحفة سساني ولعام ١٩٨٠ -الحاتم الحقيقي لليالحي منتصف الصيف. مصياح الأعلام: أرببة ألوان انتقائية تتناب وأُجواء الأمسيات الحالمت صود الأحلام: شراع عادنة شدريا سفرار تتين لاح الإنتناش، والأبعة الصود التحريب: أشاك متغيرة من الوات الحسيات الماكست للصود رديلات إحداً وثبيات للخياب ساعات رتبية وراديوات والكثيريس

الوكلاء العامون : محلات المعومي - المرفاض - قلينون ٢٤١٩٦ - الخبر - قليفون ١٤٧٠

- Carrier Commence

والشركة وقدقامت بالصلاح الخلل مإعادة التيار لتأبف ليتدا الإنقطاع •



## خريج مراكزالتدريب

بررس بي ممكنا لشرب العري بالمراكظ، نعس فعصه ويعيّنت برندند عريف ويصل على راتب مغري راليض قد الحد علادة جوزً لمذيعل في ايو

# الضوات البحريية

العسسائج العدمة ساق ، الله والعن تعسسول
 عامين المكن العائلي ضعن مشاريع و زارة الدفاع والطيراء
 أجسازة سنوية ميزكاد الدوماندا عطائان أسلوط المعيدية
 إناحة الديمة الإبعاد مرة أخرى الدفائ لدوراد ناهميدية

## حملة الكفاءة المتوسطة

يدس اللغة والتديب العسكري وفئونًا بوية - لمدة ١٣ يشهرً! بركز التدريب الهوي بالدماك ومحصل أشاه الساسسة علمت مكافأة وولا ريالاخررا - حرّا مبن السكن والإعامة والمعاليق انعسكريين ، والعلاج المباخي طوالت مدة الراسسة . يتغرب مرتبة وكيل رقيب ، ويحصل علمت را تبت مغري . بالرضافة إلحت عمدارة سحريين طعن يعمل في الهور.

بدذلك يدرس يزسا يس التخصصات بقاعة الملك عبرالعزير البردية بالجبيك في أحد التخصصات المثالية - لمدة سنة ولضف، ١- هذرسة حيكا نيكية ٢- هندسسة كهر بالنيات ٢- ملاح / علم الفلك ٤- إدارة وتمويلانس أُحِنى : حامل الثانوية المهنية.. حامل الكفاءة المتوسطة.. خيج م إكن الله ربي المهني..

سرحب بك في القوات البحرية

حامل التانوية المهنية

يعيث . بعدالتخرج من مركزا لندريب البوي بالدماً . برتبة رقيب برا تبست مغرعيت ، بالإضافة إلحت علاجة بحرية لمن ليمل في البحر

# مستقبلك المشرق بالتحاقك

# بالقوات البحرية



دائما أن الاعتبارات الاستراتيجية ينبغي في

ظل الحظر السوفيائي ان تكون لها الافضلية

على الاعتبارات الانسانية والبيض فيجنوب

افريقيا يرغبون في استغلال هذا الاتجاه

الامريكي ومن ثم قهم يسغون على ماييدو الى

خلق جو من الأضطراب في جنوب القارة .

يحمل واشتطن في نهاية المطاف على عقد

حلف مع هذا النظام الذي لايرتكز اليدعامة

شعبية كبيرة .. وان كان يحظى بميرة هامة من

حيث وجوده في وضع حاكم داخل نطاق النظام

المبادرة للمشجعة قيل يريتوريا الا ان حكومة

ريجان لم تقرر بعد حتى الان الخط

الدبلوماسي الذي ستسلكه مستقيلا في

تعاملها مع بريتوريا ويعتقد ان واشنطن قد

أعطت الضوء الاخضر نحو تنفيذ خطة سرية

تستهدف التوصل الى تسوية بشأن اقليم

ناميييا بعيدا عن الامم المتحدة .. وبالقطع

فأن الامريكيين لايقدمون علىعمل من شأنه

عرقلة اسلوب لمزايدة الذي يتبعه رئيس وزراء

بريتوريا مع العناصر اليمينية المتطرفة

-أن واشنطن ستغضّ الطرف في حالة اقدامه

على تجاوزات فجة في القارة السمراء خاصة

وأن وأشنطن تقول الكثير على خطب ود بعض

الدول الاقريقية الصديقة الاخرى مثل نيجيريا

العصابات نوعا من المجازفة العسكرية على

الدولة الاقريقية القوية .

على ان بوتا يقع في خطأ كبير لو انه تصور

غير انه رغم اقدام واشنطن على هذه

الدفاعي الفريي .

الوطنية الرئيسية من جهة واعادة مركز

بريطانيا الصناعي وفرص الحظ الوفير لحزب

المحافظين من جهة ثانية . ويستمر هذا

الموضوع بأستقطاب الجدل في البلاد حاليا

فيما يستمر وزير الزراعة برفض الموافقة على

مؤامرة على تاتشر

وفي تصريح له قال جورج غاردنر نائب

الجناح اليميني في حزب المحافظين عن منطقة

ريغيت بأن جهوداً خاصة تبذل حاليا من قبل

اقلية في حزب المحافظين لازاحة مارغريت

تأتشر عن رئاسة الوزراء وتعيينها كرئيسة

للحزب أن أمكن وذلك قبل الانتخابات المقبلة

وفي محاولة ترمى لاحداث تغيير جذري بالبلاد

ولو اضطر الامر لنزع الثقة من تاتشر ومن ثم

ومما يذكر انه ويموجب قوانين حزب

المحافظين الداخلية فمن الممكن ان تواجه

السيدة تاتشر تهديدا يمكن ان يقصيها عن

رئاسة الوزراءخلال الخريف المقبل وهو امر

يجري البحث فيه بسرية في وستمنستر ويعيدا

وفي تصريحات لاحقة صدرت قال وزير

ودافع والكر عن سياسة العون الحكومي

للصناعات الإساسية واكد أن عدم تدخل

الحكومة في هذه المجالات الحساسة سيعني

دون ریب انهیار صناعات کبری کصناعة بناءً

السفن واستخراج الفحم ويناء محركات

الطائرات وصنآعة السيارات والعلم

ابعادها عن الحكم

والتقوق عليها .

والصناعات السمكية .

ميزانية وزير الزراعة جوفري هاو .

المتسفازا لحديدي القفار الحديدي .. هذا في ايجاز النهج السياسي الجديد تبنته حكومة بريتوريا في يْعِلْمِهَا مَعِ الثُوَّارِ ". ولعل الغَارَاتُ المُنتِقِيَّةُ التي تَشْنَهَا على قواعد الثوار الإفارقة وعمليات الملاحقة لَّهم في الدول الإغريقية المجاورة هي خير بليل على ذلك وهذاك من يرَّعم أن هذا التشيد لايقصد به الا التاثير على الانتخابات النيابية القادمة .. الا أن كل الدلائل تشير الى أن يريتوريا ترغب في ربط نفسها معجلة الغرب ولابلس من بلوغ هذه الغلية من خلال افتعال الإزمات وخلق جو من الاضطراب في افريقيا الجنوبية وبريتوريا تعلق الكثير على صداقة واشْنطن لها .. الا انها تقع في خُطا كبير لو انها تصورت أن حكومة ريجان يمكن أن تغض الطرف عن تجاوزاتها الفجة في القارة السوداء .

> يبدو أن حكومة جنوب افريقياغير مكترئة الموراء حوار بناء من اجل تخفيف هذا التوبر في جنوب القارة .. ولعل الفارة السافرة التي شنتها وحداتها العسكرية في الشهر الماضي على قواعد للثوار داخل اراضى موزمييق نضلا عن عمليات اخرى مماثلة في جنوب أنجولا هي الترجمة العملية لهذا الخط الجديد الذي تبنته حكومة بريتوريا . أما بالنسبة لقضية المسيا فبيدوان حكومة جنوب افريقيا قد قررت الإنسلاخ من أي حوار مع الامم المتحدة أو تحت مظلتها وذلك منذ أن فشل مؤتمر جنيف

وهكذا يثور التساؤل عما اذا كانت بريتوريا قد نفضت بدها من مواثبق عــــدم الاعتداء الذي ابرمته مع موزمييق غداة حصول هذه الاخيرة على استقلالها عام ١٩٧٥ ومما لاشك فيه أن التشدد الذيبيدية بوبا ينطلق بالقطع من منطلق انتخابي وعندما للجأ بوتا لهذه السياسة الصارمة حيال هذه

لايستمد اصوله من الاوضاع الداخلية بقدر

العامة والثاني الرغبة في تطويق منافسيه من العناصر اليمينية المتطرقة .. وهي عناصر لاتتورع عن احراجه واثارة صيحات الاستنكار ضده خلال اللقاءات العامة .. وهو ماحدث بالفعل في الاونة الاخيرة . على أن برنامج بوتا ونهجه السياسي

ماينبنى على تطلعات خارجية فرئيس وزراء جنوب أفريقيا يتطلع الى ربط بلاده بعجلة الغرب وضمها الى معسكره .. لقد انقضى الان عصر محارية التقرقة العنصرية التى تبناها الرئيس كارتر .. وييدو ان بريتوريا تعلق الان كثيرامن الامال على الموقف الامريكي في ظل الادانة الجديدة خاصة وان الرئيس ريجان قد وصف جنوب أفريقيا مؤخرا بانه بلد صديق ولايخفى ان الامريكيين اخذوا يرددون في

القضايا المصيرية فانه يضع في الاعتبار عنصرين : الأول اقتراب موعد الانتخابات

الاونة الاخيرة نغمة جديدة .. فهم يكررون

السلف ادور والهجدوم الأمريسيكى المف لقد وقع اختيار الإدارة الامريكية الجديدة على اصغر دولة في امريكا الوسطى هي

> السلفلدور لكي تقدم الدليل الساطع للعالم اجمع على عزمها مجابهة التوسع السوفياتي . والتكتيك السياسي الذي اعتمدته ادارة الرئيس ريغان ليس جديدا كما يزعم البعض .. فكل الدول الكبرى تعتمده \_ بطبيعة الحال ـ مع اختلاف الاساليب والوسائل .. فالاتحاد السبوفياتي سبق وان استخدم سياسة العصا الغليظة ضمن مناطق نفوذه قصد احتواء المد المناهض للشيوعية ولعل من أقرب الامتلة على ذلك هو ربيع أبراغ عام ١٩٦٨ ولريما كانت بولندا للمسرح القادم الذي يدخل الجيش الاحمر اختبار القوة ضد المناصر السيئة » فيه .. كما تمكنت فرنسا عـــام ۱۹۷۸ مــــن . معالجــــة، العضيم العسكري المتدهسور في المتدهسور في المتدهسور في المتدها عملية بشاباء على شفير الهاوية .. كما خاولت للولايات المتحدة عير ثلاثة عقود من الزمن ان توقف المد الأحمر باتجاه مناطق نفوذها كما هو الحال أبأن الحرب الكورية وازمة خليج الخنازير في كويا وقيتنام وكمبوبيا وشيلي .

> > ولعل اثارة هذه الأسماء بيين آلي حد ما ظاهرة المنهجية اللامتكافئة .. وفي الاغلب الأعم كانت العبرة التي تستقيها واشتطن من هذه الاحداث اهم مما جنته بالفعل من وراء التدخل فيها . ولكن حين تختار الدولة منطقة التدخل بعناية وتضع الامكانيات اللازمة رهن أهدافها للسياسية فأنها تصل آلى الغاية ألتى تتوخاها مثلما حدث في كويا أبان ازمة ١٩٦٢ حينما ارغمت الكرملين على سحب صواريخه

> > فهل تكون ايضا تلك حال السلفادور ؟ من المؤكد ان واشنطن تمسك بعدد من الاوارق

القائم هناك ليس نظاما فاشستيا تماما .. استفهام أمام السلطة المطلقة لواشنطن في

الاحتمالات .

سنوات عدة ايضا في المناطق الريفية التي

ولكن هذه البوادر التاريخية غير ذات مغزى كبير .. ففي المثالين السابقين لم تكن الولايات المتحدة مهتمة باستمرارية نظامين غير شعييين ولم تفك في التدخل مباشرة خلاف مايقع اليوم .. لكن هل سيكون معنى ذلك أن الهجوم الاستراتيجي الاول لأدارة ريغان جح مع استبعاد كل ما عدا ذلك من

في الواقع ليس ثمة ما يمكنه تأكيد ذلك

وفضلًا عن ذلك فقد استلم السلطة دون ايعاز من واشتطن واستمر قيها دون دعم منها كذلك . ونابليون دوارت واعضاء خكومته يتمتعون بدعم طائفة عريضة من الشعب .. وليس هباك مجال لوضعهم في نفس القائمة التى كان يتصدرها سوموزا رغم بعض التجاوزات .. ذلك الدعم الجماهيري النسبي الذي يمنع واشنطن من التدخل حتى الآن بصورة مباشرة وكثيفة . والورقة الاخرى هي ان ريفان يغامر الآن في منطقة قريبة جغرافيا وضمن مناطق النفوذ التقليدية لبلاده ..حقيقة ان مثالي كويا وبيكاراغوا قد وضعا علامة

الرابحة هناك .. الورقة الأولى هي ان : النظام

تماما .. وعلى ارض المعركة نستطيع القول بفرضية ان التدخل الامريكي سيحول دون انتصار عسكرى للثوار .. ولكن هؤلاء قد يحافظون على وجودهم طيلة شهور عدة وريما

تعد محاولة السيطرة عليها في حروب

صعيد الارواح والمعدات .. كما ان هذه الحرب غير المتكافئة سوف تعيد واشنطن ويسرعة الى الوضعية الدبلوماسية الحرجة التي كانت تعيشها ابان الحرب الفيتنامية .. ومنذ اللحظات الاولى تلمس تردد الحلفاء الاوروبيين فى اعطاء دعم مفتوح لواشنطن حيال هذه القضية .

وحتى مسز تاتشر «الصديقة الوفية» للولايات المتحدة لم تشاطرها نفس الموقف بخصوص احداث السلقادور .. وفي امريكا اللاتينية تثير عودة واشنطن الى سياسة التدخل الواسع والتخلى عن سياسة حقوق الانسان نوعا من الامتعاض المشوب بالقلق .. ونستطيم ان نفرض ان ادارة ريغان تدرك صعوية القيام بحملة دولية ضد تدخل مؤسكو في السلفادور وقد عقدت أمالا عريضة على نجاح عسكرى هناك لاعطاء دفع جديد للغرب الذي لايزال يعانى من عقدة فيتنام .. وهكذا تكون استعادة السلفادور ــ الذي هو الحلقة الضعيفة في السلسلة الروسية ـ مرحلة تمهيدية لاستعادة الاراضى المفقودة ويعد ذلك ياتي دور نيكاراغوا وكذلك ايران واثيوبيا

ولكن البيت الأبيض لايلعب وحيدا على رقعة الشطرنج الدولية .. وسوف يتحطم الأمل المعقود على النجاح المحتمل في السلفادور على صخرة التدخل السوفياتي المحتمل ايضيا

وعوضا عن ان تقلق بريجنيف فان مغامرة السلفادور لم تؤد حتى الان سوى الى تناسى التواجد السوفياتي في كابول وتقديم العذر المسبق عن دخول الدبابات الروسية الى

بطاوب للعمل فى مطعم بمدينة الراف معسلم شساورما

سة سليفان العبد الزحن الصكالح ييع وشراء انسهم البيركات والبنوك السرياس - العصليات: ١٢٤٩٢٦ تاريدية مشابل عكالم الرواسيع

مؤسسة مثليفان العبد الرحمن الصبالح

الد بالعقيم ١١٨٨٦٨٤ - الربيات

الانتحث الديراء حوارسغرمقم ۸۷۲۲ ۵۰ صیا در من سانید بناییخ / ١٠/١٠ م ١٩٧٧ م و من المنزل بما يخ ١١٥٠ ١٤٠١ ه. ولم تعديمتى ما ريخهو يحذرمن التعامل موا و التستعليه ومصحص بعرف عنهاشيّا الاتصال ت ٢٥٤٩٥٢ المر ٢٠١٤١٠/٤٦٤١ والرؤمن أوابعيغا في مركز ترلمترا ولجوارات.

شركة عبداللطيف سعودالبابطيت عن أن مكغولها مرجي سدونغ يو ركوري الجنسية

وظيفة مديراواري لشركة شن هان المحدودة ... لديونالشيرة مغاوقة ثائية ... فيرج ممن له أي حق عليه الاتصال بالشركة تُ ۱۲۲۶. کا سالرواض . خلال اسپوع من قاریخه داندی خدرسئون خد بعددی انتاریخ ...

تعلن: مُحَسِّسَة عَبِدالله الجبَلِي لِلمعَا وَلِلاتُ آخعا فديخت مكغوليط اللبنانيين الجنسية كأشيرة حروج وعددة وقدائنهت مدة كأشيرة أجا نتهما ولم يعول هما: ١ ـ رفعت محسمد رفاعت ب مد تحست ن منحسم ل حسول . لذا فالمؤسسة تحذر بعدم التعامل معيما وتحملهما كافة المسئولية ويرجى ممن يتعرف عليهما الاقصال س ب ١٤ ٤٤ أوالاتصالت بالترطمة .

يعلن الستيد/على مصطفى القرم عن فقد جواز بمفرزوجته وجدان على القرم الأردنية الجنسية رممرالجوار ١٢١٩٨٠ صادرمت نايلس ساسيخ ١٦١٥/١٩٥١م. لذا فالرحادمن يعثرعليه الإنصال بالمدالرجميي ٢٦٤١٤٨٢ ء ٦٤١٦١٢ الساحق أويسلم لجوازات الراص سنكورا

● العدد ١٩٧٤ •

طالب وزير الزراعة البريطاني بيتر والكر في تصريح له بأسترانيجية صناعية حكومية جديدة ترمي لوضع حد نهائي لموجة البطالة المتفاقمة التي اخنت تعاني منها بريطانيا . وقد جاء تصريح ورير الزراعة هذا اثر معلومات جاعت في تقرير صادر عن ورارة المالية وتم التوقع قيه بن يرتفع عدد العاطلين عن العمل في يريطانيا بنهاية عام ١٩٨٣ الى نحو ٣ ملايين وسبعمائة الف عاطل عن العمل وهي اسوأ ارقام يسجلها اقتصاد البلاد خلال هذا

> ومما يذكر أن وزير الزراعة بيتر والكر هو العضو البارز الوحيد في وزارة المحافظين الحالية الذي رفض الموافقة على الميزانية البريطانية الجديدة التي تقدم بها خلال الأسبوع الماضي سر جوفري هاو وزير الخزانة وطالب بأن تتضمن تلك الموازنة بنودا واضحة تتعهد الحكومة بمقتضاها بأعتماد استراتيجية سياسية واضحة تتكفل بالقضاء على البطالة في البلاد وايجاد الاعمال بها . هذا ويشارك عدد كبير من الوزراء البريطانيين موقف بيتر والكر وزير الزراعة حيث اوضح بعضهم بأن دعوة الوزير والكر هذه يجب ان تحظى بالاهتمام الشديد من قبل رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر لانها يمكن ان تشكل فرصتها الاخيرة للمحافظة على وحدة وزارتها لمنعها من الانقراط وحماية حزب المحافظين من هزيمة محققة بل كارثة يمكن أن

تهديدات تتناول حزب المحافظين وكانت تقارير منذرة بالسوء حول محاولات لقلب الحكومة قد بدأت تنتشر في كواليس الحكم زاد منها حدة ما اعلنه لورد تورنكروفت رئيس حزب المحافظين في تصريح له من از كفة الفور في اية انتخابات مقبلة في بريطانيا ستكون الى جانب الحركة الاجتماعية الديموقراطية بشكل ظاهر . كما جاء في تصريح اخر لمسؤول بريطاني ان حجم البطالة فى البلاد يمكن ان يتوف عن ثلاثة ملايين عامل عن العمل خلال الربع الأول من العام القادم .الا انمصادروزارة الخزانة البريطانية سرعان ما طمأنت النواب المحافظين من أن حركة الركود الاقتصادي بدأت بالاتحسار وان هذا سوف يساعد على وضع حد لموجة البطالة

تحل به خلال اية انتخابات نيابيه مقبلة .

المتقاقمة وايجاد مزيد من الاعمال . وسوف يقوم وزير الخزائة سر جوفري هاو باصدار توضيحات امام اللجنة الخاصة بشؤون

الاسبوع حول معضلة البطالة . وقد أجمع المراقبون على أن تصريحات

الزراعة بيتر والكر: " ان الحكومة اضاعت ثلاث سنوات دون ان تتمكن مناقناع الشعب البريطاني باحرار اي نجاح حول خلق اقتصاد وطنى ناجح وقادر هلى المنافسة، ولهذا السبب فأنه وخلال السنوات القليلة المقبلة من حياة الاقتصاد البريطاني فان دور الانقاذ مطلوب من وجود تجاري بريطاني يكون قادرا الميزانية في مجلس العموم لاحقا هذا على منافسة اقتصاديات الدول المزاحمة

> وزير الزراعة حول البطالة لاترمي لاحداث ازمة داخل الحكومة بقدر ما ترمي لأيجاد هدف يقوم باستقطاب كافية الاراء حولم في محاطمة منه لايجماد استراتيجية ثابتة تقوم الحكومة بموجبها بأنفاق ملايين الجنيهات في دعم الصناعات

بوب وسياف التس تشير تقارير اجهزة المخابرات الغربية الى ان السوفيات ماضون قدما في اقامة قواعد لاطلاق الصواريخ متوسطة المدى من طراز اس.اس - ٢٠ مع ابقائهم على القسم الاكبر من قواعد الصواريخ القديمة من طرار اس.اس ـ ٤ واس.اس ـ ٥ -

> وقد ورد الى الحكومة الاتحادية في بون تقربرا منحلف الناتو يؤكد صحة تقارير أجهزة المخابرات . ويتضح من صور اخذت بواسطة الاقمار الصناعية انّ السوفيات يتعجلون اقامة قواعد لاطلاق صواريخ اس ـ ١٠ . وقد تمت حتى الان اقامة قواعد لاطلاق خمسين صاروخا موجها الى الصين ومائة وخمسين صاروخاموجهالاورويا في امكانها ايضا اصابة اهداف في الشرق الاوسط وشمال افريقيا ونقطة أأخلاف في تقارير اجهزة المخابرات تدور حول ما أذا كانت هذه القواعد مزودة بصواريخ ام لا .. وحول ما اذا كانت هذه

الصواريخ مزودة برؤوس نووية متعددة . وقد

إعلان

عن حاجتها إلى مرندس مبيعات ١ أجريزة

ا ليراتف ) لنرويج مبليعاً نها من أجهزة السنرل

يجب على المنقدّم أنت تتوفّرفيرالندوط التالية:

٢- يحل شهادة عالية في الإختصاص

٣- معرفة تامد في أجهزة السنترال فيلبس

٤- خيرة في طبيعة العمل لا تقل عن تمس

سنوات ڪمهندس مبيعات.

وسوف يمنح المتعاقدرا ثبا شهرئا يتناسبع خيرته وكيهنش

– الأجازة إثني عشريومًا برأب كامل بعديضى كليب

- ترسل الطلبا والسدعة الممكذ مرفقة بصورة عنت

ا لشيط دان العلمية والخبرة إلحي العنوان القالى:

المملكة العربية السعودية ب

الرياضت رص.ب ٢٥١١-

شئوين الموظفيين .

Pabx أومايشابهها

أومايعاد لهافى الاتصالات السلكية واللاسلكية مع إجادة اللغة الإنجليزية

Pabx ويوابعط في منطقة جعدة ·

١- أن يكون مسلا -

ا ربع شهورخديه ·

لاحظ الامريكيون ان هذه الصواريخ كانت تقذف عند تجريتها ثلاثة رؤوس واحيانا اربعة تصيب اهدافها بدقة متناهية .

والجدير بالذكر أن حلف شمال الاطلنطي كان قد اتخذ في شهر ديسمبر عام ١٩٧٩ قرارا باجراء مفأوضات مع موسكو لاقتاعها بالتوقف عن اقامة العزيد من قواعد الصواريخ متوسطة المديمما يجعل حلف الناتوفي غني عن اقامة قواعد للصواريخ الامريكية بيرشنج ٢٠ والقذائف المطوقة أي التي تبحث عن اهدافها الا انه لم يعد هناك من يعتقد بامكانية اجراء مثل هذه المفاوضات. والساسة في بون في حيرة من أمرهم بشأن

ما سعى اليه السوفيات من وراء تعزيز اسلحتهم الصاروخية وحول ما اذا كانوا يريدون حقا التفاوض حول نرع السلاح كما اكد بريجنيف للمستشار الالماني شميت خلال حول نزع السلام .

زيارته الاخيرة لموسكوفي العام الماضي ، ام أن زعماء الكرملين قد عادوا لاتخاذ موقفهم القديم الذي يرى ان قرارات حلف شمال الإطلاطي تتجعل من المستحيل اجراء محادثات وسبق أن لكد مستشار الحكومة الاتحاسية شميت في مؤتمر الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي عقد في برلين في نهاية عام

١٩٧٩ ان الشانينات ستصبح العقدالمتميز بالتعاون ونزع السلاح بين الشرق والغرب. الا انه يبدو الان وكأن الدولتين العظميين تستعدان لسباق في مجال التسلح وان المانيا ستجر إلى هذا السباق لا محالة

تعلن شركة الصيكانة السُعودية المحدودة

عن فقدان يطاقر الإقامة رقم ٣/٤١١ الصادرة من بُقراء الخاصة بمعظفوا براثهيت جيتا بويخ تبايلانيدى الجنسية یرجی ممن یعترعلیا اعاد ترا کستی ۱۳۷۳ میردندی جسیده . را در تسایم الجوازات الریاض مشکوراً .

> فنصة عظيمة معترص للتقتيل

• موقع تجارى على طريق خريص أمام شركة تويوتا وقيات وبالقرب من معرض الجيلين للأثاث • مكون من حمسة أبواب.

• مساحته الإجماليه ٢٠٠ مترمريع .

به مستوع للضائع موريشة للصائة .

• مجيزتيكيف مركزى وديكورات جديدة .

للمتراجعت

الإقصال بماتف فع ٢٦٤٥٩٠١ العاص

# العرب العرب العرب العرب الوط المارة السامة و الرباض على الاول المارة السامة و الاول المارة السامي الاول القال الاول المارة السامي الاول المارة المارة

حضرات المساهمين الكرام:

يسر محلس أد ارة البنك العربي الوطني ، أن يقدم لكم تقريره السنوى الأول عن أمال شركتكم مند بداية نشاطه بتاريخ 7 فبراير ١٩٨٠م وحتى نهاية ديسمبر ١٩٨٠ موضحا بتود العيزانية العبومية كنا هي في ١٩٨٠/١٢/٣١ ، وحساب الأرباح والحسائر عــــــــن 

تأسس البتك العربى الوطني كنركة مساهمة سدودية بموحب العرسوم الملكسسي ٣ فيرأير - ١٩٨١م دستايمة أعنال فروع البنك العربى المصدود .

بلع محمرع الموجود ات بما هيها الحسابات النظامية ٧ ع ٩ مليون ريال كمابلسسخ محموع النقد مى العندوق ولدى البنوك ( ١٦٢ ) مليون ريال سعوديسسا وبالمقارنة بأربيدة الود الع والتي بلغت ساريح الميزانية ( ٢٨٧١ ) مليون ريال. عان النسبة شلغ ( ٧ م / ) علما بأنه قد تم استثنار حزا من الارصدة التقديسسة بما لا يؤ تر في الحصول عليها عند الحاحة في أي وفـــت. ولقد أولى البنك عناية حاصة بدعم النشاطات الأفتصادية المغتلفة حيث بلغيبت القروص والساق التي منحها العملائه ( ده ) ٦ ) عليون ريال ،وهذه المبالسسخ تعتل ما نسبته ( ١٦٨ . ٥٠ ) من حجم الود اثع.

بلغت فيمة الاعتماد أت المستندية العباد رة الفتوحه خلال الفترة ( ٣٢٣٠) طبون ربال ، والاعتباد ات السنندية الوارد، ( د . ي ) طبون ربال ، كنا بلغت قيمسة بوالعن التجميل الوارده ( . ١٣٤ ) طيون ريال «ويلعت قيمة خطايات الضمسان الصادرة كطلب العملا" والبنوك خلال العثرة مبلغ ( . . ر ١٦٧٩ ) مليون ريال . ونعطى الارقام السابقة مؤشرا واصحاعلى مدى مساهمة البنك في تدعيم حطسة التنبية الافتصادية ألمي تعيسها السلكسسة.

بلعث تيمة العقارات بتأريح الميزانية بعد حسم الاستهلاك . ٣ر) } طبون ريبال سعودى شاطة قيمة سانى سكن موطعى البنك في كل س جده والخبر ، أسامسسة لتشييد مباني لعروع البنسك.

حقق البنك خلال الفترة المشار اليها ايرادات أحمالية بلغت حوالي (٢٥٢) ريال ، وبدُّ لك يكون صافى الربح المتحقق سِلْغ ؟ و ١٤٨٨ مليون ريال .

- ويقترح مجلس الأدارة توزيع صافى الارباح على النحو التألسين :-
  - ... يرحل الى الاحتياطي الثانوني ملغ ١٠ ٥ طبون ريال -
  - برحل الى الاحتياطي المام مبلغ . . ر . ٧ مليون ريال .
- بوزع على المساهمين بواقع ( ١٥ ٪ ) من رأس المأل المدفوع مبلغ ١٢٦٥ طبيون
- الارباح المرحلة للسنة العالمة الفادحة سلسمة (١٨٠٢) ٩٤٤) ربأل سعوديا

بلغت مكامات أعضا \* محلس الأدارة حلال عام ١٩٨ م مبلغ ( ٠٠ ه د٢٥) ريال سعودي بطنفي نص الماد تين ( ٢١ - ٢٤ ) من النظام الأساسي للبنك.

وتقاضى كل من عضو مجلس الأدارة المنتدب السيد / حميد شركس وعشو محلسين الأدارة السيد / زاهد الصيعي روائب معامل عاليم بالبشسك.

بسيد أالبنك نساطه بمتابعة أعمال فروع البنك العربى المحدود الخمسسسة السابقة مي كل من الرياص - حده - الدمام - الحبر- مكه المكرمة ووكالة القطف وأعتنت البنك أربعة مروع حديده خلال عام ١٩٩٠ في كل من شارع الستسمين بالرياس وطريق مكه بعدينة حدء وفرع البعوف يالاحساء وفرع المدينة المسمسورة وبذلك أصبع عدد العروع العاملة خلال مسام . ١٩١٨ تسعة مروع ،وسيتسسم

بعون الله تعالى أمنتاح مروع أحرى حديده خلال عام ١٩٨١م في كل مسسن سارع الضباب ومنطقة العليا بالرياض والحبيل وأسية ويزيده والطاعب. ويحرص البثك على تدعيم مروعه بالحبرات المدرية على نقديم أمضل الخد مسسات النمرنيسة للممسلاء.

كان عدم الموطفين بتاريخ ٢/٢/ ١٩٨٠ ( ٢٩٤ ) موطفا سنيم ( ١٦٠). موطقاً سِعْوديا ، وأصبح عدد الموطفين بتاريخ ١٢/٢١/١٩٨٠ ( ٢٠٢ ) موظفًا بتيم (١٩٢) موظفًا سعوديا «ما أدى الى رمع نسبة عدد البوطفسيين السين موالى ٢٢٢ الى ٢٢٤ موطيق البناء سياسة تهدف السبي

رفع ستوق كان وأداء الموطفين الذين يتوسم فيهم الاستعداد ليزاولسنة الأسال التسرنية وذلك بابتعاثهم في دورات تدريبية على الإسال البصرانية لدى البنواي في الحارج لينكنوا من تحمل المستولية بشكل معال في المستقبل

- 1) الوَّانِيَّةُ عَلَى عَرِير معلى الادارة بسأن نشاطات البيث عَلَالَ السنة المالسة المنشيع في ١٢/٢١ - ١٩٨٠.
- ٢) التماثيق على المزائية العمومية كما حي في ١٦/١١/٠٩١٩٩٠و-----اب الارمان والعمائر ، من الفترة المستهمة بتضرالتان بجابراً فيعة أعضا مجلس الوطة
  - ٣) السوافية على توزيع الارباح حسب افتراع مجاس الأدارة.
- 2) أعلدة المساد الساده سابا وشركاهم والسبيد ابرّاهيم عبد الله أبوشهر كراحيس لحساباً السائدة عن السنة العالمة ١٩٤٦م ، وتحديد أنحابها وأختيار في هم.

وختابا فانتا بنتهز هده المناسبة لنتقدم بتكرنا البالغ وتقديرنا المبيق لحكومتنا الرسيده ولما توليه من أختمام بالسن للقطاع المسساس.

كنا توجه أأيتها غديرنا الكبير للصهود البخليج اللق بذلها ويبذلها كامة موطعي البنك بمحتلف رتبهم وللأرحاثهم سواء بالاد ارة المعاط أو القوح والقي لولاها لما أستطسسام البتك من تحقق النتيجة التي قدمت اليكسم.

واللسم ولتنى الترجيسين ١١١٠

# البيضاحات حول البيكانات الحسابية للجسمعة

## تأسيس وأعسزاف البنسسساك

- أ ي نيب النوافشة علين الترخيب، بانشياً البنيك العرسي الوطيقي ( شركيسة ساهمة سعوديسة ؟ سوجيت الترسيود التأكس الكريسم رسم م/ ٢٨ تاريسنخ ١٨ رجيست ١٣٩٩ هـ كمنا وأقسست معاليي وزيسر النحسية وقاطرينج ٦ صغير ١٩٠٠ ها بشيأن اعبادن لأجيبين البنيك وواقسسوا معاليان وزيسر الفاليسة و أقتصنات الوطيني تكاريسج ٢٠٠ معسر ١٤٠٠ هـ. طي الترخيسي للنساك المزايلية الأعسال المعربسة و
- ت الداران التركيز الرئيسين للسنادا عديسة الريباني ويحموز نقلمة الدي أيسة جهسة أخسري فسنسسى الملكية العربيية السعودينة بعنصين صرار تصدره الجعيبية العامية للمناهمين كمست يحبوز المحلبين أدارة السباك أن ينشيئ فروعنا أو وكنانات فنني الملكية المربيبة السعود ينسبية
- ح الله أن أصران النشك همي مراولية عليما ما النشواد ويمعية خاصلة شيره فيروع البنساد العرسياسي المحيدود ..... الأردسي الحسيسة في العلكية العربيسة السعوديسة بكافسة أصولهما وحمومهما والأستدار فيني مزاولية العميال الممرفيني البنذي تفيوم بينه هينفاه الغيروع وبغييم بجديسيسينيك لعبيب عثاما الأعتراض بنزاق النبك العرسي الوشتي سنواه لجنايته أو لحساب الغسيار د خيل الملكة العربية البعوديدة أو حارجها كافية أنبوا والعطيبات المعرفيية ٠
- ن \_ \_ ن مندة السك هني شعبة وتمعنون سنسة ميلاديسية ويجنوز ادالية مندة البسك سنسرار نصبتا ردا الجمعيسية العسامية غيبر العاديية للصاهميين فيسل انتهساه الصدة سنسة واحسدنا
- د بي الما أنسية الماليسة للبياد مين أولى كانسون التاسي ( ينايس ) وتتنهسي قبي ٢١ كاشون والأول الدينيين والمسائد المستلادي وقيد جيسارة البيانيات الحياسية العرفيسيسية المسال المنترة الأولس مند عأسيس البسك شام ما شرشته العمسل رسمينا فسي ٢ شيسست لأد ١ فيزيس : ١٩٨٠ لغايسة ٢٠ كانسون الأول : ديسمبر ] ١٩٨٠٠

الواساني العباء من مريسة الدحيل مندة غمين بنيوات من تارييخ بأسيس البنياك ودسنا لنظام استعمار وأما المنال الأحسبي -

## البور و لما بية المعدد : -

حيسزت الماسات المسابسة المعمسة لعروة لنسك العرسى الوطسني حسب النصوذج العنمسيد مين نسل مؤسسية النبيد المرسي التعسودي-

## المسر الأسس المناسبيسية : -

بنسج البنساك الأسس المحاسبية التعساري طيهما بالأغاصة الني الأنظمية المتبعسة فني الملكسة المربينة المعوديسة والتعليسات المسادرة عن مؤسسة النقيد العربسي المعسودي وفيعا يلسبي

أ ... تتسل البياسات المسابية المرتفة البياسات المجلسة لفسرو البنيك المرسي الوطسان مسس الملكة العربية المعودية وتعد استعمدت منها الأرمدة يون القروع استعام بعصب عش العاميلات في الطويسة السبن طهرت ضعين بنسد موجسط لتنافضها \*\* بهه به \* • به معه

- ب \_ نم تعويدل العملات الأحديث فسي البيانمات المسابية المؤقفة السي الريسال المهسسودي بوبسيالأسعسار المائدة فس نهاية المندة وقيد أدرجت الماليخ التاتجية من فرونسيات العطسة خدن ايسوادات البنسك فسى بيسان الأوساح والغسائسو • 💮
- ع ينهسرت الموسود ات النابشة الشستراء خسلال النسترة فيد تأسيس ألينسالة عمم ماشوشة المعسّل نسي ٢ لسياط ( فيرايسر ) ١٩٨٠ ولغايسة ٢٦ كانسون الأول ( ديستير ) ١٩٨٠ غيرسستين الكلعسة عبد تنزيسل الأستهلاك الدريسوي استهسلاك تصده الموجسودا تدبطوينية المستسبط الناست بنسب سنوسة تستران بسين ٥٠٦ ٪ السي ١٠٥٠ منا عندا الأراضي . وسد صرر معلس ادارة البسك استهسلاك كاسل رميعة الأصات والعبيسيرة عاوالعسسمة اليه التنبية الشنزاء نبيل تاريخ ؟ تبياط ( قبرايس الماء ١٩٨٤ المسعد استداليسا وتوحيسية الأشكال الني سعسوم البنيك بأستعمالهما عاسة ﴿ ﴿ إِ
- د \_ حسرى اطفيا " مماريت تأسيس البنيك وفروعيه البديثيَّة بالكاميل للَّفِيِّرة المنتيسة فسين ٢٠
- د \_ يشتسل بسد الطلوبات الأنسرى طبى منصبى تعنيقي نباسة الغدمة والسادر فتعاليده وفسق نظام العمل والعمال المعمودي لتعريبني التقلين وسن مدة غدمتهم فسي البشمالة
  - ودائه نظامية لدى مؤسسة النف العرسى المعسود علام

يحفظ البسك لدى الوسعة بوديعية نظامية والمحالب التنظم مرافية البسوك ويشسم سويسة رميسة هسده الوديمسة مسرة واحسدة فسى نهايسة الله شهسو هجسرى عسد عديسم الكتوفيات الطارحة للوَّحة كما يعفظ البنك أيضا بودائح البوَّحة بكن العبرسيل منها لتسويدة أيدة فروقات فس الويعسة النظامية •

يشمل بند مانس البنيك وهاوات أخسرى أوامس ملوث المنسك طهسوت بينمسر الكاف فرهسسي سجلة بأسم البنسك -

## مطلوسات أخسسرى : \_

قسرر مجلس ادارة البنسك عكويسن مخصس اخاصى بملت فيشريسن طيسهن ريسال سعسودي طيسير ضيان العظليسات الأخسرى وسيستعمسل هسذا المغمسين لعاجيبية أيسة التؤامسات فبد علسوأ علمي البشيطين فس المستقبسل -

## ارتبانسات طبيلسة الأجسسل:

عدت ادارة البنسك العرسى الوطستى اغابسة فنيسة مسيالك العرسي العصديد يتبعد بيهيبيسة البنسك العرسي المصدود التي البنسك العربس الوطري المصاحبالأمارة المنبسة لعبدة عادسي منبوات قابلية للتجديب لمسدة أومندد أخبرى يعديد الموالية والأدارة والمساد

# ركة مساهمة سعودية الاداره العسامة - الرياض س. ب ١٧٩١٢

المسيزانية العمومية المجسّمعة كمانى ٢١ كانون الأول " ديسمبر" ١٩٨٠ أيال معسسودي العطلوبسسات الاحوال النقديسة رأس المسال ١ ــ النقيد في الصندوق رأسالمال الصرح والكتتبيم وموروه ورا سهم يقيسة ١٠٠ 71, TY 1, 17A ٢ – و د افع نظامية لدى موسية النقد ريال سعودى للسيم الواحسد 117,188,784 10-, ---, ---٢ - و دائع أخرى لدى مومسة النقد رأس المال العدفوع 71.777 ( • 77 10 - , - - - , - - - . مجمسوع الأموال التقديسة الاحتياطيات ورميد الأرباح ـــ 41 A C P A C E Y 3 ودائع لدي البنوك الاحتياطي القانسوني 0.,...,... ١ - داخل الملاية الاحتياطى العسام ۲۱۰۵۲۱ د ۲۱ Y ., . . . , . . . ٢ – في النارج مبعوع الاحتياطيسات 1, 158, 577, 409 17.,...,... مجمسوع ودالع لدى البنوك الودائسيع ۲۳۳ ر ۲۶ ۸ ر ۱۵۵ ر ۱ قروخر وسلسف ١ ... ودائع ألعطاء (يما فيها تعت الطلب ولأجل وادخار) 7717,370,437,7 ١ -- القروض والسلف المعوجة الى : ٢ ـ ودائع البنوك أ - القطاع الخاص أ\_ داخل المكـة •• אנידסנים ١٥٨ ر١٨ ٥ ر٠ ٢٢ ر١ ب للأخسرين 1.,...,... ب\_ خارج المكت 117, 177,017 ۲ – کیبالات مثنراه و مغمومیة ٣ ـ ودائع أخرى (بما فيها تأمينات الاعتمادات والضمانات 171,474,371 مجمنوع قروض وسلنف الغبولية والحوالات الن ٠٠٠ ) T00, XYY, 1-0 1,200,797,200 وجودات تابصة (بعد الاستهلاك) مجمسوع الودائع ۱۲ ۲ ر۲ ۱۶۲ را ۱۸ ر۲ ١ - عاني البك ومقارات أخرى 11,787,700 الارباح والخسالسر ٢ - أثاث وتجهيزات ومعدات كتبيسة 0 7.8 E , A -Y رميد الارباح غير الموزمسة 7777070 ماض موجودات تابضة صافى أرباح المام الحالى الطنرج توزيعها طن السامين \*\*\* ... 0 . . . ١٢٥ ر١١٦ ر٠٥ Y+1,282,4.Y مجمسوع الارباح مرجسودات أخسرى مطلو بسات أخسرى ا أسا تعهدات العلاه طابل سغوبات طبولية ١ ــ سحوبات عطلاء مقبولــة 11,710, 11 75,790,59% ۲ ـ موجودات أخرى ۲ ــ مطلوبات أخرى **۲۸٫۸٤۲ و ۲۹** 27,17.79.1 معملوع طلويات اخرى 1 £7,077, 1AA ميموع موجودات احرى 111,717,199 7,141,1.6,117 7,741,702,711 مبسوع العرجسسودات مجمسوع المطلو يستسسات حسابات نظامیسته : حمابات نظامِـــة: خطابات ضمان واعتمادات مستديسة والتزامات أخرى تعبدات العطلاف مقابل خطابات ضمان واعتمادات דסאנאוי נווונד صعديسة والتزامات أخسري דסאנאדי נדדרנד العجمم الكلي المجمـــــوالكلي

" إن الايضاحات العرفقية تشكل جيزا من هذه البيانات ويجبب أن تقييراً معهية "

70 0 0 77 7 7 1 1 1 1 1 1

الهام ــ الملكسة العربيسة المعوديسة لقد فعصنا الهزانيسة العموصيسة المجمعسة لفروع البتك العربى الوطني (شركسيسه ساهمية سعوديسة) كط في ٣٦ كانون الاول (ديسجر) ١٩٨٠ وبيان الاريساح والخسائر العجمع للقترة من تأريخ ماشرة البنك أعالمه في ٢ شباط (فبرأيـــــر) ١٩٨٠ ولغايسة ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٠ وفقا لقواهد المرافيسسة التتمارف عليها وقد شمل فعصنا أجراء الاختيار اللازم للقيود والسجلات العسابيه كما شمل اجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها هاسبية وقد حصلنا طيبيس السلومات والايضاحات التي كانت حسب طحا واعتقادنا ضروبيسة لأنرام العاقيسة التي قط بہا ٠ برأينا وطبقا للملوطت والايضاحات المعطاة لنا وكط هوندون في سحسسلات ودفاتر فروع البدك العربي الوطني (ش"م"س) فان اليزائية العمومية المبعمة وحساب الارباح والخسائر العجم العرفقين واللذين يجب أن يقرآ مع الايماحات العرفقسة مقتتان معالواتم ويطبران بصورة عادلية الموقف النالي للبتك العربي الوطنسي إشم مس ) كما في ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٠ ونتائج أمالت للفترة من تاريخ ماشرة البنك أعالت في ٢ شياط (فيراير ) ١٩٨٠ ولغايسة ٢١ كانسسون الاول (ديسمبر) ١٩٨٠ وباعتقادنا أن البيانين المذكورين نظما وفقا للاهـــــول المماسيسة المتعارف عليها الهام \_ الملكسة العربيسة السعوديسة 27 كانون الكاني (يناير) 1981

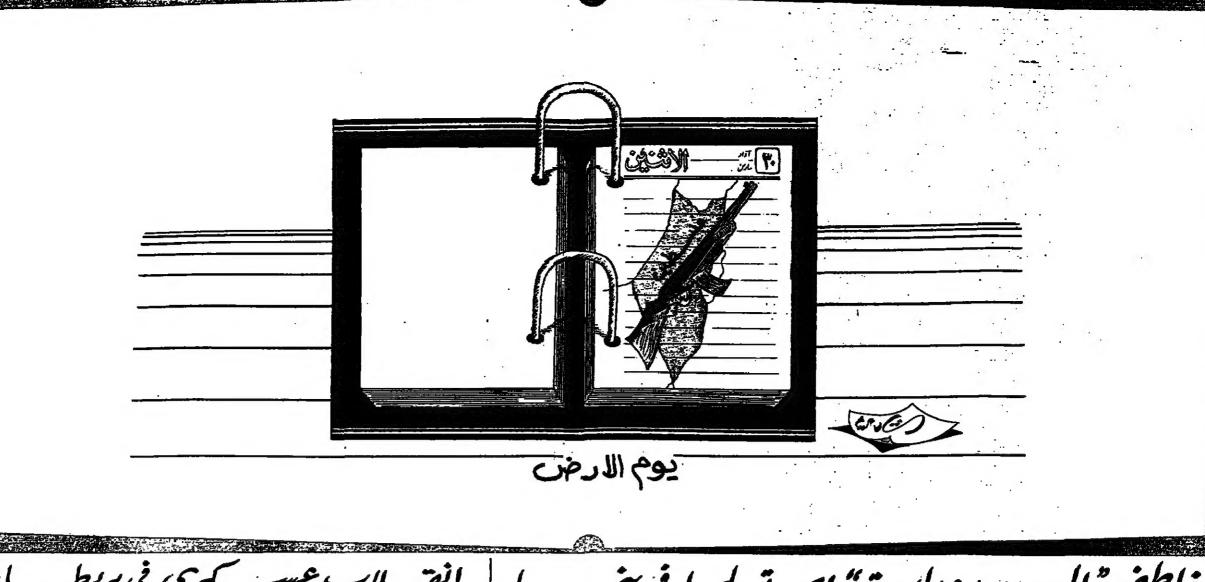
البادة السامين البحرسين

البنك العربي الوطني (شركسة مسأهمية سعوديسة)

70 96 77 77 78 6

سايسا وشسسركاهم أبراهيم عيداللنم أبوشعسر سنهر بوارشىستى حأسب قانونى معتمند معاسب تانونی۔ ترخیس رقم ۲۱ ترخیستی رقم (۱۲)

بيان الأرباح والخسائر المجمع للفترة من تاريخ مباهرة البنك أعماله فسي المان الأولي " ديسمبر ما ١٩٨٠ م المناية ٣١ كانون الأولي " ديسمبر ما ١٩٨٠ يال مـــودي ايرادات متعققة من يبع عطلت أجنبيسة و خد. مات أخرى 10731-1314 01,777 ايرادات أخسسرى 707, 101, 707 مجمسوع الايرادات 340,404,73 مرتبات ومساريف الموظفين ٠٠٥ر٥٨٧ أتماب وكافآت مجلس الادارة وغبيرها 17,091,040 خدبأت مدفوعت معممات واستيلاكات وغيرهما ا 7717, 77 أ ... استهلاك ماني وأتات وضيره YFF CYAFCY ب اطفاء بساريف تأسيس البنك والغروع ج - متعصات أخرى (تعويض نهاية الخدبة ومنصص اضاض) אצו נוזו נזז 11, - 17,077 - مباريث أخترى 1.57117514 ميمسوع العسروفات 124,333,431 مافي الدخل مزحل للمزانيسة يوزع كالتألى : التنسيسس: 0.,..,... احتياطي قادونن Y . , . . . , . . . احتياطئ عسام TY,0 ... ارباح تقفرح توليمها على الساهمين ٧٠٨ر١١١ ر٥ رميد الارباج غير البوزمة ١٤٨,٤٤٤,٨٠٧ " أن الايضاحات المرفقــة تشكــل جزاً من هذه البيانات ويجب أن تقرأ ممـيا "



 نكر في لوس أتجلوس أمس أن مشتري العملات القديمة دفعوا اكثر من ٢٥٦ مليون دولار لشراء مجموعة من العملات الأمريكية القديمة في أحد المزادات .

● قال البوليس الفرنسي أن سنة من المتزاجين قتلوا في انهيار في جبال الألب بفرنسا كما فقد ثلاثة أشخاص في هذه الحادثة .

● تمكنت احدى الشركات الفرنسية من انتاج الة تصوير للصوت مع الصنورة تتطلب وضع شريط تسجيل صغير في القسم الأعلى بها ويالضغط على زر جانبي في الآلة بيدا التسجيل فورا

● انحسرت أمس مياه نهرى الدانوب وساقا عند بلغراد مخلفة ورامها أربعة من القبلي وحوالي ٢٠٠٠ منزل وقد غمرتها المياه بالاضافة الى مساحة تقدر بـ ٠٠- ر١٨٨٠ قدان من الأراضي المغمورة في شرق يوغوسلافيا .

● تمكنت لحدى الشركات البريطانية من انتاع كاسحات جديدة للتلوج تقوم بتنظيف الطَّبق من ألطبقات التَّلَّحِية والرملية والترابية .

● قال اليوليس الايطالي أن هزة أرضية وقعت أسس تسببت في فرار مئات الأشخاص من منازلهم مذعورين في العنطقة التي اجتاحها زلزال قوى في ايطاليا في ٢٣ نوفمبر المأضى . وقال البوليس ان الهزة لم تسبب اضرارا جديدة أواصابات ـ

ونرصة للإبيجار

موصع متاز بوسط المديئة بالقب من الوزارات

الهييّاض ـ شارع المطسار ـ أمسّام مبنى البريد المركزي

بناية العدرية الجديدة

معارض من طابقين تصلح البنوك \_ مكاتب الشركات والمؤسسات

سان بدروسولا ( بنما ) ، بانكوك ، وكالات الانباء : اطلق اربعة مسلحين من هندوراس سراح حوالي ٥٠ رهينة واستسلموا للسلطات البنمية فور هبوطهم في مطار بنما العاصمة الليلة قبل الماضية .

ووصف مسؤواون حكوميون استسلام وأوضحت المصادر نفسها أن رويرت وينرايت وهو رجل اعمال يقيم في جاكرتا استطاع الهرب في الساعة الحادية عشرة وه ١ دقيقة من صباح امس بالتوقيت المحلى بعد أن نجح في فتع احد أبواب الطواريء من مؤخرة الطائرة بينما كان قراصنة الجو بالقرب من كابينة القيادة .

وقد اقتايته قوات الامن التابلاندية على

الفور الى الصالة الكبرى واستجويت

وذكرت سفارة بريطانيا انه يتبين الان على

ماييدو ان عند قراصنة الجو خمسة

اشخلص وليس سنة أو سبعتكما أشيعمن

وكانت الحكومة الاندونيسية وافقت اول

ونكرت وكالات الانباء في وقت لاحق از قراصنة الجو اطلقوا امس الرصاص علم

احد افراد طاقم الطائرة عندما حاول الهرب

وفتح المختطفون نيرانهم على الضحية

من الطائرة الجاثمة في مطار بانكوك

الممر اسفل جناح الطائرة .

وجدير بالذكران ربيرت وينرايت هو البريطانى الوحيد بين ركاب الطائرة البللغ عددهم حوالي ٥٠ شخصا ويحتجز القراصنة سنة لجانب لخرين: ثلاثة امريكيين وراكبا المانيا واخر بابانيا . وصرح دبلوماسی بریطانی ان وینرایت اصيب بجراح طفيفة في الساق عند قفزه

من ناحية ثانية ذكرت مصادر رسمية في

خلطفي الطائرة واطلاق سراح الرهائين بانها نهاية سابية لازمة استمرت ٢٦ ساعة وصلت الى ذروتها بتهديد الخاطفين بنسف الطائرة وتهديداتمن المتطرفين اليمينيين فى هندوراس بشن حملة عنيفة شد اليساريين في ذلك البلد الواقع في امريكا

وكانت الطائرة التي اختطفها يعض من أعضاء من حركة التحرير الوطنية الهندوراسية (شينكونيرو) اثناء قيامها برحلة اخلية بين تيفوسيغالبا وسانبدرو سولا هبطت في باديء الامر في ماناغوا ( نيكاراغوا ) قبل إن تتوجه الى بنما بعد طهر امس الاول .

وكانت حكومة تيغو سيغاليا قد توصلت أول امس الى اتقاق مع قراصنة الجو يقضى بنقل ثلاثة عشر من المعتقلين السياسيين إلى بنما ومن ثم فقد اطلق سراح الرهاش واعضاء طاقم قيادة الطائرة وتم تسليم قراصنة الجو الى الحرس في

بريطانيا من الركاب المحتجزين بداخل الطائرة الاندوننيسية ( دي سي ٩ ) التي اختطقت اول امس تمكن من الهرب يوم

شاركت صحيفة (صندي تايمز) اللندنية الاسبوعية امس في موجة الكشف عن عمليات تجسس ومؤامرات في بريطانيا بنباً عن التخطيط لاتقلاب عسكري لاسقاط الحكومة البريطانية في العام ١٩٦٨. ونقلت الصحيفة عن سكرتيرة رئيس وزراء بريطآنيا السابق هارولد ويلسون القول بأن اللورد مانتباتن كان (المحرك الرئيسي) لخطة الانقلاب تدعمه عناصر من الجيش والمدنيين في لندن.

وكان اللورد مونتباتن وهو من العائلة الحلكمة لقى مصرعه في العام الماضي في انفجار وقع في يخت خاص به اثناء استعداده للقيام برحلة سياحية

واسندت الصحيفة الى الرئيس السابق لادأرة مكافحة التجسس مارتن فورنفال جونز أن أدارته لخنت الموضوع على محمل الجد وإن احد المتأمرين كان يحمل رتبة ميجر جنرال .

وأضاف جونز انه قلم بنقل ما لديه من معلومات الى وزير الداخلية في ذلك الوقت جيمس كالاهان حيث أنه لم ير داعيا لابلاغ ويلسون شخصياً .

## ايران: اعدام

طهران : ألف ب : ذكرت صحيفة (الميزان) الايرانية امس

الملضى رميا بالرصاص في كيرمان جنوبي

وامتتع كالاهان الموجود حاليا في الهند عن التعقيب على الحادث قائلا: (ليس لدي من شيء أقوله عن ذلك سواء هنا او في

غير أن هذه المؤامرة في بريطانيا التم تعد النموذج التقليدي للديمقراطية الغربية لم تسفر طبقا لاقوال الصحيفة عن اعتقال احد من العسكريين او المدنيين

وكانت صحيفة (ديلي ميل) اتهمت في الاسبوع الماضي رئيس مكافحة التجسس السابق سير روجر هوليز بالعمل لحساب الاتحاد السوفياتي وهو الاتهام الذي برلته منه رئيسة الوزراء مارغريت تأتشر

## ٤ بينهم افغاني

لمدينة كيرمان قد اصدرت حكما بالاعدام واوضحت صحيفة( قميزان ) ان احد مهربى المخدرات الاربعة وهو افغانى

## على المتهمين الخمسة .

ان اربعة اشخاص من مهربي المخدرات وشخصا اتهم بالزنا اعموا يوم الجمعة

كهتباه الربياض

فنرق الطواري في خدمتك خلال ال ٤٤ سسلفة طوارئ الشمال ت 3755575 طوارئ الجنوب ت 67.604 كمرياء الميطين

وهو مساعد الطيار في الطائرة ( دي سي ٩) التابعة لشركة الخطوط الجوية الوطنية الاندونيسية ( جارودا ) عندما حاول الهرب وتفيد الاتباء الاولى المترددة في مطار بانكوك أن مساعد الطيار غرق في دمه علم



محراللوسسة

الرياض

شاوع أكفاسي العرف

ص من ۱۵۱ - برود پیمانی

وكالآلاؤك لستياحة والسفهيات أن تعان عن وصول الدكتور كلاوس مارتن الاخصالي والجنبرتي كأفترسائل العلاج الخلال الحية وعلاج السمة وامراض الشيخوجة بسون إستخام العقاقير ...

٤٥ يوما بلا طعام ١٠٠٠

ذكر مصدر مسئول في شتوتغارت ان

المتطرف كنوت فولكرتس ( ٢٨ سنة )

الذي حكم عليه في يوليو الماضي بالسجن

المؤيد ، والمضرب عن الطعام منذ ٤٥

يوماً ، قد نقل الى المستشفى للعلاج .

وكان المتطرف فولكرتس نقل من سجن

، شتوتغارت ستامهيم » الذي مات بين

جدراته العديد من زملائه في (جناح الجيش

واوضح محامو فواكرتس ان حالته

الصحية " مقلقة للغاية " . وقال المحامون

أن السلطات لم تقرر اللجوء الى اطعامه

زجاج .. لاينكس !

تمكنت احدى الشركات البريطانية

من معلجة مادة (السيليكا) التي تعتبر

الملاة الاسلسية في صناعة الزجاج

بطريقة كيميانية ليصنع منها زجاج

لاينكسر مهما تعرض لمؤثرات اوضغط

لندن ــ رويتر :

شتوتفارت ــ ۱ . ف . ب :

ء هوهيئاسبرغ ه

لودفيجسبورغ

الندوآت الفكرية والأدبية مؤشر خير في حركة الانب والفكر في بلادنا ... الن ام أن يروز مثل هذه الطَّاهرة مجرد الـق تقليد لما يحدث بعيدا عنا أعني في تع بلاد أخرى قد نختلف أو نتفق معها أقد الكثير أو القليل من قضايانة العصر . اواذا كل مجرد الاتجاه الي طرح قضايا الفكروالاب على مستوى بن تجمع الادباء الشباب والشيون على بن صحية مطلبا ملحا فأن السؤال الذي يطرح نفسه هو ما هي النتائج العملية يُ الندوات وأخيرا ما هي انعكاساتها الحرّكة الثبية والفكرية في

العديد من تلك لندوات من خلال م ينشر منها في الصحف والمجلات المتخصصة وكفارىء ايضا فأنني لم اجد ثمة اختلاف بين ندوة واخرى سواء من حيث طريقة الطرح أو تقييم الذين يلتقون في ندوة واحدة ويفترض؟ انهم يتناولون نضية واحدة يأتورك من البهلوانية الفكرية أو الأدبية أره

العلمية او النقدية دونما تمييز للمدلول أو البعد العلمي الذي حدده هذي المصطلح أو ذاك وفي غمرة هذ الاستعراض المضحك فانه لا فرق بين أن يستعمل المشارك في الندور مصطلحات النقد الأنبي الحديث " مسميات الحشرات الضارة فرخ قلموس مقاومة مثل هذه الحشرات التي هي في صميم اهتمام المزار وخريج المعاهد والكليات الزراعية هي بلادنا لم يتفق الأخوة الذب<sup>لا</sup> شاركوا حتى الأن في ندوات الأدا

والفكر على تحديد معنى الأصا

والحداثة ودور الأنب في تبني قضه

الانسان وربطه بشروط وجوده حتأ

أصبح هذا الأختلاف محور اللقاءان

والجدل الذي يدور داخل ندواتم وتجمعاتهم العتيدة ..

أن الأنسان لذي ينتظر من قاط

الفكر والادب أن ينيّروا له الطريق ' يهمه أن يكون الشعر هو الكلا

الموزون العقفي أو أن يأتي الشع

عاموديا أو بدون أعمدة بقدر ما يهم

ان يكون هذا الشعر تعبيرا صادقا عن

أزمة الأنسان المعاصر وهمومه ان

انسان هذا العصرفقد حاسة تذوق

الشعر المغنى قهو لا يطرب على

طريقة يادلع دلع لأنه مغموس الى اد

شعرة من وأسة في همومت اليومي

كل أدب لا يعبر عن معاناة الأنسار

وروح هذا العصر ومشاكله هو فم

حَقَيَقَته نملة عرجاء وتجنن على قض

الأدب ورسالته الانسانية .. فهلا أرحة

هذا الانسان من ضجيج وأصوات

المتبارين على سيرك الندوات الأدبية

ان ذلك أقل ما يطلبه المواطن الذي

الصالح

له خبرة كبيرة على المستوي العالمى ميمارسة فعلية معلمية بمستشفيات المانيا الغربية ماكريكا .

سيلتى محاضره خاصة نى محالب تخصصى خلاليت تواجده بالرياض ويمذه المتابسة يسعده إستقيال مراجعيه بوايطتر وكالشاالسياحة نئ مستشفاه الخاص الواقع بى انجل بقّاع آلمانيا الغربية بمنطقة بحيرات الألب القريبة من ميونخ .

للمزيدمن المعلوميات الخاصتربأ سعارالسفر وتيكاليف العلاج

سياحة والسسفهيات

اليافي: تلفون ١٣٩٦١. ٤ ، ٢٣٦٦٤. وصديم ١٣١٦ الطَّمَرُانَ بَ ٢٨٦٤٩٧٠٠ - القصيم و ٢٠٠٠ - ١٣٥

الزميسان

الاشتركات

٥٠٠ روادندهان المكونية

سي رحيال الرفشراد

تعدة عاوكامل

علقوالت المتعريرة ١٩٨٤٣٥٠

וא שלול - בי ציי ציים ו

2-CYAOLALBUG EYTHEYEMEN

TELEX : 201864 JAREDA SJ

اداره التحرب

من ١٨٦٤٤٤ من مهمهم المنافقة على - مايمان الماية

بتعاقيا زحيس افتعرير ورا وسين - مورك الله البازي

يكن زيارة المسنى الواقع سشارع المطارأمام مسنى البرك المكزي

ناجعتة الهناس إهتاب مفوظ

تلعنين ١٤٤١م ٤٠٥٦٢٤٤ و. ١ - الرماض

ويتميز المب في الآتي:-

م المكاتب مغروشة بالموكيت.

به ملكس عومي لخنيمة المبنى .

يه مولدكه دائي احتياطي .

مه نظام لمكافخة الحائق. .

بر وجود أربعة مصاعرفنومة المبنى.

م كلج من طابقين للسيارات

لزبيد من المعساومات:

بالالضافة الى المواقعث المجا ورقر.

ر تكييف مركزي مار وداره .

به سنترال عمي مع خطوط تلغظات مبائرة.

عكذا من الأصل

طبعت يشركذ مط الع اليس مة عند ٢٧٦٦٣٢٣

ببيليت ، ۲۰۲۰ ۴